



MÚSICA Una brecha generacional tras el estigma del reguetón **P30**

TENIS Federer elige jugar su último partido junto a Nadal en dobles **P34**



Un Putin cada vez más solo esgrime la amenaza nuclear

Biden replica que ninguna guerra atómica “debe lucharse ni puede ganarse”

JAVIER G. CUESTA / LUIS DE VEGA
Moscú / Kiev

El presidente ruso, Vladimir Putin, firmó ayer un decreto que abre la puerta a una movilización general, una medida impopular que responde a los avances de las tropas ucranianas sobre el terreno. Putin, quien ha perdido apoyos internos y externos en los

últimos días, esgrimió además la amenaza nuclear en vísperas de la anexión de cuatro regiones ucranianas. “Ante una amenaza a la

integridad territorial de nuestro país, usaremos todos los medios a nuestro alcance”, dijo en un discurso. Moscú movilizará a unos

300.000 reservistas, si bien el decreto permitiría un reclutamiento masivo. El presidente de EE UU, Joe Biden, replicó acusando a Rusia de tratar de “borrar a un Estado soberano”. Y avisó: “Ninguna guerra nuclear debe lucharse, ninguna guerra nuclear puede ganarse”. **PÁGINAS 2 A 7**

FORO DE EL PAÍS EN NUEVA YORK

Pedro Sánchez: “El presidente ruso ya sabe que está perdiendo la guerra”

P8 Y 9

EDITORIAL EN LA **PÁGINA 12**



Agentes de policía detienen anoche a una mujer durante las protestas contra la movilización en Moscú. / ALEXANDER NEMENOV (AFP)

La policía rusa detiene a más de 1.300 manifestantes contra la llamada a filas

Más protestas, más represión

J. G. C., Moscú
Miles de ciudadanos desafiaron ayer el riesgo de manifestarse en Rusia, que puede implicar penas de cárcel y ser enviado al frente, y salieron a la calle contra el decreto que permite una movilización para la guerra en Ucrania. La policía detuvo a más de 1.300 personas, según la organización independiente OVD-Info. En Moscú,

cerca de un millar de personas marcharon pese a un fuerte despliegue policial que practicó decenas de detenciones. En las calles también es visible la otra Rusia, la que apoya a Putin y grita “traidores” a los manifestantes. Y otro sector de la sociedad trata de salir del país: los billetes para volar a Turquía, Azerbaiyán o Armenia estaban ayer agotados. **PÁGINA 3**



EE UU sube los tipos de interés al nivel más alto desde 2008

La Reserva Federal eleva el precio del dinero en 0,75 puntos, hasta el 3%

MIGUEL JIMÉNEZ, Nueva York
EE UU reforzó ayer su agresiva política para tratar de frenar la escalada inflacionaria. La Reserva Federal anunció una nueva subida de los tipos de interés en otros 0,75 puntos, hasta el 3%-3,25%. Se trata del quinto incremento consecutivo del precio del dinero, que se sitúa al nivel más alto desde la crisis de 2008. No será el último: los gobernadores de la institución prevén que se supere el 4% ya este año. La presidenta del Banco Central Europeo, Christine Lagarde, también prevé elevar más los tipos si no remite la inflación. **PÁGINAS 38 Y 39**

El Gobierno responde al PP con la idea de un impuesto a las grandes fortunas

JAVIER CASQUEIRO, Madrid
El Gobierno lanzó ayer la idea de un futuro tributo sobre las grandes fortunas como respuesta a la ofensiva fiscal del PP, que dio su último paso con la supresión del Impuesto de Patrimonio en Andalucía. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, reveló que “todo el Gobierno” estudia ya esa propuesta que ha reclamado Unidas Podemos. **PÁGINA 16**

La ley reconoce la personalidad jurídica del ecosistema

El mar Menor ya puede exigir sus derechos

CLEMENTE ÁLVAREZ, Madrid
La ley reconoce al mar Menor como el primer ecosistema de Europa con personalidad jurídica. La norma, ratificada ayer en el Senado, reconoce derechos propios a la laguna de la Región de Murcia, en situación crítica. Culmina así una iniciativa popular que reunió medio millón de firmas. **PÁGINA 28**

INTERNACIONAL

GUERRA EN EUROPA

Putin recurre a la amenaza nuclear en respuesta al avance de Ucrania

El presidente ruso anuncia una movilización parcial que afecta a 300.000 reservistas

JAVIER G. CUESTA/ LUIS DE VEGA
Moscú / Kiev

El presidente ruso, Vladimir Putin, escenificó ayer la mayor muestra de escalada bélica desde el inicio de la ofensiva en Ucrania. Putin firmó un decreto que ordena y abre la puerta a la movilización general en Rusia para hacer frente a la contraofensiva lanzada por las fuerzas ucranianas. Siete meses después de iniciada la guerra y forzado por los reveses sufridos a manos de las tropas ucranianas, el líder ruso decretó una medida tremendamente impopular entre los ciudadanos a través de un mensaje a la nación, el primero dirigido a los ciudadanos desde que anunció la ofensiva, el 24 de febrero.

En su comparecencia, el mandatario ruso, cada vez más aislado fuera y dentro de su país tras las advertencias de China y la India y la contestación interna por la estrategia en Ucrania, precisó que la movilización será de reservistas con experiencia militar —algo que no aparece en el texto del decreto, de carácter más general y que podría permitir un reclutamiento más amplio—. Casi al término de esa declaración, su ministro de Defensa, Serguéi Shoigú, cifró en 300.000 los que serán llamados en principio a filas. El presidente ruso, que acusó a Occidente de querer “destruir” su país, acompañó su anuncio de una advertencia: “Ante una amenaza a la integridad territorial de nuestro país, utilizaremos todos los medios a nuestro alcance [incluidos los nucleares] para proteger a Rusia y a nuestro pueblo; esto no es un farol”.

El líder ruso acotó el colectivo afectado por esa medida: “Solo los ciudadanos que actualmente se encuentran en la reserva y, sobre

todo, aquellos que sirvieron en las Fuerzas Armadas y poseen alguna especialidad militar, estarán sujetos al servicio militar obligatorio”. No obstante, esta concreción no figura en el decreto. “Según este texto, cualquier persona puede ser llamada a filas, excepto los empleados del complejo militar-industrial”, advirtió la politóloga Ekaterina Shulman.

Además, según la norma sancionada por Putin, los combatientes que ya luchan en Ucrania y cuyos contratos iban a expirar próximamente los verán prolongados indefinidamente “hasta el

final del periodo de movilización parcial”. La primera oleada de movilizaciones comprenderá soldados de hasta 35 años y suboficiales de hasta 45, según especificó el presidente del Comité de Defensa de la Duma Estatal, Andréi Kartapolov, quien explicó en una declaración pública que, además de tropas, el Ministerio de Defensa demanda en estos momentos especialistas “como operadores de vehículos aéreos no tripulados y expertos en inteligencia”. Puede ser llamado como reservista cualquier ciudadano mayor de 27 años que en el pasado sirviera en

Asegura que usará “todos los medios” y que Occidente quiere destruir a Rusia

Los primeros serán soldados de hasta 35 años y suboficiales de hasta 45

las Fuerzas Armadas “o tenga alguna especialidad militar”, explica el abogado Pavel Chikov. Al tratarse de una medida parcial, no afectará a todos por igual. “El Ministerio de Defensa establecerá las cuotas de movilización para cada región de Rusia, y sus gobernadores serán responsables de su implementación”, añade.

Tras la comparecencia de Putin llegó el turno de la intervención del ministro Shoigú, en una entrevista con una cadena rusa grabada previamente. El ministro de Defensa ofreció por primera vez desde marzo una cifra oficial de víctimas del lado ruso. “Nuestras pérdidas hasta la fecha son de 5.937 muertos”, aseguró. Un número que palidece ante “los más de 100.000 muertos” que atribuyó a las Fuerzas Armadas ucranianas pese a la evolución de los combates sobre el mapa. Su estimación de cifra de bajas en el lado ruso es, asimismo, unas 10 veces inferior a la de Occidente.



Vladimir Putin visitaba ayer una exposición en la universidad de la ciudad rusa de Nóvgorod. / GAVRIIL GRIGOROV (EFE)

ANÁLISIS / MARÍA R. SAHUQUILLO

Una decisión justificada con falacias

El presidente ruso, Vladimir Putin, continúa su huida hacia adelante. El jefe del Kremlin trata de desencallar la situación en el frente en Ucrania, donde sus tropas están perdiendo terreno por la contraofensiva ucraniana, con lo que ha llamado “movilización parcial”. El Gobierno ruso movilizará a 300.000 personas, según el ministro de Defensa, Serguéi Shoigú. En otro discurso enormemente belicista y furioso, como en el que lanzó la guerra a gran escala en Ucrania el 24 de febrero, en el que vuelve a llamar a su vecino “neonazi” y lanza amenazas nucleares contra Occidente, Putin asegura que esa movili-

zación afectará a personas en la reserva o con experiencia militar. Sin embargo, el decreto, que tiene uno de los puntos (el séptimo) oculto como información confidencial, solo habla de ciudadanos y no determina a qué grupos de población afecta. Deja el reclutamiento y la responsabilidad de engrosar las filas rusas a los funcionarios de las regiones, lo que abre la puerta a reclutamientos forzados en ciertos lugares.

Putin justifica de nuevo su decisión con falacias. El líder ruso, de 69 años, asegura que es necesaria para garantizar la celebración de lo que llama “referendos” en los territorios ocupados en Ukra-

nia para anexionarse a Rusia: en las zonas de Lugansk y Donetsk manejadas desde hace años por el Kremlin a través de los separatistas prorrusos y el nuevo territorio conquistado y también en las partes ocupadas del sur de Ucrania, Zaporíyia y Jersón. Las votaciones, que se van a celebrar a toda prisa, no cumplen con los estándares internacionales y se celebran no solo con presencia militar sobre el terreno sino en un país en guerra. Caen por completo las caretas del régimen ruso, que ya no se escuda en la supuesta intención de los ciudadanos de vivir en una “república independiente” y demuestra que

desde hace años sus acciones siempre trataron de absorber Ucrania, un país que para Putin es “ficticio” y que le ha obsesionado durante años.

Con los “referendos” de anexión a Rusia, Putin aspira a remarcar que los combates y la contraofensiva ucraniana para recuperar su propio territorio es un ataque contra la propia Rusia. Y que quizá Occidente ponga como condición al uso del armamento que proporciona a Kiev que no ataque esas zonas, como que no han proporcionado a Ucrania armamento de larga distancia que pudiera llegar (intencionadamente o no) a Rusia. Pero Jersón, Za-

poríyia, Donetsk y Lugansk no serán reconocidos por la comunidad internacional como parte de Rusia, igual que solo aquellos países con estrechísimos vínculos (o dependientes) con el Kremlin han declarado que la península ucraniana de Crimea, que Moscú se anexionó de forma ilegal en 2014, es parte de Rusia.

Putin, que lleva más de dos décadas en el poder y está cada vez más alejado de la realidad en un país gobernado por su aparato de seguridad, cree que puede desencallar la guerra amasando más y más botas sobre el terreno, sin tener en cuenta la falta de formación, la baja calidad de las armas rusas y sus carencias. Tampoco considera como una variable la falta de motivación para luchar en el país vecino contra quienes defienden su casa y están dispuestos a dar la batalla con todo lo que

GUERRA EN EUROPA

INTERNACIONAL

Putin prometió que los reservistas recibirán “entrenamiento adicional” antes de ser enviados al frente. Solo podrán evitar su destino por motivos de edad, estado de salud o si han sido condenados a prisión. El objetivo del Kremlin es también evitar la renuncia de los *otkazniki*, los objetores que habían aprovechado hasta ahora el vacío legal para rechazar ir al frente porque no estaban obligados por contrato.

La Duma Estatal aprobó el martes una serie de enmiendas que añaden los escenarios de la movilización y el estado de guerra al Código Penal. La reforma castigará con varios años de cárcel casos como que los reservistas no acudan a su llamada, o que los soldados se nieguen a combatir o se rindan. “La liberación de todo el territorio de Donbás sigue siendo el objetivo inamovible de la operación”, afirmó Putin, quien volvió a referirse a ella como “el territorio histórico de Novorossi-

ya”. Para justificar su orden, afirmó que su ofensiva tiene que abarcar más de 1.000 kilómetros de frente y que tras las tropas ucranianas se encuentra el apoyo de Estados Unidos. “Las formaciones de las Fuerzas Armadas de Ucrania operan en realidad bajo el mando de los asesores de la OTAN”, aseguró.

Putin dio una clave en su discurso sobre un problema que no resolverá la movilización, según denuncian los propios veteranos prorrusos de Donbás, la región del este de Ucrania controlada en buena medida por fuerzas del Kremlin. El mandatario recalcó que “la OTAN realiza reconocimientos en todo el sur de Rusia en tiempo real, utilizando sistemas modernos, aviones, barcos, satélites y drones estratégicos”. Para algunos analistas y militares rusos que defienden la guerra, ha sido esta información sensible recogida la que ha favorecido a Ucrania y no la fuerza bruta.

Moscú declaró un lejano 24 de febrero que el plan no era “ocupar territorio ucraniano”. Casi siete meses después, defiende la anexión de las zonas que controla en las regiones de Donetsk, Lugansk, Zaporíia y Jersón. “Apoyaremos la decisión sobre su futuro”, manifestó ayer Putin sobre los referendos anunciados en aquellas zonas.

Las administraciones militares impuestas por Moscú en los territorios ucranianos ocupados llevarán a cabo estos supuestos plebiscitos del 23 al 27 de septiembre. Y lo harán en plena guerra, con parte de su población exiliada y otra movilizadas forzosamente en el frente.

Para legitimar unos plebiscitos que no reconocen ni siquiera los socios de Moscú —algunos de peso como Kazajistán, India o China—, las autoridades rusas han difundido encuestas que aseguran que entre un 80% y un 94% de la población de estos territorios apoyan unirse a Rusia tras siete meses de combates. Estos sondeos contrastan con los resultados de Zelenski en las elecciones presidenciales de 2019, donde obtuvo en esas mismas regiones entre un tercio y la mitad de los votos en primera ronda, y después se impuso claramente a Petró Poroshenko en la segunda votación.

tienen a su alcance; incluida la ayuda occidental.

Hace años, sobre todo en invierno, los moscovitas reían con un chiste que decía que solo hay tres formas de salir de la depresión: Vnukovo, Domodedovo y Sheremetevo (los aeropuertos de la capital). Ayer, en las redes, se apuntaba a que la forma de escape al reclutamiento es la edad (haber superado la máxima para el Ejército), problemas de salud o tener una sentencia para entrar en la cárcel. Con las fronteras terrestres de los países bálticos cerradas a la mayoría de los rusos y la anulación de numerosos visados europeos, las posibilidades de escapar a esa movilización saliendo del país se complican: los vuelos a los pocos países a los que aún se puede llegar directamente desde Rusia están prácticamente agotados o están a precios prohibitivos.

El jefe de Kremlin ha vuelto a ondear la amenaza nuclear contra Occidente con palabras que parecen sacadas de otro siglo y ha dicho que usará “todas las medidas disponibles” contra un Occidente que “quiere destruir Rusia”, incluidos medios nucleares —“no estoy mintiendo”, dice—. Las palabras de Putin podrían considerarse un órdago, pero la guerra a gran escala ha demostrado que no se puede leer las decisiones de líder ruso con patrones racionales. Muchos analistas creyeron que la invasión a gran escala era imposible porque la cantidad de tropas movilizadas en invierno no podrían conquistar todo el país y su armamento no era suficientemente sofisticado. El 24 de febrero, Putin ordenó atacar Ucrania por tres flancos y por tierra, mar y aire.



Policías rusos detienen ayer a unos manifestantes en Moscú. / REUTERS

Más de 1.300 detenidos en las protestas contra la guerra

“¿Por qué vamos a morir?”, gritan los manifestantes

J. G. C., Moscú
Poco después de que Vladimir Putin decretase una movilización parcial de la población rusa para acudir a luchar en Ucrania, el movimiento opositor Vesná convocó protestas en todas las ciudades del país. Miles de ciudadanos desafiaron el riesgo de manifestarse en Rusia, que puede implicar penas de cárcel y ser enviado al frente, y salieron a la calle a mostrar su malestar por la decisión del Kremlin. La policía detuvo al menos a más de 1.300 personas en 38 localidades, según los datos de la organización independiente OVD-Info. En Moscú la marcha congregó a más de un millar de manifestantes.

Con un juego de palabras en ruso, los convocantes habían sustituido en su cartel la palabra movilización por tumba. “Nuestros padres, hermanos y esposos, serán arrojados a la picadora de carne de la guerra. ¿Por qué morirán? ¿Por qué las madres y los niños derramarán lágrimas? ¿Para el palacio de Putin?”, denunció el grupo en las redes sociales.

Los manifestantes en Rusia se enfrentan habitualmente a una fuerte represión, que se ha reforzado en las protestas contra la ofensiva en Ucrania. Ahora, quienes se atreven a alzar la voz contra las decisiones del Kremlin se enfrentan además a la nueva ley sobre la desacreditación de las acciones de las fuerzas armadas en Ucrania. Estas acciones se suelen saldar con una multa, aunque la repetición de las infracciones o algunos casos concretos pueden conllevar penas de prisión de entre tres y 10 años. Se contemplan hasta 15 de cárcel si el juez considera que el detenido pone en riesgo al ejército, aunque aún no se ha llegado a este extremo. Figuras próximas al Kremlin filtraron además que los manifestantes detenidos po-

drían ser incluidos en las rondas de movilizaciones. La marcha recorrió en Moscú la turística calle Arbat, que se convirtió en una ratonera, donde un fuerte despliegue policial detuvo a decenas de ciudadanos. “¡No a la guerra!” y “¡vergüenza!”, coreaban.

“No necesitamos ninguna guerra, sois maravillosos”, aplaudió una anciana a la enorme columna que descendía a gritos rumbo

El precio de los vuelos, disparado

El miedo creció como una bola de nieve a medida que se agotaban los vuelos para salir del país y los ciudadanos asimilaban el mensaje del líder ruso. Apenas una hora después de que Vladimir Putin anunciase la movilización parcial, los billetes para volar ayer desde la capital rusa hacia Turquía (Estambul), Azerbaiyán (Bakú) o Armenia (Ereván) se habían agotado.

Pasadas unas horas, ya no había posibilidad de viajar ni los próximos días, ni a otros destinos donde los rusos no necesitan visado, como los países de Asia Central. La aerolínea Siberian Airlines (S7), por ejemplo, tenía todos sus vuelos desde Moscú repletos a Dusambé, capital de Tayikistán, hasta el 26 de septiembre; desde otras ciudades rusas había pasajes, pero pocos y a precios prohibitivos. Ir de San Petersburgo a la capital de Armenia costaba 193.000 rublos, más de 3.000 euros al cambio.

a la sede del Ministerio de Exteriores ruso. Su titular, Serguéi Lavrov, representó ayer en Nueva York a su país ante la comunidad internacional en la Asamblea General de la ONU, justo el día en el que su presidente había amenazado con el uso de armas nucleares si las tropas ucranianas avanzan en su recuperación del territorio tomado por Moscú.

“¿Sabes por qué protestamos, chaval?”, increpaba un manifestante de mediana edad a un policía. El despliegue de las fuerzas de seguridad era masivo. Agentes del Ministerio del Interior y de Rosgvardia —la Guardia Nacional, el ejército personal del presidente— vigilaban ayer todo el centro de Moscú, desde la plaza Pushkinskaya, epicentro en el pasado de las protestas, a la Plaza Roja.

Algunas de las decenas de personas detenidas eran llevadas en volandas. Jóvenes y mayores, padres y abuelos, mostraban su indignación por una movilización forzosa que, según el Ministerio de Defensa, llevará al menos 300.000 compatriotas, o a ellos, al frente.

Durante las protestas también se escuchó a la otra Rusia, la que apoya la ofensiva del Kremlin. Un joven gritó “traidores” a los manifestantes, y otro fue llevado del brazo por su pareja tras encararse con los críticos.

Las protestas se desarrollaron en una calle donde se venden camisetas con las zetas y uves que emplean las Fuerzas Armadas en su guerra contra Ucrania y que se han convertido en un símbolo de la ofensiva rusa. La marcha apenas duró una hora. Tras la intervención de la policía, la vía volvió a ser tomada por los paseantes. Muchos de ellos eran manifestantes minutos antes que volvieron a callar para no ser detenidos.

INTERNACIONAL

GUERRA EN EUROPA



Biden, ayer en Nueva York durante su intervención en la 77ª sesión de la Asamblea General de la ONU. / ANNA MONEYMAKER (GETTY / AFP)

Biden responde a Putin que una guerra nuclear “no se puede ganar”

Rusia ha intentado “borrar a un Estado soberano”, denuncia el mandatario ante la ONU

MACARENA VIDAL LIY, Nueva York El presidente de EE UU, Joe Biden, lanzó ayer una dura advertencia contra Rusia y sus “irresponsables” amenazas de recurrir al armamento atómico en Ucrania. “Ninguna guerra nuclear puede ganarse”, subrayó a los líderes mundiales en su alocución desde el podio en la 77ª Asamblea General de Naciones Unidas.

El discurso, un resumen de la política exterior estadounidense, estuvo dominado por la invasión de Rusia a Ucrania —“no provocada” e “innecesaria”, insistió—, que ha motivado que cerca de 40 países miembros de Naciones Unidas hayan aportado asistencia económica o militar al Gobierno en Kiev.

“Un miembro permanente del Consejo de Seguridad de Naciones

Unidas ha invadido a su vecino, ha intentado borrar del mapa a un Estado soberano. Rusia ha violado de manera descarada los principios más fundamentales de la Carta fundacional de la ONU”, insistió el presidente estadounidense.

Si la semana de debates de los líderes de todo el mundo en la sede de Naciones Unidas en Nueva York tiene la guerra en Ucrania como gran asunto protagonista, ayer la agenda estaba completamente dominada por el conflicto. Tras la comparecencia de Biden, el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, tenía previsto intervenir en la sesión vespertina por vídeo, tras una autorización expresa de los países miembros.

Su alocución llega apenas horas después de que, en un discurso a su nación, el presidente ruso, Vladimir Putin haya anunciado la

movilización de hasta 300.000 reservistas —precipitando así que se hayan agotado algunos trayectos en avión para salir del país— y dado su apoyo a la celebración de referendos de independencia este fin de semana en zonas ucranianas ocupadas por Rusia. El presidente del Kremlin también planteó, sin dejar ningún espacio para la duda, la posibilidad de usar armas nucleares en Ucrania: “Ante una amenaza contra la integridad territorial de nuestro país, para proteger a Rusia y a nuestro pueblo, desde luego utilizaremos todos los medios a nuestra disposición”. “No es un farol”, subrayó.

La reacción de Putin se produce en medio de una gran contraofensiva ucraniana que ha permitido a Kiev recuperar parte del territorio que las tropas rusas le habían arrebatado.

En su discurso ante la Asam-

blea General, Biden descartó las reclamaciones rusas. “El mundo debe tomar estos actos escandalosos por lo que son. Putin sostiene que tuvo que actuar así porque Rusia se veía amenazada, pero nadie había amenazado a Rusia, y nadie más que Rusia buscó un conflicto”. Con su ataque, insistió, Moscú busca “pulverizar el derecho de Ucrania a existir”. Aludió, como ejemplo, a la destrucción de escuelas, hospitales o estaciones de tren, y recordó el descubrimiento de fosas comunes en las que se han encontrado cadáveres con señales de tortura. Biden pidió a los países miembros de la ONU que obliguen a Moscú a rendir cuentas por sus “atrocidades y crímenes de guerra”. “Porque si las naciones pueden intentar alcanzar sus ambiciones imperiales sin sufrir consecuencias, ponemos en peligro todo lo que defen-

Un signo de “debilidad y desesperación”

Debilidad y desesperación. La Unión Europea y el Reino Unido han cargado contra la decisión del presidente ruso, Vladimir Putin, de decretar una “movilización parcial” en Rusia para la guerra de Ucrania y la convocatoria de “referendos” en los territorios ucranios ocupados por el Kremlin. Estas decisiones son otro signo de “desesperación” y “debilidad”, según la UE y el Reino Unido, que han cargado contra la decisión de Putin. “Condenamos las acciones de Rusia y estamos de acuerdo en que sus llamadas a movilizar a partes de la población son una señal de debilidad”, dijeron la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y la primera ministra británica, Liz Truss, en un comunicado conjunto tras la reunión de las líderes en Nueva York, durante la Asamblea General de la ONU, en el que subrayaban que mantendrán el apoyo a Ucrania “mientras sea necesario”. / M. R. S

demos [en Naciones Unidas]”.

Estados Unidos ha querido reforzar su atención sobre el problema de la inseguridad alimentaria. Tras copresidir el martes, junto a países como España, un foro dedicado específicamente a ese asunto, la Casa Blanca anunció ayer una ayuda de 2.900 millones de dólares para paliar la crisis.

En su discurso, el presidente estadounidense aludió también a uno de los asuntos recurrentes en la Asamblea General este año: las exigencias de una reforma del sistema multilateral que dé más voz a los países emergentes. Biden se declaró dispuesto a introducir cambios en el Consejo de Seguridad, el órgano rector cuyos cinco miembros permanentes —Estados Unidos, Rusia, China, Francia y Reino Unido— cuentan con derecho de veto sobre las resoluciones.

OPINIÓN / LLUIS BASSETS

Ante el negro espejo de la derrota

Si alguien albergaba alguna duda sobre las derrotas militares pero sobre todo políticas que está sufriendo Putin, su discurso de ayer constituye la prueba definitiva. Muy precaria debe ser su posición para que esgrima el arma nuclear con tanta desenvoltura alguien que se ha codeado hasta hace pocos meses con la élite política mundial como gobernante al que se le suponía un mínimo sentido de la responsabilidad. A estas horas, el presidente ruso se parece más a Kim Jong-un o al ayatolá Jamenei que a sus pares más o menos autocráticos Xi Jinping, Narendra Modi y Erdogan, que le han afeado de forma más o menos cruel su guerra y ahora habrán escuchado horrorizados sus baladronadas sobre el uso de la bomba atómica en caso de que no obtenga “una inmi-

nente victoria”, tal como había adelantado en la víspera la truculenta Margarita Symonin, la directora de *Russia Today*.

Políticamente, Putin ha perdido esta guerra. La perdió en el primer envite, cuando quiso derrocar al Gobierno democrático de un zarpaço con la esperanza de que la comunidad internacional se conformara, como ya hizo en 2014 cuando se anexionó Crimea. Ahora la está perdiendo militarmente y a lo grande: con la contraofensiva ucraniana la guerra ha llegado ya a la frontera rusa y no se ve todavía dónde sus desmoralizadas tropas podrán frenarla. A la pérdida de material bélico en grandes cantidades y a las rendiciones de unidades enteras, se unen las prácticas bárbaras, propias de los ejércitos mercenarios y forzados, en este caso reclutados en gran

parte en las cárceles, que se van descubriendo a medida que la soldadesca de Putin se retira. Los ataques a objetivos meramente civiles, sin valor militar alguno, como son los depósitos de agua o los pantanos con los que Rusia ha dado respuesta a los avances ucranios subrayan el carácter terrorista, meramente vengativo y desesperado de los indignos mandos militares rusos.

Para poco le servirá a Putin la farsa de los plebiscitos urgentes que está organizando en los territorios de Lugansk, Donetsk, Zaporíyia y Jersón, donde no se cumple ni una sola de las condiciones exigidas por las instituciones internacionales para reconocer sus resultados. Ni quienes más se esfuerzan por comprender a Putin podrán comprar el derecho ruso a decidir en Ucrania ni el ejercicio de la autodeterminación organizado en condiciones de guerra. La anexión servirá si acaso para exhibir el arma nuclear, de momento como amenaza, pero si fuera necesario para Putin como respuesta en forma de bomba táctica, en respuesta al ataque a un territorio que dentro de muy pocos días será considerado parte de la sagrada patria so-

berana rusa según la legalidad autocrática emanada de la Duma.

Por más que el pequeño zar de la dismuida Rusia disfrace su debilidad y su humillación de impasibilidad y parsimonia, es mentira que todo le esté saliendo como deseaba. Sigue sin llamar guerra a la guerra, pero está claro que la movilización parcial que convocará a 300.000 reservistas es la decisión que más se acerca a un estado de guerra, aun siendo la más moderada frente a los duros del régimen que querían la movilización total propia de la guerra abierta.

Nunca hay que creer a Putin por lo que dice, sino por las intenciones que atribuye a sus enemigos. Son las acusaciones en el espejo, su negro espejo, en las que se reflejan nítidamente sus propósitos. Ha acusado a Occidente de querer destruir a Rusia y a Ucrania, a la que birló el arsenal nuclear, de querer atacar con armas nucleares. Si la movilización parcial no sirve y sigue siendo inviable para la estabilidad del régimen la movilización total, solo le quedará el dilema entre la aceptación de la derrota o el botón nuclear. A menos que alguien le mueva antes la silla.

GUERRA EN EUROPA

INTERNACIONAL

China pide “diálogo” y “negociación” ante la subida de tensión

Pekín señala que deben apoyarse esfuerzos que conduzcan a la “resolución pacífica”

GUILLERMO ABRIL, Pekín
China reclamó ayer “diálogo” entre las partes para resolver “la crisis pacíficamente”. “Hacemos un llamamiento a las partes implicadas para que resuelvan la cuestión mediante el diálogo y la negociación”, aseguró Wang Wenbin, portavoz del ministerio de Exteriores chino, en una comparecencia rutinaria, pero atravesada por la escalada bélica de la guerra en Europa.

Ante las palabras del presidente ruso, Vladímir Putin, que anunció ayer que utilizará “todos los medios” a su alcance para defender la integridad territorial de su país, y ordenó la movilización parcial de 300.000 reservistas con experiencia militar para frenar el contraataque de las filas ucranianas, Pekín reclamó una solución “que tenga en cuenta las legítimas preocupaciones de seguridad de todas las partes” y pidió a la comunidad internacional que “cree las condiciones y el espacio para ello”.

La postura del gigante asiático no ha cambiado, “es coherente y clara”, añadió el portavoz, que replicó con casi idénticas palabras al anuncio de referendos para unirse a Rusia de las auto-proclamadas repúblicas de Donetsk y Lugansk. “Creemos que todos los países merecen que se respete su soberanía e integridad territorial”, continuó, “que deben observarse los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas, que deben tomarse en serio las legítimas preocupaciones de seguridad de cualquier país y que deben apoyarse todos los esfuerzos que conduzcan a la resolución pacífica de la crisis”.

Pekín mantiene desde el inicio de la guerra una calculada distancia con Moscú, sin prestar apoyo bélico o material a Rusia, y sin sortear las represalias occidentales contra el régimen de Putin. Pero a la vez sin condenar la invasión rusa ni mencionar la existencia de una “gue-



Vladímir Putin y Xi Jinping, el día 16 en Uzbekistán. / SERGÉI BOBYLEV (AP)

rra”: por lo general lo denomina “crisis” o incluso “la cuestión”, palabras que también empleó el portavoz ayer.

Equilibrio escorado

Este equilibrio escorado hacia Rusia se sostiene en gran medida por la amistad “sin límites” entre ambos países que rubricaron el presidente de China, Xi Jinping, y su homólogo ruso durante un encuentro en Pekín 20 días antes de que Moscú ordenara a sus soldados entrar en Ucrania.

Al poco de estallar la guerra, China se abstuvo de votar en la ONU una resolución de condena de la invasión que instaba a Moscú a retirarse sin condiciones del país vecino. La iniciativa, no

vinculante, salió con 141 votos a favor, cinco en contra (Bielorrusia, Corea del Norte, Eritrea, Rusia y Siria) y 35 abstenciones, entre ellas la de los dos gigantes asiáticos, China y la India.

La semana pasada, sin embargo, se abrió una grieta entre los dos países, cuando Putin reconoció por primera vez las “preocupaciones” de China sobre Ucrania. “Comprendemos vuestras preguntas y preocupaciones”, dijo ante Xi durante un encuentro en Samarcanda (Uzbekistán), en su primer cara a cara desde el estallido de la guerra. Las palabras del mandatario ruso por primera vez dejaron entrever la inquietud de Pekín por la contienda. El presidente chino, en cam-

bio, no se refirió a Ucrania en toda la entrevista, según la lectura oficial facilitada por Pekín.

El Ministerio de Exteriores de este país, que esculpe la posición de China en asuntos internacionales a través de comparecencias diarias de sus portavoces, apenas se ha movido del guion desde la invasión. Cada vez que es interrogado sobre Rusia y Ucrania, responde que su postura sigue siendo “coherente”. Lo hizo en marzo: “Lo más urgente es que todas las partes cesen el fuego y pongan

fin a los combates lo antes posible”. También en agosto: “Instamos a las partes implicadas a que cesen las hostilidades mediante el diálogo y la negociación”.

Y de nuevo la semana pasada, antes del careo entre Putin y Xi: “Hacemos un llamamiento a las partes implicadas para que lleven a cabo un alto el fuego mediante el diálogo y la negociación y encuentren una forma de dar cabida a las legítimas preocupaciones de seguridad de todas las partes implicadas lo antes posible. Asimismo, esperamos que la comunidad internacional cree las condiciones y el espacio para ello”. Una postura, reiteró una vez más la portavoz Mao Ning, “coherente”.

La generación de los que sueñan y hacen.

Todos pertenecemos a la misma generación. Los que estamos aquí y ahora para transformar nuestro país.

*Entra en **planderecuperacion.gob.es** y haz posible tu sueño con las ayudas de los fondos europeos.*



Transición ecológica



Transformación digital



Cohesión social y territorial



Igualdad de género



Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA

INTERNACIONAL

GUERRA EN EUROPA

Muchos expertos siguen viendo improbable un ataque, pero el contexto actual plantea incógnitas inquietantes

La debilidad del Kremlin agrava el riesgo nuclear

ANDREA RIZZI, Madrid
El presidente de Rusia, Vladimir Putin, lanzó ayer nuevas y explícitas amenazas nucleares en el marco de la invasión de Ucrania. No es la primera vez que lo hace, pero el contexto actual las hace más inquietantes que las anteriores, con un Kremlin en una situación de dificultad sin precedentes en este siglo, en distintos planos. En el campo de batalla, por la exitosa contraofensiva de Ucrania en el noreste del país y las ingentes pérdidas acumuladas por Rusia en lo que va de invasión. En el plano internacional, con un bloque occidental unido y potenciales aliados o socios de Moscú que se muestran progresivamente más fríos y distantes —como China, India o Turquía—. El plano interno, con aguas cada vez más agitadas y turbias.

Solo el presidente ruso sabe si estaría realmente dispuesto a recurrir al arma atómica (y en qué circunstancias). Entre los expertos, las opiniones son diversas. Muchos, como William Alberque, director del departamento de Control de Armas del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos, siguen considerando muy improbable la escalada nuclear. “Lo veo como un síntoma de debilidad y un intento de espolear a los europeos a forzar negociaciones”, comenta.

Sidharth Kaushal, especialista del Instituto Real de Servicios Unidos, coincide en considerar “altamente improbable” un recurso ruso al arma atómica. “Creo que es una amenaza latente, concebida para crear incertidumbre. Pienso que la frágil posición internacional de Rusia, ya bastante aislada, y con socios que empiezan a mostrar sus recelos, representa en el fondo un factor disuasorio. Si atacara con el arma nuclear, se encontraría en una situación de completo aislamiento, algo devastador para su economía”, dice Kaushal. “No creo que las use. Pienso que el mundo no se lo permitirá”, dijo el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, en una entrevista con la alemana BILD TV. Ayer mismo, después de las amenazas de Putin, Pekín exhortó a la contención.

“Aun así”, prosigue Kaushal, “creo que la de un ataque nuclear es una posibilidad que no se puede descartar. Si Ucrania prosigue en una senda que acabe destruyendo el grueso de las fuerzas rusas, nos hallaríamos ante el primer caso de una potencia nuclear decisivamente derrotada en combate convencional. Es territorio inexplorado”. En ese sentido, hay expertos que no consideran sumamente improbable el desenlace nuclear, entre ellos Rose Gottemoeller, ex número dos de la OTAN, que manifestó su inquietud al respecto hace días, antes del discurso de Putin. ¿Aceptaría el líder ru-

so una completa derrota de sus fuerzas en Ucrania y el probable colapso de su régimen que iría de la mano sin intentar la enésima huida hacia adelante, la más arriesgada de todas? La duda es terrible, y los actuales acontecimientos la ponen en primer plano con una fuerza inusitada.

La amenaza nuclear forma parte de una serie de respuestas del Kremlin a la mencionada situación de extrema debilidad. Las otras principales son la movilización parcial de reservistas y los referendos convocados en provincias ucranianas para decidir sobre su anexión a Rusia. Todas responden a la misma lógica: ante la dificultad, escalada. A continuación figuran unas claves para entender la situación de tensión nuclear más grave posiblemente desde la crisis de los misiles de Cuba.

Disuasión. La movilización busca sumar fuerzas para contener el empuje de Ucrania. Este, sin embargo, será un proceso como mínimo muy lento, y está por ver cuánto y cuándo tendrá efectos en el campo de batalla. Los referendos y la amenaza nuclear, en cambio, interactúan en un juego que parece buscar, de entrada y enseguida, un efecto disuasorio. La probable anexión tras las consultas celebradas en condiciones claramente no democráticas convertirá, en la lógica del Kremlin, a otras áreas de Ucrania (además

“Es una advertencia concebida para crear incertidumbre”, cree un analista

La movilización de reservistas será un proceso, como mínimo, muy lento

Los referendos y la amenaza atómica buscan un rápido efecto disuasorio



El ministro de Exteriores ruso, Sergéi Lavrov (derecha), ayer en Nueva York en la asamblea de la ONU junto a Rafael Grossi, director del Organismo Internacional de Energía Atómica. / AFP

Ucrania objeto de combate y en el imaginario putiniano de constantes amenazas existenciales no es inimaginable un planteamiento del Kremlin en clave de ese supuesto.

Las bombas tácticas. Poca duda hay entre los expertos de que, en caso de dar un paso sin precedentes desde la II Guerra Mundial, el Kremlin optaría por cabezas nucleares tácticas, que se distinguen por un menor potencial destructivo y por ser transportadas por vehículos de entrega de menor alcance que las estratégicas/intercontinentales.

Su rango es amplio, y si algunas son mucho menos potentes que la de Hiroshima, otras lo son igual o más. La bomba que se lanzó sobre la ciudad japonesa tenía un potencial de 15 kilotones. Las ahora disponibles en el arsenal ruso van de un nivel muy bajo —EE UU las tiene de 0,3 y, pese a la falta de transparencia rusa, es razonable pensar que Moscú también disponga de bombas de potencial reducido— hasta capacidades de unos 100 kilotones.

¿Cómo las usaría?

Rose Gottemoeller, la antigua número dos de la OTAN, mencionó dos posibles usos: soltar una bomba en las aguas del mar Negro, como elemento aterrizante y coercitivo o lanzar una cabeza nuclear de potencial limitado contra una infraestructura militar aislada. Estaría por ver cómo reaccionaría Ucrania ante semejante desafío, pero en un artículo publicado recientemente, el general Valeriy Zaluzhnyi, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania, se refirió a la cuestión.

“Es difícil imaginar que incluso ataques nucleares puedan quebrar la voluntad de Ucrania de resistir. Pero la amenaza que emergerá para toda Europa no puede ignorarse. La posibilidad de involucración directa de las mayores potencias mundiales en un conflicto nuclear “limitado”, acercándonos a la tercera guerra mundial no puede descartarse tampoco”.

¿Qué haría Occidente?

Si Rusia detonara un arma nuclear, la perspectiva que se abriría es aterradora. El presidente de EE UU, Joe Biden, se refirió a la cuestión ayer ante la Asamblea General de la ONU y hace pocos días durante una entrevista. Como en ocasiones anteriores, trató de no añadir retórica incendiaria. Pero avisó de que Washington respondería en consecuencia. “La entidad de lo que ellos hagan definirá las características de la respuesta”. Exhortó a Putin a no explorar ese camino. “Cambiaría el rostro de la guerra como nada igual desde la II Guerra Mundial”, dijo. En el peor de los casos podría, directamente, cambiar el rostro de la Tierra.

de Crimea) en parte formal del territorio ruso. Cada ataque contra ellas será pues un ataque contra Rusia. Y, en paralelo, Putin señala su disposición a recurrir a todos los elementos de su arsenal.

Claramente, Moscú espera que ambos factores puedan pesar en los cálculos de Kiev y sus socios occidentales. Ese tipo de actitud ha dado ciertos frutos en los primeros compases de la guerra.

Además de intentar frenar la contraofensiva, como indica Alberque, puede que el Kremlin tenga la esperanza de que las amenazas nucleares brutales animen a algunos en Europa a presionar para buscar una desescalada por la vía de negociación.

La doctrina. Aunque la respuesta solo la tenga Putin, es útil señalar lo que dispone la orden ejecutiva del presidente titulada *Principios básicos de la política de Estado de la Federación rusa sobre disuasión nuclear*, de junio de 2020. El documento establece cuatro condiciones que permiten el recurso al arma nuclear. La cuarta es la que más podría ser esgrimida: una “agresión contra la Federación rusa con el uso de armas convencionales cuando la propia existencia del Estado resulta amenazada”. No hay agresión que amenace la existencia del Estado ruso. Pero las consultas pueden convertir pronto en parte de la Federación rusa provincias de

GUERRA EN EUROPA

INTERNACIONAL

EE UU y Rusia pugnan por un puerto estratégico en Grecia

La privatización del enclave de Alejandrópolis puede alterar el envío de armas a Ucrania

ANDRÉS MOURENZA, **Estambul**
Hasta hace poco, raro era quien fuera de las fronteras de Grecia o de los países vecinos podían situar Alejandrópolis en un mapa. En los últimos años, sin embargo, esta ciudad griega ha ganado en importancia estratégica a medida que Washington reforzaba los lazos militares con Atenas en detrimento de su viejo aliado turco. Y ahora que se ha convertido en un punto de entrada del envío de material militar a Ucrania y en lugar estratégico para la diversificación de las fuentes de energía, empresas de EE UU y ligadas a Rusia pugnan por controlar su puerto.

En los últimos tres años, Estados Unidos y Grecia han firmado acuerdos para reforzar su cooperación en Defensa y garantizar "acceso ilimitado" a una serie de bases militares helenas, entre ellas una de las Fuerzas Armadas

de Grecia en Alejandrópolis, en el extremo noreste del país. Su puerto ha vivido desde entonces un trasiego inusual de buques militares. Tanto que, en algunos momentos, esta localidad de 57.000 habitantes ha sufrido escasez de algunos productos, como cuando en mayo atracó el *USS Arlington* con 1.500 marines a bordo.

"Me gustaría subrayar que el acceso prioritario que su Gobierno ha garantizado a nuestras fuerzas en el puerto de Alejandrópolis nos ha permitido continuar proporcionando asistencia militar a Ucrania", agradeció el secretario de Defensa de EE UU, Lloyd Austin, durante un encuentro con su homólogo griego en julio.

El despliegue estadounidense en Alejandrópolis no ha pasado inadvertido a Moscú. Ya en enero, a medida que aumentaba la tensión en torno a Ucrania, el Krem-

lin acusó a Washington de enviar armas a Kiev a través de este puerto. Turquía también ha criticado esta presencia militar.

Al inicio de la invasión rusa de Ucrania, Ankara ordenó el cierre de los estrechos que desembocan en el mar Negro a los buques militares rusos y ucranios, pero tampoco permite que sus socios de la OTAN utilicen el paso para llevar armas a Ucrania. "Alejandrópolis es una puerta de entrada a los Balcanes y al corredor que va hasta Ucrania. A medida que Turquía se ha convertido en un aliado menos fiable, es necesario tener una ruta alternativa", señala Harry Theoharis, exministro y diputado heleno por el partido conservador Nueva Democracia.

A cambio de los sucesivos rescates financieros de la pasada década, Bruselas impuso a Atenas la privatización de numerosos activos públicos, entre ellos la gestión de sus puertos. El mayor, el de El Pireo, lo adquirió la empresa estatal china Cosco; con el de Salónica se hizo un consorcio germano-griego encabezado por el empresario Ivan Savvidis, griego nacido en la Unión Soviética, exdiputado en la Duma por el partido del presidente Vladimir Putin.

Cuatro opciones

Cuatro conglomerados optan ahora por el puerto de Alejandrópolis, cuya licitación se cierra hoy. Uno lo lidera la empresa estadounidense Quintana, de origen texano e intereses en el sector de la energía; otro está encabezado

Reducir la dependencia del gas

El norte de Grecia se ha convertido en un lugar crucial para la estrategia europea de reducción de su dependencia del gas ruso. A través de esta zona pasa el gasoducto Transadriático, que transporta gas de Azerbaiyán a través de Grecia, Albania e Italia. Este otoño, entrará en funcionamiento la conexión de esta tubería con Bulgaria. Y a lo largo de la septentrional se están preparando instalaciones de recepción de gas natural para aumentar la capacidad de resistencia europea ante cortes de suministro.

"Grecia se está convirtiendo en la puerta de entrada de la energía a la UE. Y nosotros pretendemos utilizar el puerto de Alejandrópolis y el de Kavala [también recién privatizado] para avanzar los intereses de Occidente en los ejes de la seguridad militar, la seguridad energética, la seguridad alimentaria —Alejandrópolis puede servir a la exportación del cereal de Ucrania, Rumanía y Bulgaria— y la seguridad comercial", arguye John Charalambakis, director de gestión de Blacksummit.

por la empresa de construcción griega GEK Terna y cuenta con participación de un operador de puertos belga, una empresa de defensa heleno y un fondo de inversión estadounidense, Blacksummit; el tercero es la empresa gestora del puerto de Salónica, propiedad de Savvidis; y el último, está dirigido por una compañía, DAMCO, de la familia griega Copelouzou, cuyo grupo empresarial importa gas ruso a través de su empresa Promitheas, la mitad de la cual pertenece al gigante estatal ruso Gazprom.

El concurso de privatización se ha aplazado varias veces y las empresas que participan han iniciado una batalla por demostrar su idoneidad. "Nosotros no vamos a esconder que tenemos el apoyo del Gobierno de EE UU", asegura John Charalambakis, director de gestión de Blacksummit. Washington "no está contento" con los lazos de algunas empresas que optan por el control de Alejandrópolis con Moscú.

"Dada la importancia que los estadounidenses otorgan a Alejandrópolis, está claro que no quieren tener ninguna duda sobre quién controla el puerto", sostiene Yorgos Christidis, profesor de Política y especialista en el sudeste de Europa de la Universidad de Macedonia. Ioannis Arapoglou, subdirector del grupo Copelouzou, defiende que su empresa "no tiene relaciones con el Gobierno ruso" y que las relaciones con Gazprom se basan únicamente en "contratos comerciales".

Tener reservado un sitio entre el violonchelista y el bombo

Bienacostúmbrate a los planes más exclusivos con EL PAÍS+. Disfruta de experiencias culturales únicas como nunca habías imaginado.

Descubre todo lo que te espera en elpaismas.com

@elpaismas
@elpais_mas
facebook.com/elpaismas



elpaismas.com

EL PAÍS

INTERNACIONAL

“Entramos en una fase crítica, Putin sabe que está perdiendo la guerra”

Sánchez asegura que España resistirá, pero alerta de un corte total de la energía rusa

CARLOS E. CUÉ, Nueva York
ENVIADO ESPECIAL

El anuncio del líder ruso Vladimir Putin, que plantea una amenaza nuclear, moviliza a civiles y pone en marcha referendos en las zonas prorrusas de Ucrania, rompió ayer por completo la cumbre de la ONU. En este contexto, el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, aprovechó su participación en el foro Latinoamérica, Estados Unidos y España en la economía global, organizado ayer en Nueva York por EL PAÍS y la Cámara de Comercio España-Estados Unidos, para lanzar un mensaje contundente frente a la nueva amenaza del presidente ruso. El foro está patrocinado por Abertis, Baker&McKenzie, Hiberus e Iberia, con la colaboración de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

“Esta mañana [por ayer] Putin ha dado un paso más en su huida hacia adelante con unas declaraciones totalmente inadmisibles. Condenamos de manera categórica el anuncio de referéndum para anexionar el Donbás. Es una nueva violación de la legalidad internacional y nunca será reconocido. Siempre vamos a apoyar la soberanía de quien hoy es la víctima, Ucrania. Condenamos de manera categórica las decisiones tomadas. Es una nueva violación del orden internacional. El resultado de esos referendums nunca será reconocido. Siempre vamos a estar del lado del agredido, que es Ucrania” señaló Sánchez en un foro en el que también participó el presidente colombiano, Gustavo Petro.

Pero, sobre todo, el presidente español analizó lo que significa este paso de Putin. Y en su opinión, lo que parece una escalada es en realidad una muestra de debilidad. “Esto demuestra que entramos en una fase mucho más crítica de la guerra, que es cuando el agresor se da cuenta de que va perdiendo la contienda. En este momento preciso es cuando más

falta hace el apoyo de Europa y de todas las democracias a Ucrania. Creo que la posibilidad de un corte de suministro total es real por la voluntad de un autócrata de convertir la energía en arma de guerra”, remató Sánchez. Poco antes, el presidente español había señalado en una conversación informal con la prensa que el anuncio de Putin es una muestra de nerviosismo del presidente ruso pero pidió prudencia sobre el riesgo de una escalada nuclear.

Sánchez recordó que hace tres años ya participó en Nueva York en un foro similar a este organizado por EL PAÍS, y entonces era absolutamente impensable algo como la invasión de Ucrania. La

consecuencia más preocupante, además de la crisis energética en Europa, es la posibilidad de una crisis alimentaria en los países más pobres, recordó. Sin embargo, desde el punto de vista de la economía española, Sánchez no se mostró tan pesimista pese a la evidente incertidumbre provocada por la guerra. “España se encuentra en una mejor posición que otras economías europeas para resistir esta crisis. Tengo un optimismo prudente. Sobre todo por la apuesta sostenida desde 2018 [cuando él llegó al Gobierno] por las energías renovables, que hace que España sea uno de los países menos dependientes del chantaje energético

El presidente acude a un foro organizado por EL PAÍS en Nueva York

El presidente se verá con los fondos de inversión con más intereses en España

de Putin. Además España ya ha reducido el consumo eléctrico en un 4% sin afectar a la economía”.

Sánchez recordó que su Gobierno ha obligado a poner los aires acondicionados a 27 grados, o 25 en algunos casos, en España y bromeó con una de las cuestiones que más sorprenden a un europeo al llegar a EE UU: no parece existir ningún tipo de ahorro, los coches enormes que circulan por Nueva York consumen toneladas de gasolina y no existe restricción alguna para entrar al centro, hay plásticos de un solo uso en todos los comercios, y el aire acondicionado mantiene una temperatura gélida en todos los edificios. “Aquí no estamos a 27 grados, es evidente que en EE UU tienen la temperatura mucho más baja que en España”, señaló con una sonrisa.

El presidente, que hoy se reunirá con algunos de los fondos de inversión con más intereses en España, transmitió en Nueva York la idea de que su país tiene muchas oportunidades para soportar la crisis y crecer más que sus vecinos. “La economía española creció este año por encima de la



Pedro Sánchez, ayer durante su intervención en el foro global económico en Nueva York el día 21 de septiembre de 2022. / JUAN ARREDONDO

España, EE UU y Latinoamérica aúnan sus voces ante la crisis

El encuentro resalta los lazos y las oportunidades de cooperación

I. S. / M. J., Nueva York

Líderes políticos, económicos y educativos de ambos lados del Atlántico se reunieron ayer en el Yale Club, en pleno corazón de un Manhattan tomado por la Asamblea General de la ONU, para tratar los retos de la relación entre España, Latinoamérica y EE UU en el marco de un escenario global herido por la guerra de Ucrania y los efectos de la pandemia: la desigualdad y los problemas en las cadenas de suministro.

El foro, que contó con las intervenciones del presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, y del presidente de Colombia, Gustavo Petro, que venía de ofrecer un potente discurso el día anterior en la ONU, estaba organizado por EL PAÍS y la Cámara de Comercio España-Estados Unidos; patrocinado por Abertis, Baker & McKenzie, Hiberus e Iberia, con la colaboración de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos).

Los ponentes señalaron la importancia de estrechar los lazos históricos, económicos y culturales entre España, Latinoamérica y Estados Unidos en un contexto de incertidumbres, para aprovechar las oportunidades de inversión y cooperación económica.

La intervención de José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores español, estuvo inevitablemente dominada por las noticias desde Ucrania. La agresión “injustificada, brutal y sin provo-

car” de Rusia ha amplificado, dijo Albares, problemas acentuados por la pandemia: la desigualdad, el estrangulamiento de las cadenas de suministro y la crisis alimentaria. Ante ese escenario, “la relación transatlántica es crucial”. “Cuando América y Europa deciden hablar con una sola voz, el mundo escucha y nos sigue”. El ministro prometió emplear la próxima presidencia española de la Unión Europea para fortalecer la relación entre Europa y Latinoamérica.

José W. Fernández, subsecretario del Departamento de Estado, también resaltó esos fuertes lazos históricos, culturales y económicos y, en particular, las fuertes inversiones españolas en su país. “España tiene ya una larga relación con EE UU que se fortalece cada año. EE UU sigue siendo

un destino estratégico para la inversión de las empresas españolas”, dijo. José Morán, socio de Baker & McKenzie, moderó precisamente una mesa con varios directivos de empresas presentes en EE UU. Morán resaltó la importancia de la ley de reducción de la inflación aprobada por EE UU, que introduce incentivos económicos a las energías limpias.

La directora comercial y de Redes y Alianzas de Iberia, María Jesús López Solás, explicó cómo la compañía ha vivido dos años muy complicados, con multitud de retos por la pandemia. López Solás subrayó que la compañía ha realizado una apuesta decidida por la sostenibilidad, con la modernización de la flota para contar aviones más eficientes energéticamente y otras medidas. “Estamos totalmente comprometidos con

INTERNACIONAL

media de la UE. El consenso es que superaremos este año el 4% en 2022 y el 2% en 2023. Tenemos 330.000 personas más que el año pasado trabajando. Estamos en una tasa de paro en mínimos desde 2008. El porcentaje de empleos temporales está por debajo del 20%, estamos rompiendo una dinámica de precariedad histórica. En el sector turístico ya estamos prácticamente en datos previos a la pandemia. Las exportaciones de bienes han crecido un 20%. Tenemos fundamentos mucho más robustos que en el pasado, los hogares y empresas están mucho menos endeudados. Nuestro país es mucho más resiliente. Estas cifras invitan a confiar en la economía española para invertir". Además Sánchez reivindicó el liderazgo de España en el debate sobre la transformación del mercado energético europeo, que él y su Gobierno iniciaron hace un año y ahora empieza a dar resultados en la UE.

La jornada arrancó a primera hora de la mañana en el Yale Club de Manhattan con las intervenciones de Joseph Oughourlian, presidente de Prisa, editora de EL PAÍS, y Alan D. Solomont, presidente de la Cámara de Comercio España-Estados Unidos, entidades organizadoras del foro.

Oughourlian resaltó cómo Prisa es en la práctica una compañía "multilatinas", pues más del 70% de sus ingresos y resultados provienen de Latinoamérica (en el caso de este diario la mitad de sus lectores ya está en este hemisferio, recordó). "Hemos decidido invertir con fuerza en la región en los últimos años, a pesar de todas las incertidumbres, a pesar de la política, de la regulación y también de las cuestiones de tipo de cambio", aseguró. Oughourlian explicó que Prisa ha decidido invertir en las redacciones de EL PAÍS en todo el continente, potenciar la edición en inglés y todo eso con el apoyo de algunas de las cadenas de radio más importantes de Latinoamérica. También dijo que 2023, con eventos internacionales relevantes como la cumbre iberoamericana o la presidencia española de la UE, será un año muy importante. Solomont resaltó la importancia de la organización que preside para "ofrecer a sus miembros oportunidades de negocio prácticas y cuantificables mediante la organización de eventos de relaciones de alto nivel".

los objetivos de reducción de emisiones", dijo, subrayando que la empresa ha emprendido el camino hacia la sostenibilidad. La directiva destacó la importancia de la industria aeronáutica para el futuro del sector aéreo y animó a "apostar por el desarrollo de un polo aeronáutico industrial en Madrid con los fondos Next Generation que convierten a España en centro de referencia europeo del mantenimiento de aviones".

Las inversiones también son muy necesarias en el sector de las infraestructuras, en particular EE UU, que ha puesto en marcha un plan de renovación de las mismas, según destacó Lluís Sereols, director financiero de Elizabeth River Crossings, una empresa de Abertis. El grupo Abertis está interesado en participar en alianzas público-privadas para de-



Gustavo Petro dialogaba ayer con Jan Martínez Ahrens en Nueva York. / J. A.

Gustavo Petro: "Se necesitan negociaciones de paz"

Colombia y México se pronuncian contra la guerra en Ucrania

JUAN DIEGO QUESADA, Nueva York
ENVIADO ESPECIAL

Gustavo Petro anunció ayer que trabaja en una declaración conjunta con el presidente mexicano Andrés Manuel López Obrador para frenar la guerra en Ucrania. "Se necesitan negociaciones de paz. Hay una escalada del conflicto. No estamos con ninguna agresión internacional", dijo el presidente de Colombia en el foro Latinoamérica, Estados Unidos y España en la economía global, un evento organizado por EL PAÍS y la Cámara de Comercio España-Estados Unidos celebrado en Nueva York. Petro asistió al evento al día siguiente de su impactante discurso en la Asamblea General de La ONU, donde certificó el fracaso de la guerra contra las drogas y la lucha contra el cambio climático.

Desde su llegada al poder en

agosto no había hablado en profundidad sobre la invasión. Esta vez hizo sumándose al proyecto de paz de López Obrador, que plantea un comité en la ONU con vistas a declarar una tregua de al menos cinco años en la guerra de Ucrania. La idea provocó un rechazo absoluto de Kiev. Un asesor de Volodimir Zelenski dijo que eso daría tiempo a Moscú para renovar las reservas y lanzar otra ofensiva.

Petro no hizo caso a las críticas y anunció que está en contacto con el presidente de México para impulsar la iniciativa. Entrevistado por Jan Martínez Ahrens, director de EL PAÍS América, dijo que no hay "invasiones buenas o malas", con lo que evitó condenar a Rusia de forma directa. "Es una lucha del planeta que ha recogido invasiones en Guatemala, Pana-

má, incluso Colombia ha perdido parte de su territorio con agresiones externas. América Latina no gira exactamente igual que Europa", defendió. Y volvió a criticar a EE UU por su política internacional en el pasado: "Tan mala es la invasión de Rusia sobre Ucrania como la de Irak y Siria".

Petro llegó a Nueva York con un mensaje contundente contra la política antidrogas de EE UU: ha resultado un fracaso y debe replantearse. Se lo ha dicho a todo el que ha querido escucharle, desde el presidente de la ONU, a congresistas, colegas de otros países, empresarios, gobernadores, directores de organizaciones mundiales. A Joe Biden quiere convencerlo de transferir todo el dinero destinado a armas y persecución de carteles de la droga al cuidado de la selva amazónica.

sarrollar y gestionar infraestructuras en EE UU, un mercado en el que ya está presente con éxito.

Marcos Latorre, director general de Hiberus International Corp, subrayó la importancia de la tecnología en los cambios en los estilos de vida que ha traído la pandemia, y en particular con la extensión del teletrabajo y nuevas formas de relacionarse. João Costeira, miembro del Comité Ejecutivo de Repsol, señaló que hacen falta grandes inversiones para financiar la transición energética y alabó los incentivos fiscales incluidos en la ley de reducción de la inflación.

En el evento participaron también responsables de organizaciones internacionales. Christian Asinelli, vicepresidente corporativo de Programación Estratégica de CAF-Banco de Desarrollo de Amé-

La cita unió a líderes políticos y educativos de ambos lados del Atlántico

Los ponentes señalaron los lazos tanto históricos como culturales

rica Latina, señaló que "Latinoamérica y el Caribe puede ser una región solución" ante los problemas que sacuden al mundo, derivados de los efectos de la pandemia y la guerra de Ucrania.

En un foro eminentemente

económico, Mariano Jabonero se encargó de poner la región en la perspectiva de la educación y desde la experiencia de su trabajo como secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OIE). El grupo de países que engloba la OIE es muy pujante (la mayor comunidad bilingüe y la más creciente, con 850 millones de personas, hablantes de español y portugués), pero también es la que menos crece globalmente en productividad con el África subsahariana. El problema son, para Jabonero, unos sistemas educativos "de baja calidad y baja inclusión". ¿Qué hacer? Apostar por una educación híbrida, en la que se fortalezca la transformación digital, se mejore el acceso a la banda ancha y las aptitudes tecnológicas de los docentes y crezca el acceso a internet.



Software
para almacenes

Control del stock
en tiempo real

Preparación
de pedidos

Disminución
de costes

Adaptación al
e-commerce

Eliminación
de errores

MECALUX
Software Solutions

902 31 32 42

mecalux.es/software

INTERNACIONAL

ELECCIONES ITALIA 2022

Los expertos pronostican un gran crecimiento en el sur del Movimiento 5 Estrellas

La última bala que puede parar a la derecha italiana

DANIEL VERDÚ, Reggio Calabria. En 2013, nadie supo anticipar lo que venía. Tampoco en 2018 los analistas imaginaron el vendaval populista que barrería una era política en Italia. En ambas elecciones, un partido antisistema de compleja naturaleza y electorado horizontal rompió los esquemas de los expertos en sondeos y del resto de partidos políticos. El Movimiento 5 Estrellas (M5S), un artefacto creado por el cómico Beppe Grillo y Gianroberto Casaleggio, un visionario de la comunicación digital, superó con creces los pronósticos y ganó ambas elecciones. La primera vez no quiso gobernar. La segunda, en 2018, asaltó los palacios de Roma y participó en todos los Ejecutivos de la legislatura. Hoy, cuando la extrema derecha se prepara para hacer lo mismo, la formación que lidera el ex primer ministro Giuseppe Conte se ha convertido de nuevo en la única esperanza para frenar su auge. Y todo el partido, o lo poco que queda por decidir, se jugará en el sur de Italia.

La posibilidad es muy remota, señalan todas las fuentes consultadas. La ley electoral actual —conocida como Rosatellum (por su autor, Ettore Rosato, parlamentario de Partido Democrático cuando fue redactada) y aprobada en 2017— es una mezcla de sistema

proporcional y mayoritario con el que se elige a 400 diputados y 200 senadores —ha habido una reducción reciente de parlamentarios que todavía complica más la cuestión—. Se premian las coaliciones formadas *a priori*. De modo que la izquierda, incapaz de abandonar sus peleas y formar

una gran alianza, se verá muy debilitada. La mayoría absoluta del grupo que forman Hermanos de Italia, la Liga y Forza Italia se da casi por descontada. Pero si el M5S obtuviese un resultado enorme en el sur, como en las últimas elecciones, podría complicar el paseo triunfal de Meloni.

Los últimos sondeos publicados hace algo más de una semana, daban a los grillinos en torno al 12%-13% de apoyos. Pero ha habido cambios. Meloni ha cometido un error de manual desacreditando la Renta Ciudadana y anunciando su eliminación. Se trata de la medida estrella del M5S en la última legislatura, una ayuda para desempleados que ha funcionado como contrapunto a la pobreza del sur. Hoy la perciben en Italia 1,05 millones de hogares, con un importe medio de 581 euros (según datos de la Seguridad Social italiana). En algunas regiones del sur, como Campania, llega hasta el 12% de las familias. Muchos

La renta que Meloni quiere eliminar la perciben 1,05 millones de hogares

“Conte es percibido como abogado del pueblo”, señala un analista

ahora están valorando modificar su voto por esto. Pero Meloni tiene reparos en hacerlo, pese a que por ahí pasa parte de la batalla.

Roberto D'Alimonte, analista político y elaborador de sondeos, cree que todavía es posible que se sobre el milagro (para la izquierda). “Si llegan al 20% de los votos a nivel nacional, quiere decir que en zonas del sur tienen el 30% o el 35%. Y con esa cifra puede saltar el mecanismo para que ganen co-

legios uninominales. Si nos sorprendiesen una vez más, podría poner en crisis la posible mayoría absoluta. Es el único escenario que veo en el que la derecha podría sufrir”, analiza. Así, la coalición de derechas se vería obligada a formar un pacto con otros partidos, como la agrupación centrista del ex primer ministro Matteo Renzi y el exministro Enrico Calenda. La esperanza para el bloque progresista consiste en que las dificultades agudizaran las discrepancias entre los tres partidos y pudiera crearse una situación de bloqueo que obligara a optar por una tercera vía. “Ahí Sergio Mattarella [el presidente de la República] podría jugar un papel importante”, señalan fuentes del Partido Democrático.

La empresa es complicada. Pero para Nando Pagnoncelli, autor los sondeos del *Corriere della Sera* o del canal 7, hay tres factores que explican el fenómeno: “Primero los temas: Renta Ciudadana y salario mínimo. El M5S da la sensación de estar del lado de la gente con dificultades. En segundo lugar, el posicionamiento: el partido se coloca hoy en el centroizquierda y libra una batalla solitaria sin entrar en ninguna coalición. Y eso le favorecerá, sobre todo en el sur. Tercero: el efecto Conte. Conte podía no usar el lenguaje de Grillo, pero hace de abogado del pueblo. En mi opinión, el resultado final no cambiará, pero sí la fuerza de cada partido y su dimensión en el Parlamento”.

La derecha es consciente de la situación y ha intensificado sus mensajes en el sur. De hecho, Meloni cerrará mañana la campaña en Bagnoli, el barrio napolitano obrero donde más porcentaje de familias percibe la Renta Ciudadana. Cada vez que la líder de Hermanos de Italia anuncia que lo eliminarán, pierde algunos votos. Pero la diferencia con el otro bloque en el resto del país es tan pronunciada que la confianza en el partido sigue siendo total.



Giuseppe Conte, en Milán el pasado lunes. / CLAUDIO FURLAN (DPA)

ARRIGO SACCHI Exentrenador del Milan

“El fútbol es el espejo de un país que confunde los valores”

D. V., Roma. Arrigo Sacchi (Fusignano, 76 años), legendario entrenador del AC Milan, fue un revolucionario. Su obra al frente de aquel equipo de fútbol pasará a la historia como uno de los grandes fenómenos contraculturales de un país que siempre prefirió mirar hacia atrás. Una empresa construida codo con codo con un joven Silvio Berlusconi, que compró un equipo en crisis. Lograron, entre otros títulos, dos Champions y dos copas intercontinentales. Pero, sobre todo, lo hicieron a través de un juego insólito en la Italia del *catenaccio* basado en el mérito, el colectivo y una idea del dominio del espacio desconocida hasta entonces. El éxito fue tal que Berlusconi lo utilizó para dar el salto a la política inspirándose en aquello para crear un partido con nombre de coro futbolístico: Forza Italia.

Pregunta. ¿Cómo ve el panorama tras las elecciones del 25 de septiembre?

Respuesta. Mire, el fútbol es el espejo de la historia y de la cultura de este país. Son hijos de la misma historia. Y este es un país que ha confundido los valores. Piensa que la picaresca es superior al mérito; cree que los conocidos son más importantes que el conocimiento. Hemos iluminado el mundo, pero somos cada vez más ignorantes. Este país conquistó el planeta con los romanos, y luego cada vez hemos sido más invadidos culturalmente. Hemos vivido intentando escapar, intentando sobrevivir. Los romanos conquistaron la Galia, que eran cinco millones, con solo 50.000 hombres. ¿Sabe por qué? Hacían algo improbable hoy: un equipo.

P. ¿También en el fútbol?

R. Claro. Practicamos el *catenaccio*: ponemos más hombres en

defensa que en ataque. Intentamos ganar con la astucia, no dominando el juego. No todos, claro. Pero la mayoría. Y nos hemos convertido en un pueblo mafioso lleno de corporaciones.

P. Pues tenían a una estrella como Mario Draghi.

R. Es una de las personas que más honra Italia. Y, ¿qué hacemos? Lo echamos. Pero se veía venir. Y en el fútbol pasa algo parecido: somos fuertes en la táctica, en el corto plazo. Pero débiles en la estrategia. Es un país en el que no se puede confiar.

P. ¿Cuándo empezó esta decadencia?

R. Hace mucho tiempo. Y eso es porque solo intentamos sobrevivir, jugar defendiendo. Porque tenemos miedo de que nos marquen si vamos al ataque.

P. ¿Ha escuchado algo interesante de los políticos?

R. Se llega al poder a través de



Arrigo Sacchi.

promesas, que luego cambian enseguida. Pero este es un país que debe poner de nuevo la cultura en el centro. Antes venían estudiantes de todo el mundo a nuestras universidades, ahora son nuestros jóvenes quienes se marchan. La cultura es fundamental para elevar el conocimiento de las personas. Si no hay ignorancia y presunción, y así es imposible avanzar.

P. ¿Le han propuesto hacer política?

R. Siempre he reconocido a quien me ha tratado bien. Y Berlusconi ha sido formidable. Cuando llegué al Milan firmé en blanco. Les dije que pusieran ellos la cifra: “O sois unos locos o sois unos genios”. Le estimo como persona y soy su amigo. Y si tuviese que hacerlo, iría con él. Pero yo no quiero hacer política.

P. ¿El estilo, también en política, es importante?

R. Claro, es lo que te identifica. Lo que te da sentido de pertenencia y orgullo. Pero hoy solo queremos ganar, aunque sea robando, traicionando los valores. La Unión Europea valoró no hacer tanto la corrupción que había entre sus socios comunitarios. De los 100.000 millones, la mitad se producía en Italia. Es esa necesidad de ganar a toda costa.

P. ¿Y entiende qué hace Berlusconi blanqueando esos partidos de extrema derecha?

R. Intento no seguir mucho la política. Cuando le hicieron presidente del Consejo de Ministros y yo era ya entrenador de la selección italiana, fuimos a despedirnos de él antes del Mundial. Me dijo que tenía un reto muy difícil, y le contesté que el suyo era imposible. Los italianos tienen sentido de nación, pero no de Estado.



Adrien Quatennens hablaba el 21 de junio frente a la Asamblea Nacional. / JULIEN DE ROSA (AFP)

Tormenta en la izquierda francesa por acusaciones de agresiones y acoso machista

Un dirigente de LFI admite haber abofeteado a su esposa

MARC BASSETS, París
"Le di una bofetada". Han bastado estas tres palabras, escritas por el dirigente de La Francia Insumisa (LFI) Adrien Quatennens, para desencadenar un examen de conciencia en la izquierda francesa y un conato de rebelión contra su máximo líder, el veterano Jean-Luc Mélenchon.

Quatennens (Lille, 32 años), coordinador de LFI y fiel lugarteniente de Mélenchon, publicó este fin de semana un comunicado en el que daba detalles sobre lo que unos días antes había revelado el semanario *Le Canard Enchaîné*: la declaración de su esposa, Céline, en una comisaría, señalando los actos de su marido en el contexto de su divorcio. El político concretó que una vez la había agarrado por el puño; otra, le confiscó el teléfono móvil. El tercer episodio lo relata así: "En un contexto de extrema tensión y de agresividad mutua, le di una bofetada. La di aunque yo no soy así y nunca más se repitió. Lamenté profundamente este gesto y pedí muchas excusas".

Mélenchon, en un mensaje en Twitter, reaccionó criticando a la policía por filtrar la información a *Le Canard Enchaîné*, a los periodistas por ejercer de "voyeurs" de la vida íntima, a las redes sociales por comentarlo. Y elogió la "dignidad" y la "valentía" de Quatennens por admitir los hechos. Provocó las críticas de los otros partidos, lo que es habitual, pero también la incomodidad, e incluso los reproches, de algunos sus correligionarios, lo que es muy excepcional en un partido donde la palabra y la figura del líder raramente se cuestionan.

El caso Quatennens no es el único que afronta estos días la izquierda, que exhibe el estandarte del combate feminista en la política

francesa. Unas horas después de que Quatennens reconociese la bofetada a su mujer, una influyente diputada feminista de Europa Ecología Los Verdes (EELV), Sandrine Rousseau, señaló al secretario nacional de su propio partido, Julien Bayou (París, 42 años), por "comportamientos cuya naturaleza rompe la salud mental de las mujeres". Explicó que había hablado con una exnovia de Bayou y que unas semanas después esta se había intentado suicidar. No concretó más. Bayou se ha apartado del cargo.

Con la caída, en pocos días, de dos dirigentes de la alianza izquierdista que forma el primer bloque opositor en la Asamblea Nacional, se ha reabierto la discusión sobre la violencia sexual en la política. También sobre la tolerancia de las cúpulas de los partidos ante las acusaciones que afectan a los suyos, y sobre la ausencia

de procesos internos transparentes ante denuncias de abusos o agresiones. Fabienne El Khoury, portavoz de la asociación feminista Osez le féminisme!, se declara "escandalizada" por la reacción de Mélenchon a la confesión de Quatennens. "Esperábamos más de la izquierda", dice por teléfono. "Nos hemos dado cuenta de que queda mucho para que se gane la lucha contra las violencias conyugal y las violencias sexistas y sexuales". El Khoury lamenta que, en un contexto político, con frecuencia la causa partidista acabe siendo prioritaria ante la lucha feminista.

El caso Quatennens expone un choque cultural y generacional. De un lado, un grupo de dirigentes, con Mélenchon a la cabeza, formados en el trotskismo y otros grupúsculos de la extrema izquierda, grupos marcados por liderazgos en los que la viralidad era un valor y el programa feminista, secundario. Y del otro, la generación de feministas que hacen valer su influencia en la era del Me Too. Mélenchon, tras las reacciones hostiles que suscitó su primer mensaje, intentó rectificar: "Una bofetada es inaceptable en todos los casos. Adrien lo asume. Está bien".

La incomodidad era visible el martes durante una rueda de prensa de los diputados de LFI en la Asamblea Nacional. Entre ellos, hay varias feministas reconocidas, como Clémentine Autain. Ella y otras dirigentes forzaron un comunicado del partido reiterando "el compromiso sin falla en la lucha contra la violencia a las mujeres". Era una manera de marcar distancias con el tuit de Mélenchon, que sueña con volver a ser candidato a la presidencia de Francia en 2027. Pero casi nadie lo desautoriza directamente.

Denuncias de violación en la derecha

"La derecha es ejemplar en esto" ironizaba Caroline Mecary, que fue candidata de la NUPES en las legislativas de junio. Se refería a que los abusos no son exclusivos de la izquierda. El ministro del Interior, Gérald Darmanin, pasó parte del primer quinquenio de Macron acusado de violación, acusación que más tarde fue archivada. Macron, tras su reelección, nombró ministro a Damien Abad, que afrontaba también acusaciones de violación. Ya no está en el cargo.

La Fiscalía demanda a Trump por un fraude a gran escala

La acusación implica a los tres hijos mayores del expresidente de EE UU

IKER SEISDEDOS, Nueva York
Donald Trump tiene un nuevo frente judicial abierto en casa. La fiscal general del Estado de Nueva York, Letitia James, una vieja contrincante, ha demandado al expresidente de EE UU y a sus tres hijos mayores, Donald Jr., Eric e Ivanka, "por dedicarse durante años a un fraude financiero enfocado a su propio enriquecimiento y al de la Organización Trump", según aclaró en Twitter James, que investiga estas prácticas desde hace tres años.

En una conferencia de prensa posterior, compartió su convicción de que "Trump infló falsamente su patrimonio neto en miles de millones de dólares para enriquecerse injustamente y engañar al sistema". Al tiempo, los acusados disminuían ante el fisco el valor de su riqueza para pagar menos impuestos. James quiere imponer a la familia una multa de unos 250 millones de dólares (una cantidad similar de euros).

La demanda de 222 páginas, presentada en un juzgado de Manhattan, describe 200 infracciones por fraude y hace responsables al padre, los hijos y la compañía familiar de manipular las declaraciones fiscales de Trump entre 2011 y 2021. También, de mentir a prestamistas y aseguradores a base de sobrevalorar en miles de millones de dólares sus activos como parte de una estafa a gran escala.

Entre esas 23 propiedades se cuentan algunas tan emblemáticas como el Mar-a-Lago Club, en Florida; la finca Seven Springs en el condado de Westchester, en Nueva York; y el hotel de Washington, que alquiló al gobierno federal hasta que lo vendió el pasado mes de mayo a un grupo inversor. Se da la circunstancia de que durante la se-

gunda parte de la década investigada, el principal acusado era presidente.

Las pesquisas de James, miembro del Partido Demócrata, se han centrado en esclarecer si se alteró el valor de las propiedades del magnate para obtener beneficios fiscales, así como para la consecución de préstamos bancarios. "Afirmar que tienes un dinero del que careces no es una expresión del arte del vender. Se trata más bien del arte de robar", dijo James en una referencia paródica al título del libro de Trump de 1987 (*The Art of the Deal*, traducido al español como *El arte de vender*). "No hay dos conjuntos de leyes para la población de esta nación: los expresidentes deben responder como el resto de los estadounidenses", sentenció la fiscal, que se convirtió en 2018 en la primera mujer afroamericana en ejercer el cargo.

Más allá de la monumental multa, los objetivos de las demandas son: prohibir a los Trump que vuelvan a hacer negocios en el Estado de Nueva York, proscribir a su organización del mercado inmobiliario de la ciudad durante cinco años y compartir el fruto de sus investigaciones con el Departamento de Justicia, que tiene dos causas abiertas contra el magnate: por sus acciones (y, sobre todo, sus inacciones) durante el ataque al Capitolio el 6 de enero de 2021, y por los documentos clasificados que este se llevó de la Casa Blanca y fueron hallados a principios de agosto, durante un registro del FBI de su residencia en Mar-a-Lago, en Florida.

El expresidente despachó las últimas acusaciones, que niega, diciendo que forman parte de una estrategia de "persecución política".

NEWSLETTER
ESTADO DE OPINIÓN



Nuestras firmas, tu opinión

El análisis de los grandes debates del día con recomendaciones de las mejores columnas y tribunas de EL PAÍS.

Apúntate ya para recibirla de lunes a viernes.



Apúntate a esta newsletter

EL PAÍS

OPINIÓN

La debilidad amenazante

La movilización dictada por Putin delata la precariedad de un Ejército que ha incumplido sus objetivos en Ucrania

El discurso que ayer pronunció Vladimir Putin no desprende la menor conciencia de la delicada situación que atraviesa su ejército en la guerra que empezó él mismo. En la primera ocasión en que se dirige por televisión a sus conciudadanos desde el 24 de febrero, cuando lanzó la guerra contra Ucrania bajo el eufemismo de *operación técnico-militar*, el presidente ruso anunció una movilización parcial, en vez de la movilización total que le pedían sus partidarios más radicales. Con ella pretende reclutar a población con experiencia militar sin renunciar al discurso amenazante sobre el uso del arma nuclear si la integridad territorial de Rusia estuviera en peligro. La alusión llega agravada por el aviso de que “no es un farol”, según Putin, como caso contemplado en la estrategia de defensa de la Federación Rusa para autorizar un primer disparo nuclear sin haber sido atacada previamente con las mismas armas.

Son abundantes las dudas sobre las capacidades humanas del Ejército ruso, sobre todo tras la frustrada invasión de Kiev y a la vista de las numerosas bajas sufridas. Se han mostrado impotentes y han quedado diezmados los contingentes de tropas profesionales, los voluntarios contratados e incluso los mercenarios de la compañía privada Wagner. Las importantes inversiones de los últimos años, gracias a los altos precios de la energía y de las materias primas, solo han servido para el incremento de la cantidad y calidad del armamento, poco para la formación y la profesionalidad, y nada para la erradicación de la corrupción y las malas prácticas demostradas anteriormente en Chechenia y en Siria.

La contratación masiva entre la población celularia ha venido a empeorar las cosas, de forma que nadie puede esperar que esta movilización parcial proporcione rápidamente las tropas efi-

cientes y modernas que necesitaría Rusia para seguir sosteniendo la guerra. Putin ha querido ganar tiempo con esta movilización de la ciudadanía destinada a disponer de más tropas, sin suscitar a la vez una reacción popular de rechazo. Putin confía en los efectos de sus amenazas y de los cortes de energía sobre la unidad y la resolución de los aliados de Volodimir Zelenski, quizás con la ayuda que puedan proporcionarle los resultados electorales en gobiernos europeos más propensos a la equidistancia, como podría ser el caso de Italia el próximo domingo si la neofascista y atlantista Giorgia Meloni preside un Gobierno con un Salvini prorruso.

La baza nuclear que ha exhibido ahora sin ninguna inhibición adquiere un especial significado tras la organización de falsos referendos de autodeterminación en cuatro provincias solo parcialmente ocupadas por Rusia. Organizados en condiciones de guerra y de ocupación, incumplen todas las exigencias de legalidad y de credibilidad para una consulta. Los resultados de las urnas solo pueden servir como argumento para amenazar con el recurso nuclear ante un ataque al territorio que Rusia considera suyo.

La forma más rápida de terminar esta guerra no es rindiéndose a las amenazas o cediendo a las pretensiones de Putin ante su chantaje nuclear. Al contrario, hay indicios visibles de un Ejército en retirada y quizá derrotado. Las cosas se le van complicando al presidente ruso en casa y en el mundo, donde crece la oposición a la guerra incluso entre quienes más le entendían hasta ahora. Para que la guerra sea lo más corta posible nada mejor que mantener la unidad de los aliados, asegurarse de que Ucrania tiene el armamento que necesita, y seguir sosteniendo a su Gobierno y a su población con la solidaridad económica y el auxilio a los refugiados.

Prioridad para la dependencia

España tiene la fortuna de encontrarse entre los países con mayor esperanza de vida y esa ventaja evidente comporta a la vez el aumento de los cuidados a la población de edad más avanzada. Con retraso sobre otros países europeos, se dotó por fin de un sistema de ayuda a la dependencia durante el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, aunque en fechas que no facilitaron su puesta en marcha más eficaz. La ley que lo regula entró en vigor en enero de 2007, poco antes de que estallara la crisis financiera, y el programa se vio lastrado por la insuficiencia presupuestaria inicial y los recortes posteriores. Quince años después, casi 1,5 millones de personas se benefician de este pilar del Estado de bienestar, pero la atención a la dependencia en España sigue lejos de cubrir las necesidades sociales. Una parte importante de la demanda está sin atender y las prestaciones son en muchos casos insuficientes. El sistema presenta diferencias territoriales inaceptables y carencias graves de accesibilidad y calidad de los servicios, según constata un informe encargado por el Ministerio de Derechos Sociales a un equipo de expertos. El plan de choque de 2021 con una inyección de 600 millones de euros adicionales fue un avance, pero insuficiente.

El reto no es solo llegar a todos los que lo necesitan, sino ofrecerles la ayuda que precisan. Una de las características del modelo es la baja intensidad de las prestaciones, lo que significa

que las ayudas se reparten entre muchos, pero no alcanzan a cubrir sus necesidades. De hecho, el 80% de las personas que reciben atención domiciliaria tienen que complementar los cuidados por su cuenta y los copagos necesarios para otros servicios son elevados. A esto se suma una notoria falta de equidad territorial. La gestión del sistema depende de las comunidades autónomas y no todas destinan los mismos recursos ni muestran la misma diligencia en la gestión. Sirva como ejemplo el tiempo medio de tramitación de los expedientes, algo que en la prestación por dependencia es un factor crítico por la carga de sufrimiento que representa para la persona afectada y su familia. El tiempo medio es de 421 días, pero el abanico de espera oscila entre los 943 días de Canarias o los 680 de Andalucía, y los 117 de Castilla y León o los 139 del País Vasco. En 13 comunidades autónomas se superan los seis meses que establece la ley. La consecuencia es que, en 2021, 46.000 dependientes con derecho a prestación murieron mientras esperaban.

Tan importante como la dotación económica es en la dependencia la calidad de la gestión. Los 10.000 millones anuales destinados a prestaciones (el 0,82% del PIB) deberán incrementarse porque las necesidades no paran de crecer según la población envejece. Pero es preciso también repensar la gestión de esos fondos para quitar rigidez burocrática y que se adapte con más flexibilidad a cada beneficiario.



MIQUEL BARCELÓ

CARTAS A LA DIRECTORA

Territorios sacrificados

Un campo desértico, desolado, teñido de negro por la ceniza... Esas son las consecuencias que traen consigo los incendios forestales que anualmente azotan nuestro país. Lugares que estaban llenos de vida ahora transmiten una tristeza entre humo. Movimientos como España Vacía han salido a la calle con el objetivo de buscar ayuda de cara al futuro ante la falta de personal público en los territorios rurales. Falta personal y el interior de la Península es un territorio sacrificado ante las instituciones, las mismas que han llevado representantes a los lugares calcinados a sacarse fotos en los medios. Esas regiones han tenido durante el verano a vecinos con la incertidumbre de si iban a volver a sus casas, de si iban a encontrarse una tierra calcinada con un esqueleto de hormigón. Queremos más soluciones, más bomberos y menos fotos.

Uxue Prieto. Barakaldo (Bizkaia)

Desprotección

La manifestación de este sábado en Madrid por la mejora de las residencias de mayores refleja el malestar ante la deficiente atención a estas personas en centros de la comunidad. Atención penosa, según uno de sus residentes, que calificó la comida de “deleznable”. Pero ¿no dicen que esta comunidad es la más rica de España? ¿Cómo es posible que después de los estragos que hizo la pandemia en dichos establecimientos Madrid no haya dedicado recursos suficientes para solucionar esta cuestión prioritaria?

José Arias Martínez
Collado Villalba (Madrid)

La “mejor” Liga

Hemos visto numerosos episodios bochornosos en el fútbol español, donde algunos futbolistas se han visto atacados por su color de piel. El caso de Vinicius, que escuchó cómo cientos de aficionados del Atlético de Madrid le llamaban “mono”, es el último capítulo, por ahora, del racismo implícito en el fútbol español. Aun así, no fue suficiente ni para expulsar a los responsables ni para suspender el encuentro. Sin embargo, en la historia de la Liga sí que se ha llegado a suspender un partido por insultos a un jugador, aquel en el que buena parte del estadio de Vallecas acusó a

Zozulya de ser un nazi. Efectivamente, la supuesta mejor Liga del mundo es aquella en la que cientos de episodios racistas nunca fueron suficientes para detener un encuentro pero sí una vez donde a un jugador vinculado con un grupo de ideología xenófoba le llamaron “nazi”.

Mikel Leibar Ruiz de Gauna
Vitoria

Reinas

“Todas íbamos a ser reinas”, escribió Gabriela Mistral, mujer, premio Nobel de Literatura, chilena. Estoy segura de que quienes fuimos niñas en su tiempo nunca soñamos con un funeral tan fastuoso y costoso como el de Isabel II. Tal vez, solo queríamos sentirnos reinas para que no se nos ignorase, para que pudiésemos terminar los estudios, que no nos fuese necesario cumplir con los estereotipos impuestos por el papel de género de la época. Muchas lo logramos (soy médica psiquiatra), pero la mayoría, me temo, no llegaron a ser reinas ni princesas ni duquesas.

Carmen López Stewart
Santiago de Chile

FE DE ERRORES

El humorista gráfico Joaquín Rodríguez Gran, *Dodot*, fue citado en el obituario publicado ayer en la página 43 como Grant.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es

¿No habremos idealizado la lentitud?

ANA CARRASCO

Suspiramos por ralentizar los ritmos, pero ¿es tan sencillo como ir más despacio? No se trata de cambiar la velocidad, sino de cómo vivimos en las cosas que hacemos, de poner más atención a los procesos

Encontré una palabra en el diccionario que no estaba buscando: "Catacresis" (en griego, *katáchresis*). Me pierden las etimologías, así que decidí tirar del hilo y consultar el diccionario de Chanttraíne. Mientras repasaba sus páginas me asaltaban otras palabras en las que iba deteniéndome. Llámeme excéntrica, pero qué emocionante es cuando se abren otras rutas en el proceso de lo que andas buscando. ¡Lo inesperado! Esto debe ser también parte del asombrarse del que habla Aristóteles como origen del saber. Se quedan ahí como puertos en los que atracar cuando sea el momento, como una X en un mapa. A veces lo inesperado es justo lo que estabas buscando y otras veces lo encontrado no "te sirve" para lo que tienes entre manos, ¡pero que te quiten lo bailado! En el tomo IV, página 1.275, encontré el término junto a una referencia a Cicerón en *El orador* en la que se cita a Aristóteles. Y acudo a Cicerón: *catáchresis* es el "uso abusivo" de una palabra de significado cercano a la que queremos emplear pero que no es igual "ya sea por necesidad, ya por deleite, ya porque conviene". Y así estas reflexiones se anudaron con un texto en el que estaba trabajando. Más concretamente este que usted está leyendo. Quería escribir sobre la pauperización, procesos a los que hemos dejado de dar importancia porque queremos resultados ya, ahora, cuanto antes, "si no me acuerdo, lo busco en internet para tardar menos", y veo que voy lenta... ¿o voy despacio? ¿Estamos ante un "uso abusivo" de la palabra lentitud? ¿Aristóteles me acusaría de catacresis?

Podría decirse de la lentitud lo mismo que David Lowenthal dijo del pasado en *El pasado es un país extraño*: que está en todas partes o, al menos, últimamente en boca de todos. ¿Nos falta lentitud en tiempos de aceleracionismo? ¿Hacer muchas cosas (*multitarea*) es contrario a la lentitud? ¿Qué lentitud exactamente nos falta? ¿La lentitud es una vivencia del tiempo? El libro de Lowenthal aborda la experiencia del tiempo en la modernidad y se centra en una figura que seguro le suena del pasado de las columnas de opinión: la nostalgia. Esta es entendida, desde que así la acuñó Johannes Hofer, como el dolor que emerge ante la idea de un regreso imposible a un lugar que se percibe bajo la forma de una carencia. Si el pasado es "un país extraño" no es tanto porque "lo extrañamos" sino porque aunque tuviéramos la máquina de H. G. Wells y allí volviéramos, somos nosotros los que no encajamos en aquel lugar: nos hemos convertido en "extraños".

Ya ven qué cosas: la nostalgia no tiene que ver en el fondo con un sentimiento por lo que he perdido, sino con lo que yo ya no soy. Nuestra forma de pensar, de vivir, de razonar, de mirar es otra. Y así echamos de menos la lentitud. Es lo que nos falta. Como el pasado para Lowenthal, la lentitud es nuestro país extraño que asociamos con una ralentización de los ritmos que nos arrastran. Y suspiramos por ella y nos hacemos el

firme propósito de recuperarla. Ahora bien, ¿podemos ser igual de "lentos" que antaño? ¿Todo es tan fácil como ir despacio? ¿La subjetividad del siglo XXI es la del XX o es "extraña" a sus formas? ¿Es la velocidad un "mal" de nuestro tiempo? ¿No habremos "idealizado" la lentitud y la empleamos como una catacresis "por necesidad, por deleite, o porque conviene"? ¿Somos nostálgicos sin saberlo de la "lentitud"? Y esta es mi tesis: hemos convertido la "lentitud" en una catacresis de ir despacio, es decir, de hacer lo mismo pero "a menos velocidad", como si los "males" de nuestro tiempo fueran solo cuestión de rapidez. El problema es, más bien, la inercia de un modo de hacer que desdén los procesos. No podemos traer aquella "lentitud" como no podemos volver al "pasado".

Hace unos días, Sergio del Molino formuló una pregunta: "¿Y si descubrimos que no sabemos vivir en la calma?". Su reflexión puso el foco en un enjundioso punto ciego. Partidarios de la lentitud o adalides de la prisa, ambos se mueven en los extremos de una misma preconcepción: que todo depende de la elección de un sujeto que puede ser plantarse ante un sistema hiperacelerado, que opta por disfrutar del frenesí porque "la vida es esto" o que se queja amargamente por no poder parar porque le falta valor, voluntad o dinero. Pero si no "sabemos" vivir en la calma quizá haya otros factores. Para vivir en



NICOLÁS AZNÁREZ

Llámeme excéntrica, pero qué emocionante es cuando se abren otras rutas en el proceso de la búsqueda

EL ROTO



tiempos de materialismo exacerbado, no deja de resultar curioso cómo olvidamos nuestra dimensión orgánica, que solo aparece cuando nos duelen las muelas, pero cuando se trata de nuestra manera de pensar hace desaparecer la idea de un alma incorpórea. Somos seres de proceso, cambio y devenir constante, que somos quiénes y cómo somos por la realidad del mundo que experimentamos, por las vivencias que incorporamos, por nuestras interacciones con otras personas, por los dispositivos que manejamos e incluso por los objetos que utilizamos. No es que hagamos camino al andar, como escribe Machado, sino que andar el camino nos hace, del mismo modo que la forma en la que lo recorremos nos configura. Desconectar los dispositivos electrónicos o alejarse de las pantallas no sirve de mucho: llevamos las inercias de las pantallas dentro.

Efectivamente, si no sabemos vivir en la calma, si nos cuesta tanto, si hacerlo requiere un esfuerzo contra el contexto o contra nosotros mismos, no es únicamente por una cuestión de voluntad, sino también porque nuestros procesos mentales han cambiado. Del mismo modo que somos lo que comemos, somos lo que sabemos. Saber (*sapere*, en latín) es parecido a "saborear": para saber hay que asimilar para que haya una integración de lo sabido en lo que uno es. "¿Y si descubrimos que no sabemos vivir en la calma?". Y esta es la cuestión: ¿y si la calma, por mucho que nos guste, nos es indigesta porque no sabemos "procesarla", porque "ya no pensamos igual"? Por eso, si queremos algo parecido a la lentitud tendremos que pensar en otros términos que no la reduzcan a una cuestión de velocidad, sino de cómo vivimos en las cosas que hacemos y cómo ellas habitan en nosotros.

Para construir otra lentitud acorde con nuestra época no basta con hacer menos cosas o más despacio, sino de ser conscientes de nuestra obsesión por la consecución rápida de resultados, obviando la importancia del denuedo en los procesos, al fin y al cabo, el saber pierde lo que tiene de sabor cuando se convierte en la simple y rápida recolección de haceres concluidos y a la mano. La lentitud no es simplemente lo contrario a la aceleración ni tampoco es algo "dado" que se alcance al dejar de hacer, sino una experiencia cualitativa —y no cuantitativa— relacionada con la manera de ir haciendo dentro de un proceso. Tanta obsesión tenemos por la obtención rápida de resultados que despreciamos el camino, como si un atleta fuera tal solo por llegar a meta. Sin embargo, no somos quienes somos por alcanzar "de pronto" los objetivos, sino por todos los pasos que hemos recorrido para alcanzarlo. Whitehead sostuvo que solo en el proceso aparecen el sentido y la relevancia. Quizá por eso el problema estribe no tanto en ir con prisas, sino en no percibir otros sentidos que difieran de los objetivos que nos imponemos como punto de partida.

Ana Carrasco Conde es profesora de Filosofía de la Universidad Complutense. Su último libro es *Decir el mal* (Galaxia Gutenberg).

OPINIÓN

Araquistáin, periodismo y “política de criadillas”

MARCO DA COSTA

El talante (y discurso) de algunos de nuestros políticos y medios de comunicación no han cambiado para bien desde que el periodista y diplomático socialista publicase hace un siglo ‘Las columnas de Hércules’

Hace unos meses, un artículo publicado en este mismo periódico y firmado por Gloria Crespo MacLennan ofrecía una visión perturbadora de cómo la industria farmacéutica ha suplantado, de alguna manera, a la religión, la filosofía e incluso a la política en su cometido por proveer la felicidad y el bienestar requeridos para (sobre)vivir en esta sociedad altamente competitiva a la que pertenecemos. Esta supeditación a la química curativa (léanse la Viagra, el Tramadol, ansiolíticos o antidepresivos) no ha finalizado sino que, por el contrario, la pandemia ha venido a confirmar este reinado coyuntural de las farmacéuticas en el que solo nos queda exhibir nuestra nueva carta de ciudadanía del mundo a las autoridades aduaneras.

Todo ello me ha llevado a recordar la tesis inicial de *Las columnas de Hércules*, del periodista, diplomático y político socialista Luis Araquistáin, donde también la química curativa sustituía a la *res política* a la hora de regenerar un país como España que se empeñaba en no querer despertarse del sueño imperial mientras se desangraba en Annual. La solución al *España como problema* provenía de la invención de unas píldoras “genésicas” que reactivarían “la raza española”. Aun así, aquellas pastillas de Viagra *avant la lettre* no eran más que un mero MacGuffin del que se serviría Araquistáin para aplicar el bisturí sobre la España de su tiempo y, de paso, aportar las recetas necesarias y obligadas para asuntos que siguen estando ahí presentes y sin resolver.

Araquistáin, para el caso, no acudiría a las escuelas y despensas noventayochistas, sino que su recetario ético-estético se nublaría con los fétidos vahos provenientes de las batallas de Verdún y del Somme que asolaron la Europa de posguerra y que, en el ámbito cultural, parirían los ismos vanguardistas y el esperpento valleinclanesco. No era ninguna casualidad que la primera versión de *Luces de bohemia* se publicase por entregas en 1920 en

España, semanario fundado por Ortega y dirigido por Araquistáin. Y fue precisamente en aquella plataforma política donde muchos de sus colaboradores continuarían la senda regeneracionista iniciada (teórica y filosóficamente) en sus primeros estadios por los miembros de la llamada generación del 98.

Su foco de atención para la regeneración nacional se concentraba muy particularmente en dos aspectos interconectados entre sí como eran la función social de la prensa y la denuncia de una clase política corrupta e incompetente. En ese sentido, *Las columnas de Hércules* era y sigue siendo una lección excelente de cómo inter-

pretaba su autor el oficio de periodista y, sobre todo, qué representaba para la sociedad la búsqueda constante, por parte de un diario, de la libertad informativa, la verdad y la objetividad. La regeneración de un país cuya nueva hornada de intelectuales aspiraban, ahora sí, a la europeización de España comenzaba, pues, por un cambio radical del paradigma periodístico que erradicara el estilo truculento y sensacionalista de los artículos, la connivencia parasitaria con el poder, el interés empresarial por encima del informativo o la sumisión a la dictadura de la mediocridad moral e intelectual.

Esta supresión de las malas prácticas

del periodismo se extendía a un estamento político bullanguero y faltón en sus jornadas parlamentarias y a ciertos políticos con tintes autoritarios que medraban por monopolizar la prensa en aras de manipular ideológicamente a la opinión pública española. Las argucias empleadas por el consejo de administración de *El Orden* —periódico sobre el que pivotaba toda la novela de Araquistáin— ejemplificaban el maridaje entre una prensa católico-conservadora y unos políticos germanófilos empeñados en encender una mecha que, finalmente, estallaría en la Semana Trágica barcelonesa. La rebelión de algunas cabillas marroquíes contra las autoridades coloniales españolas daría inicio a una campaña de desprestigio, desplegada por aquel diario ficticio, contra la ascendencia intelectual de Francia y contra el separatismo catalán, el anarquismo y la masonería.

Más allá de las intenciones caricaturescas de Araquistáin al ridiculizar la eugenesia de la raza española y las ínfulas panhispanistas de alguno de sus contemporáneos, traer a colación *Las columnas de Hércules*, que acaba de cumplir cien años desde su publicación, es una constatación extraordinaria de cómo el talante (y discurso) de algunos de nuestros políticos así como el de algunos medios de comunicación de este país no han cambiado para bien con el paso de los años. Vale la pena recuperar un fragmento de la novela donde el director del Banco Popular recomendaba la entrada en la dirección de *El Orden* de aquel animal político al que personalidades como Luis Araquistáin pretendían borrar del panorama nacional: “Aludo a Bonifacio Gacela, que, como es sabido, no cree, como otros, que la salvación de España esté en una política hidráulica, ni en una política forestal, ni en una política pedagógica, ni siquiera en una política iberoamericana, sino en algo más recio y sencillo: en una política —con perdón— de criadillas”.

Marco da Costa es doctor en Filología Española por la Universidad de Barcelona y profesor de la IE University / Saint Louis University de Madrid.

FLAVITA BANANA



JAVIER SAMPEDRO

Si eres peor que el azar, usa el azar

Imagina un examen tipo test, digamos que tenga cuatro posibles respuestas por pregunta. Si aciertas la cuarta parte de las respuestas, te tendrán que poner un cero, porque eso es justo lo que acertaría una tribu de 12 monos tecleando al azar. Pero ¿qué nota merecerías si acertaras menos de la cuarta parte? ¿Un número negativo, irracional, imaginario, cuántico? Nada de eso. Así como no dar ni una de las 14 en una quiniela requiere cierto talento, responder un examen peor que el azar revela un sesgo. Si lanzas una moneda un millón de veces y salen 600.000 caras, el sesgo está en la moneda. Si tú respondes al examen peor que el azar, el sesgo está en tu mente, tal vez como un prejuicio inconsciente, un interés inconfesable o un modelo

erróneo del mundo. No es nada raro. Es la especie humana, amigo.

Luchar contra los sesgos es una cuestión de educación, por supuesto, pero mientras arreglamos esas averías de fondo que nos pueden llevar siglos —o una eternidad, vista la rapidez a la que reaccionan nuestros sistemas educativos— parece una buena idea impedir, con formas racionales e imaginativas, que los sesgos perpetúen las injusticias que observamos ahora. Y una de esas estrategias es delegar en el azar cuando el azar lo hace mejor que nosotros. Es una tendencia en alza en el mundo intelectual, y quería informarles de ella antes de que perdamos el tren de nuevo.

La ciencia va por delante en esta iniciativa, como yo creo que debe ocurrir,

puesto que se basa en datos fiables y teorías informadas. El Research on Research Institute (RoRI, Instituto de Investigación sobre la Investigación) es un consorcio coordinado por las universidades de Sheffield y Leiden y que se dedica abiertamente a someter a prueba, evaluar y experimentar con muchos ángulos del sistema de investigación internacional, su toma de decisiones y su eficiencia en el reparto de fondos. Sus investigaciones muestran que los humanos lo hacemos peor que el azar en esos aspectos, y sobre todo cuando dos proyectos que solicitan dinero exhiben una calidad muy similar, y superior al umbral de excelencia que requiere el financiador. En esos casos, los tribunales humanos patinan sobre el hielo del prejuicio, lo que está muy

feo en cualquiera, pero más aún en un científico.

Los sesgos son siempre los mismos, y seguramente no son específicos de la ciencia, ni del mundo académico. Favorecen a los investigadores más establecidos, a los nombres más reconocibles y a los que pertenecen a las universidades o institutos más prestigiosos. Son prejuicios comprensibles, pero carecen de la menor justificación empírica y es preciso erradicarlos de los procesos de decisión. Puesto que funcionan peor que el azar, la solución más rápida, simple y justa es utilizar el azar. Eso aniquila el sesgo de manera instantánea, puesto que el azar es tan idiota que no tiene ni prejuicios. La Academia Británica, la Fundación Volkswagen en Alemania, la Fundación Austriaca para la Ciencia y el Consejo de Investigación Sanitaria de Nueva Zelanda están promoviendo el azar en detrimento del prejuicio, y la revista *Nature* les ha dado su respaldo editorial. La moraleja es simple: si eres peor que el azar, usa el azar.

EXPOSICIÓN / BERNARDO PÉREZ / 'MIRADAS DE AMOR, ALEGRÍA Y SUFRIMIENTO' (4/6)



Julian Assange, en cautividad electrónica (julio de 2011).

DANIEL GASCÓN

El colegio y la maldición bíblica

El secretario general del Partido Socialista en la Comunidad de Madrid, Juan Lobato, ha propuesto ampliar el horario de apertura de los colegios para que los niños puedan pasar allí más horas fuera del horario lectivo. Como suele ocurrir, el debate se aborda menos desde la técnica que desde la moral (o, como ha escrito Sergio del Molino, desde el moralismo).

Las voces más exaltadas decían que nunca dejarían a su hijo, digamos, 12 horas, en un centro: como ocurrió con el divorcio o el aborto, siempre hay alguno que cree que lo que está permitido es obligatorio. Señalaban que el problema son los horarios laborales. No es incompatible: podemos defender horarios más racionales y que los colegios estén más tiempo abiertos. En un país con muchos autónomos y pequeñas empresas —y modelos de familia—, las medidas circunscritas a la legislación laboral tienen un efecto limitado. Otros, en la comunidad educativa, se han opuesto, diciendo que el centro debe ser el niño y no los padres. Un informe reciente de EsadeEcPol señalaba que la jornada continua se ha extendido en muchos colegios públicos, sobre todo en infantil y primaria. No hay datos claros de las ventajas para los alumnos pero sabemos que beneficia a los docentes: poner en el centro a los niños suele significar eso. Y sabemos también que perjudica a las familias. Según la encuesta de condiciones de vida, la pérdida de ingresos a consecuencia de la jornada escolar matinal ronda los 8.000 millones de euros. Casi un 70% del impacto se concentra en los salarios de las madres.

Algunos señalan, con razón, que no es la función primaria de la escuela ni una solución completa. Pero la escuela tampoco tiene exactamente las mismas funciones que tenía en su origen. Alumnos con más recursos pueden tener más horas de formación extra: cada vez más, la educación es un elemento de segregación y no de igualación. Muchas veces se habla de las ventajas de la infancia en los pueblos: básicamente más horas para estar en un sitio seguro con tus compañeros. Ampliar el horario puede tener algo de las dos cosas.

El trabajo es una maldición, como contaba la Biblia. Y la especialización es otra: sería mejor poder cazar por la mañana, pescar por la tarde, cuidar el ganado al crepúsculo y dedicar la noche a la crítica. Mientras eso se arregla, habrá que ir solucionando los problemas poco a poco y en varias direcciones.

ANATOMÍA DE TWITTER / CARMELA RÍOS

Bailando con troles

A principios de junio de 2014, dos jóvenes rusas, Aleksandra Krylova y Anna Bogacheva, obtuvieron un visado estadounidense para emprender lo que parecía una apetecible gira turística. Durante algo más de tres semanas visitaron Nevada, California, Nuevo México, Colorado, Illinois, Michigan, Luisiana, Texas y Nueva York. Después se les perdió la pista. Cuatro años más tarde, sus nombres aparecieron en el informe que el fiscal estadounidense Robert Mueller elaboró sobre la injerencia rusa en las elecciones presidenciales que dieron la victoria a Donald Trump en 2016. El viaje a lo *Thelma y Louise* que Krylova y Bogacheva se montaron por seis Estados era en realidad un trabajo de campo. Ambas tenían responsabilidades en el IRA, siglas de Internet Research Agency, una empresa cercana al Kremlin creada en 2013 para lanzar campañas de desinformación y provocaciones en redes sociales contra los enemigos de Rusia, personas o naciones con ayuda de un batallón de empleados entrenados para operar con cuentas falsas o troles.

¿Cómo un joven ruso reclutado en San Petersburgo podía tuitear en inglés o crear un supuesto grupo de Facebook de ciudadanos de Houston y que este resultara, gráfica, emocional y gramaticalmente creíble a ojos de un

usuario estadounidense? En esto consistió el trabajo de campo de las dos jóvenes. Hicieron una inmersión en las redes sociales de EE UU para aprender a imitarlas con virtuosismo. Como reza el cartel de "fugitivos más buscados", lanzado por el FBI, Krylova y Bogacheva "crearon decenas de personas digitales ficticias y usaron identidades robadas de ciudadanos de Estados Unidos". El impacto fue enorme. Facebook calculó que 126 millones de estadounidenses vieron publicaciones vinculadas a Rusia durante la campaña de 2016. Un año más tarde, Twitter previno por carta a 677.000 estadounidenses que ha-

Las campañas de desinformación y provocaciones en redes sociales contaminan muchas elecciones en todo el mundo

bían sido víctimas de propaganda rusa. Una investigación de *The New York Times* revela cómo Twitter fue, en 2017, escenario de una operación con cuentas falsas operadas desde Rusia que ayudaron a provocar divisiones dentro del movimiento feminista en Estados Unidos tras la histórica "Marcha de las Mujeres" contra el recién elegido presidente Trump.

Desde entonces, las granjas de troles no han dejado de crecer ni de contaminar muchos de los procesos electorales que se celebran

en el mundo. Las autoridades estadounidenses ofrecen 10 millones de dólares a quien facilite la detención del propietario de la agencia rusa IRA. Temen una nueva oleada de desinformación fabricada en Rusia antes de las elecciones de mitad de mandato del próximo noviembre.

Las sutilezas de la guerra de la información en la que Vladimir Putin ha puesto tantas esperanzas son emuladas por partidos políticos en otros países. En España, los troles se multiplican y operan libremente ante la dificultad de los usuarios para distinguir entre perfiles ficticios y reales y la escasa reactividad de las plataformas tecnológicas a la hora de combatir estas cuentas falsas. Esta modalidad de desinformación es además un negocio opaco y floreciente como refleja el libro *Confesiones de un bot ruso* (Debate), donde el antiguo empleado de

un "troll center" en España detalla anónimamente los entresijos de las campañas sucias, estrategias que, recuerda, "pervierten la autenticidad del termómetro social e impulsan artificialmente movimientos ciudadanos o tendencias de opinión". En este año rico en elecciones será un milagro que, antes o después, no acabemos bailando con troles. Cabe preguntarse cuánto de nuestro capital democrático nos dejaremos en cada campaña si la verbena de la impostura no se detiene nunca.



María Jesús Montero, Yolanda Díaz, Nadia Calviño y Luis Planas, ayer en la reunión de la Mesa de Diálogo Social para el Plan de Recuperación. / JAVIER LÓPEZ (EFE)

El Gobierno anuncia que “explora” un impuesto a las grandes fortunas

La ministra de Hacienda responde a la ofensiva fiscal del PP con la revelación de que el Ejecutivo estudia la propuesta de Unidas Podemos para que los ricos paguen más

JAVIER CASQUEIRO, Madrid
La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, reveló ayer en el Congreso que “todo el Gobierno” está sopesando ya la posibilidad de introducir un impuesto a las grandes fortunas, como reclama desde hace tiempo Unidas Podemos, uno de los socios del Ejecutivo de coalición, en réplica a la ofensiva de rebajas fiscales del PP en este año electoral. “La capacidad de discutir sobre las figuras tributarias del sistema de financiación autonómica tiene que estar en el marco del sistema de financiación. Eso es lo que corresponde, con independencia de que el Gobierno siga explorando ámbitos donde se les pida mayor esfuerzo a aquellos que más tienen”, comentó Montero. La ministra mantiene desde hace varias semanas contactos discretos con Unidas Podemos y otros aliados habituales del Gobierno para negociar el próximo y último proyecto de Presupuestos de la legislatura, pero la propuesta del tributo a los ricos está aún por perfilar.

María Jesús Montero aclaró así, en un contexto claro de precampaña, que el debate para que en esta situación de crisis aporten más los que más tienen ya se ha abierto con el nuevo gravamen, respaldado por la mayoría del Congreso, a las grandes empresas energéticas y la banca. Y señaló que, en esa línea fiscal, ahora debería tocarles el turno a los poseedores de las grandes fortunas. “Hay que pedir en este momento una mayor aportación a los que más tienen para permitir el transporte público gratuito, los

200 euros a las rentas por debajo de 14.000 euros, seguir bajando el IVA de la factura de la electricidad, tener la capacidad de dar una beca a los alumnos que tienen más de 16 años”, enumeró Montero. Y resumió: “Tenemos que pedirles un esfuerzo a los que más tienen para acompañar a la clase media y trabajadora de nuestro país”.

La demanda de implantar en el sistema fiscal español un tributo para las grandes fortunas ha sido una reclamación permanente de Unidas Podemos. La última vez que la discusión llegó al Congreso fue el 7 de junio. El PSOE, sin embargo, lo rechazaba porque no le parecía una medida

El PSOE rechazó la misma tasa en el Parlamento el 7 de junio

“No se va contra nadie, sino a favor de la clase trabajadora”, asegura Montero

oportuna y completa. En aquella ocasión, se alió con el PP, Vox y Ciudadanos para echarla abajo. Su portavoz en aquel debate, la socialista Patricia Blázquez, cuestionó el aspecto “recentralizador y no consensuado” con las autonomías de esa propuesta tributaria, y abogó por una discusión menos parcial y más amplia en el marco de la reforma fiscal pendiente. La crisis por la guerra en Ucrania, el descontrol de la inflación y la carrera de rebajas fiscales ofrecidas por autonomías del PP han convencido al sector socialista del Ejecutivo de que ha llegado el momento de replantearse también esa situación, aunque por ahora en una fase muy incipiente.

El Gobierno estudia varias fórmulas para que los más acaudalados contribuyan más con independencia de que posteriormente se aborde la armonización del impuesto de patrimonio y de los de sucesiones y donaciones, algo que se haría en el marco de la reforma del sistema de financiación autonómica, que no está previsto abordar hasta la próxima legislatura. Entre las vías que el Ejecutivo tiene sobre la mesa para que los más ricos tributen más, figura un recargo adicional en el IRPF para las rentas más altas o un nuevo tributo que grave el aumento de riqueza. La implantación de la primera opción sería más rápida porque se podría incluir en los Presupuestos de 2023, que se presentarán en las próximas semanas. En el caso de que se tratase de una nueva figura tributaria tendría que tramitarse como una nueva ley, lo que alargaría algo los plazos hasta su aprobación.

“En los momentos en que vivimos, ¿quién puede estar en contra de que los mayores patrimonios, las mayores rentas, los que tienen beneficios extraordinarios aporten más en beneficio de la clase media de nuestro país, que es la que hace un mayor esfuerzo fiscal?”, se preguntó María Jesús Montero. Y razonó que, ahora, al Ejecutivo le parece que esta discusión sí es oportuna: “Es un momento bueno y adecuado para pedirle un mayor esfuerzo a los que más tienen. Aquí no se va contra nadie, aquí se está a favor de la clase media y trabajadora de nuestro país”.

Aquella proposición de ley derrotada de Unidas Podemos, que entonces sí contó con el apoyo de ERC, EH-Bildu, la CUP, Más País-Equo, el BNG y Compromís, tenía como objetivo crear un impuesto para las fortunas de más de 10 millones de euros, con ocho tramos y tipos marginales, de entre el 3,6% y el 5%, para complementar así el impuesto de patrimonio. La idea de Podemos era que ese impuesto se recaudase a nivel estatal para evitar que las comuni-

PERIDIS



EL DEBATE DE LA FISCALIDAD

ESPAÑA

“Un acierto”, según el socio del Ejecutivo

Tras el anuncio de la ministra Montero de estudiar la creación de un impuesto a las grandes fortunas, fuentes de Unidas Podemos mostraron su alegría por que el PSOE haya recogido esa propuesta, que formaba parte de su agenda habitual de reclamaciones, aunque en las conversaciones en marcha para los Presupuestos de 2023 se haya puesto el foco más en mayores inversiones para la política de vivienda, la ley de familias y mejoras para la dependencia. La ministra y secretaria general de Unidas Podemos, Ione Belarra, expresó ayer, en una entrevista en Onda Cero, que considera que los socialistas “aciertan” cuando se abren a este impuesto: “Esperamos que el PSOE se sume a nuestra propuesta, que no apoyó en el Congreso, y que tenga claro que a veces no se pueden conciliar intereses irreconciliables”.

dades autónomas pudiesen bonificarlo, como ha ocurrido con el impuesto de patrimonio que grava las fortunas de más de un millón de euros y como ya ha hecho la Comunidad de Madrid y ahora quiere imitar Andalucía y anunciar otras autonomías gobernadas por el PP.

Montero precisó que, aunque el Gobierno no se plantea ninguna “recentralización” de impuestos como la avanzada por el ministro José Luis Escrivá, sí estaría a favor de contemplar algún tipo de “armonización” de mínimos, como también han apoyado algunos de sus socios parlamentarios.

Siguiendo legislatura

En España, en 2020 y según los datos registrados por la Agencia Tributaria, había casi 190.000 contribuyentes que abonaron el impuesto estatal de Patrimonio, por el que se recaudó unos 1.200 millones de euros. Ni la ministra de Hacienda ni otras fuentes del Ejecutivo pudieron aclarar ayer hasta dónde llegarán en el hipotético futuro gravamen a los ricos, cuándo entraría en vigor la medida, si sería obligatoria o si se aplicaría sobre el actual Impuesto de la Renta de las Personas Físicas (IRPF) o en otro tributo más específico. Todas las fuentes consultadas apuntan que la propuesta para armonizar el impuesto sobre el patrimonio quedará para la siguiente legislatura.

El giro socialista ahora abre en cualquier caso la opción a que esa reivindicación se retome también en las conversaciones en marcha entre la propia ministra de Hacienda y los interlocutores de Unidas Podemos, Nacho Álvarez y Josep Vendrell, en la negociación para los Presupuestos de 2023, que serán los últimos de este mandato. Montero aclaró ayer ante los periodistas que esa idea ahora forma parte de todo el Gabinete: “Estamos de acuerdo todos los miembros del Gobierno en que tenemos que pedir un mayor esfuerzo a las grandes fortunas, a las eléctricas, a la banca”.

Moreno amenaza con acudir a la justicia si el Gobierno invade la autonomía fiscal

La vicepresidenta primera, Nadia Calviño, critica que el presidente andaluz imite a Ayuso para “beneficiar a los ricos”

L. L. / J. V. / J. A. R., Sevilla / Madrid El presidente andaluz, Juan Manuel Moreno (PP), advirtió ayer al Gobierno de Pedro Sánchez: si “tiene la tentación” de hacer “cualquier maniobra” para restar autonomía fiscal a Andalucía a fin de evitar bajadas de impuestos, se enfrentará a “una contundente respuesta judicial”. Respondió así, en una entrevista en la Cope, a las críticas del Gobierno tras el anuncio del Ejecutivo andaluz de que suprimirá el impuesto sobre el patrimonio (y deflactará el IRPF, eliminando del pago el efecto de la subida de precios), lo que fue calificado ayer por la vicepresidenta Yolanda Díaz como “regalo fiscal” a unas 13.000 personas con abultados patrimonios. Moreno, en cambio, defendió la “fiscalidad amable de Andalucía” y restó importancia recaudatoria a la actual tasa sobre las propiedades. “Es solo el 0,6% de los ingresos, apenas 120 millones”, dijo.

El presidente andaluz apro-

vechó la entrevista en la radio para amenazar con acciones legales contra el Gobierno si intenta alguna medida de armonización fiscal, subida de impuestos o recentralización impositiva, en la línea sugerida el martes por el ministro José Luis Escrivá, una idea rechazada por el resto del Gobierno y sus socios.

Moreno se declaró rotundamente contrario a la armonización fiscal, porque “eso siempre es subir impuestos”, dijo. “Si el Gobierno tiene la tentación de injerir en la autonomía fiscal de Andalucía, si hace cualquier maniobra para restar autonomía en nuestras competencias para que no podamos bajar impuestos o si nos quieren subir los impuestos a los andaluces, tendrá una contundente respuesta judicial”, manifestó.

La vicepresidenta primera, Nadia Calviño, en la sesión de control al Gobierno, cuestionó al PP: “¿Por qué se oponen a las bajadas de impuestos que benefician a todos [del IVA al gas y la

El Ejecutivo central califica la medida de competencia desleal entre los territorios

El dirigente dice que Andalucía se mide “de tú a tú” con Madrid y Cataluña

electricidad]? ¿Por qué se ha puesto en competencia fiscal con la señora Ayuso para beneficiar a los ricos y quitar el impuesto sobre las grandes fortunas?”.

Moreno defendió que, con la supresión del impuesto sobre el patrimonio, los consejeros delegados de grandes multinacionales “que viven en la costa malagueña o gaditana” fijarán allí su domicilio fiscal. “Si no lo hacen es por el patrimonio, porque

tendrían que pagar mucho”, aseguró. Y señaló que los empresarios que se han ido de Andalucía por la presión fiscal lo hicieron mayoritariamente a Madrid, principal competidora fiscal tras el modelo impuesto por Isabel Díaz Ayuso (también del PP); un modelo que el Gobierno considera “dumping fiscal” o competencia desleal entre autonomías a través de rebajas fiscales para sustraerse contribuyentes unas a otras.

La amplia mayoría absoluta conseguida por Moreno en las elecciones andaluzas del 19 de junio lo ha colocado como uno de los principales referentes autonómicos del PP y en el mayor sostén de Feijóo en su carrera para sustituir a Pedro Sánchez. El entorno de Moreno niega que su propuesta fiscal sea una avanzada de lo que planteará el presidente del PP en la campaña de las generales. “Se trata de atraer a los inversores. Primero mira a Andalucía y luego al PP”, afirma.

El Gobierno andaluz ha planificado con detalle el anuncio de la eliminación en la práctica del impuesto de patrimonio, una propuesta a la que Moreno no puso fecha en su investidura ante el Parlamento, hace dos meses. Moreno eligió Madrid, en un foro organizado por el Grupo Joly, para lanzar el lunes su propuesta sabiendo que el foco en la capital de España sería mayor. “Allí estaba todo el mundo”, destacan fuentes del PP en alusión a Feijóo y a dirigentes y antiguos miembros de los ejecutivos de Rajoy.

Jugo mediático

Al día siguiente, Moreno abundó en su propuesta fiscal en otro acto organizado por el grupo Voz en Sevilla, donde anunció que el Presupuesto andaluz tendrá 5.000 millones de euros más que el vigente. Ayer, el presidente de la Junta intentó sacar más jugo mediático a su iniciativa al convertir la mera firma del decreto ley en otro acto político en el palacio de San Telmo. “Me gusta que Andalucía haya liderado el debate de la bajada de impuestos”, proclamó Moreno, quien persigue que Andalucía con su “revolución fiscal mire de tú a tú a Madrid y Cataluña”. El presidente planteará una “contundente respuesta judicial” si el Gobierno central decide “cualquier medida recentralizadora” de la fiscalidad.

Fuentes del Gobierno andaluz evalúan el impacto del anuncio ante posibles inversores con independencia de la repercusión real que la medida pueda generar. Moreno tiene previsto intervenir en próximas fechas en el Círculo de Economía de Barcelona.

Las críticas de la oposición andaluza acerca de que sus propuestas fiscales benefician a los que más tienen no preocupan por ahora a Moreno. La portavoz socialista, Ángeles Ferriz, lo llamó ayer “el presidente de los ricos que da una paguita a los ‘cayetanos’”. El Gobierno andaluz cree que la bonificación al 100% del impuesto de patrimonio no tiene coste político y que, de ser así, quedan cuatro años de legislatura para revertirlo.



Carolina España, consejera andaluza de Economía y Hacienda, y Juan Manuel Moreno, ayer en Sevilla. / E. B. (EP)

Sánchez, contra una rebaja que solo favorece al 0,2%

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, también criticó ayer en Nueva York al Ejecutivo de Juanma Moreno por suprimir el impuesto sobre patrimonio, como ha hecho el PP en la Comunidad de Madrid. Para el presidente, es un error que Andalucía entre esa “competición para ver quién baja más los impuestos a los

más ricos”. En su opinión, si otras regiones entran en una competencia con Madrid por la bajada de impuestos, siempre ganará esta última, porque tiene la ventaja del efecto capitalidad. Es en otras cosas donde deberían competir, dijo, y puso como ejemplos las energías renovables o cualquier otra industria con futuro, y no

en la batalla de bajar los impuestos a un 0,2% de la población, que son los que tributan por patrimonio.

Sobre la propuesta de “recentralización” de algunos impuestos expresada el martes por el ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, Sánchez aseguró que hay muchos presidentes autonómicos, incluidos algunos del PP, que apuestan por una armonización de algunos impuestos con topes mínimos para evitar esta competencia, en especial la de Madrid. / CARLOS E. CUE

ESPAÑA

EL DEBATE DE LA FISCALIDAD

Quitar el Impuesto de Patrimonio no atrae fortunas de otras comunidades

El PSOE avisa de que suprimir el tributo afecta a los servicios públicos esenciales

JOSÉ MARCOS, Madrid

El Impuesto de Patrimonio representa una parte ínfima de los ingresos de las comunidades autónomas de régimen común, todas excepto País Vasco y Navarra, con régimen fiscal propio. El grueso procede de los recursos del sistema de financiación, pendiente de renovar desde 2014. El Estado también les cede el 50% de la recaudación por el IVA y el 58% por los impuestos especiales sobre el alcohol o hidrocarburos. La justificación del presidente de Andalucía, Juan Manuel Moreno, de suprimir Patrimonio para atraer a empresarios de Cataluña o recuperar a grandes capitales que se habrían afincado en Madrid, gobernada también por el PP y la única comunidad de toda España que bonifica al 100% el impuesto que grava la riqueza, no se sustenta en datos sólidos. Se trata, más bien, de un discurso con un fuerte componente ideológico dirigido a los sectores más pudientes de la derecha y que supone una pérdida de inversión para servicios públicos esenciales, sostienen los expertos consultados.

"No hay estudios contrastados que se hayan publicado que demuestren un traslado importante de contribuyentes por este motivo. La fiscalidad no es determinante en este sentido, hay otros elementos para tomar la decisión de residir en otra comunidad como las razones laborales o de índole personal", explica Carlos Cruzado, presidente del Sindicato de Técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha). Los Gobiernos de Extremadura, Castilla-La Mancha o Aragón, tan próximos a Madrid, corroboran esa impresión.

Otra cuestión es el mensaje implícito que conlleva la defensa de eliminar un impuesto tan selecto: Patrimonio grava la riqueza de los contribuyentes superior a los 700.000 euros y tiene en cuenta los bienes muebles e inmuebles. "Es cierto que [eliminar Patrimonio] no tiene una repercusión económica importante en los ingresos, pero estamos hablando de los impuestos redistributivos de la riqueza. El FMI decía en junio de no bajar impuestos y atender a los más vulnerables. Y si hay una caída de ingresos suele tener una repercusión en el gasto social. De hecho, Madrid y Andalucía son casualmente las comunidades donde hay menor inversión en sanidad y educación públicas por habitante", incide el presidente de Gestha. Andalucía invirtió 1.398 euros de promedio en 2020 y Madrid 1.491 euros, por debajo de la media nacional (1.638 euros). En cabeza se situaron País Vasco (1.948 euros) y As-

"No hay estudios que demuestren el traslado de contribuyentes"

Celis: "Lo que le perdonan a los ricos lo paga la clase trabajadora"

Ejemplos de impuesto sobre el patrimonio 2022

Contribuyentes con diferentes patrimonios en cuyos importes ya no se tienen en cuenta los 300.000 euros exentos de la vivienda habitual. El contribuyente no tiene ningún tipo de discapacidad.

Cantidad a pagar (euros)

Patrimonio: 800.000 euros

Aragón	1.164,37
Extremadura	1.099,31
C. Valenciana	909,44
Cataluña	769,51
Navarra	475,59
Baleares	280
Cantabria	240
Murcia	240
Asturias	220
Andalucía	200
Canarias	200
Castilla y León	200
C.-La Mancha	200
Gipuzkoa	200
La Rioja	200
Galicia	150
Álava	0
Bizkaia	0
Madrid	0

Patrimonio: 4 millones de euros

Extremadura	59.919,56
Baleares	49.997,54
C. Valenciana	49.766,32
Cantabria	44.214,82
Murcia	43.855,64
Cataluña	41.943,70
Asturias	41.729,48
Aragón	41.646,37
Canarias	36.546,37
Castilla y León	36.546,37
C.-La Mancha	36.546,37
La Rioja	36.546,37
Andalucía	36.546,35
Gipuzkoa	32.700
Navarra	32.364,07
Álava	31.000
Galicia	27.409,78
Bizkaia	22.400
Madrid	0

Patrimonio: 15 millones de euros

Extremadura	418.155,60
Baleares	375.790,74
C. Valenciana	362.201,57
Cantabria	331.444,05
Murcia	328.524,47
Asturias	322.825,52
Aragón	320.310,43
Canarias	309.810,43
Castilla y León	309.810,43
C.-La Mancha	309.810,43
La Rioja	309.810,43
Cataluña	297.463,93
Andalucía	273.770,35
Gipuzkoa	257.300,00
Álava	254.800,00
Navarra	226.670,81
Bizkaia	210.400,00
Galicia	205.327,79
Madrid	0,00

Fuente: REAF Asesores Fiscales.

EL PAÍS

turias (1.892). Madrid figura a la cola en el gasto público por alumno en enseñanza no universitaria en 2019 con 5.148 euros y Andalucía es penúltima con 5.442 euros. El promedio en España fue de 6.230 euros, con Euskadi y Navarra en las primeras posiciones (9.868 y 7.981 euros).

En el caso de Andalucía, la comunidad más poblada con 8,5 millones de habitantes, Cruzado destaca que la Junta recaudó 93 millones en 2020 por Patrimonio y lo abonaron 18.000 declarantes. Unos 20.000 contribuyentes andaluces tributaron por este impuesto en el último ejercicio—el presupuesto andaluz, prorrogado, fue de 43.800 millones—, en el que la recaudación ascendió a 120 millones, un incremento del 30%. La supresión del impuesto supondrá

un beneficio directo para el 0,2% de los residentes en Andalucía. Las familias más ricas se ahorrarán 5.800 euros al año. "A los ricos andaluces les ha tocado el Gordo de Navidad por anticipado. El décimo se lo ha regalado el PP, pero los 120 millones de ese décimo lo han pagado los andaluces. Y lo que le perdonan a los ricos lo terminan pagando la clase trabajadora", criticó Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, vicepresidente del Congreso y secretario de Política Municipal del PSOE.

El número de contribuyentes que tributan por Patrimonio en comunidades vecinas gobernadas por el PSOE tampoco es elevado. Según los últimos datos de la Junta de Extremadura, 1.200 ciudadanos—de una comunidad con un millón de habitantes— paga-

ron el impuesto reservado a los más ricos. Una cifra similar a la de 2015, según fuentes del Gobierno de Guillermo Fernández Vara. "Estamos asistiendo a un discurso ideológico, neoliberal y que agita una vez más el espantajo de Cataluña, pensado para ocupar el espacio de la extrema derecha con vistas a las elecciones del próximo año", afirma Pilar Blanco-Morales, consejera de Hacienda extremeña. "Se trata de un discurso inconsistente, que olvida la deuda pública que España tendrá que pagar [en julio equivalía al 116,83% del PIB] y con un mensaje muy negativo e insolidario. La recaudación por Patrimonio puede parecer poca, pero por ejemplo en nuestro caso se acerca al presupuesto que destinamos a los comedores escolares", apostilla.

La Generalitat catalana dice que no puede eliminar el gravamen

DANI CORDERO, Barcelona

La Generalitat de Cataluña no se puede permitir eliminar el Impuesto de Patrimonio, tal y como ha planteado el Gobierno andaluz, al menos mientras siga en vigor el actual modelo de financiación autonómica. Así lo defendió ayer el consejero catalán de Economía, Jaume Giró. Pero eso no quiere decir que dentro del Govern no haya quien piense que sería mejor eliminar ese tributo estatal cedido a las comunidades. Giró entró en el debate de la batalla fiscal afirmando que es posible que en algún momento se lo tengan que plantear "en serio y profundamente".

El Impuesto de Patrimonio aportó en 2021 a la tesorería de la Generalitat más de 600 millones de euros, la mitad de todo lo recaudado en el conjunto de España por ese tributo, según el Ministerio de Hacienda.

"Puedo garantizar que, si en Cataluña podemos suprimir algún día el impuesto de patrimonio, no haremos bandera para invitar a andaluces o traer empresas hacia aquí", dijo Giró, criticando que una comunidad como la andaluza, que no redistribuye recursos a otras comunidades a través de los fondos de solidaridad, pueda al mismo tiempo rebajar sus impuestos.

Perfil bajo de ERC

Las palabras de Giró representan la posición de Junts en el Govern sobre este asunto, pero no la de ERC, que, si bien mantiene un perfil bajo en lo que respecta a un tema espinoso como el de la fiscalidad, ya ha mostrado su oposición a la posibilidad de bonificar los impuestos de Patrimonio o de Sucesiones y Donaciones, también en el foco de la derecha. Lo hizo cuando, en julio, Junts aprobó una ponencia en su congreso en la que abogaba por seguir el camino de la Comunidad de Madrid (el mismo que ha tomado ahora Andalucía) y bonificar ambas figuras tributarias para rebajar la presión fiscal a las rentas altas.

Para salir al paso de aquella minicrisis, los republicanos aseguraron que la modificación de estos tributos no figuraba en el programa electoral de la coalición y que, por lo tanto, no se incluiría en los Presupuestos, ámbito que controla Giró. Haber dicho lo contrario habría complicado sobremanera la negociación presupuestaria, ahora en ciernes. El año pasado, el Govern aprobó las cuentas con el apoyo parlamentario de En Comú Podem, que este año es socio prioritario en esta negociación, aunque el PSC y la CUP también están en las listas de posibles aliados. Esos tres partidos se muestran en contra de rebajar un impuesto que en Cataluña pagan 82.000 personas, apenas un 1% de la población.



Jaume Giró, en el Parlamento catalán el 29 de junio. / DAVID ZORRAKINO (EP)

Los conservadores del CGPJ impiden renovar el Constitucional hasta octubre

Los consejeros propuestos por el PP no volverán a reunirse hasta el día 28 y alegan que en los nombramientos ha de regir “el principio de eficiencia y no el de urgencia”

REYES RINCÓN, Madrid
Los conservadores imponen su ritmo y no habrá acuerdo del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) para renovar el Tribunal Constitucional hasta, como mínimo, final de mes. Esta es la última maniobra para retrasar la designación por parte del sector conservador, que en la reunión mantenida ayer con los progresistas comunicó que su grupo no volverá a reunirse hasta el miércoles 28 de septiembre, un día antes del próximo pleno del CGPJ y de la visita del comisario europeo de Justicia, Didier Reyniers, que tiene previsto verse con el Gobierno, la oposición y el presidente del Consejo, Carlos Lesmes. Los consejeros propuestos por el PP alegan que los nombramientos exigen que rija “el principio de eficiencia y no el de urgencia”. Ante la negativa de estos a acelerar la negociación, los progresistas han advertido de que no se hacen responsables de la dilación en el nombramiento de los dos magistrados del Constitucional, que por ley tenía que haberse efectuado antes del 13 de septiembre.

La visita del comisario Reyniers, anunciada la semana pasada, se había convertido en los últimos días en una de las excusas que alegaban algunos vocales conservadores para rechazar pactar antes de esa fecha los dos nombramientos pendientes. Hasta ahora, sin embargo, solo algunos aludían a esta posibilidad, mientras que otros vocales de este grupo se mostraban partidarios de avanzar en las conversaciones y, a ser posible, llegar con los nombramientos hechos al pleno del 29 de

septiembre. Pero la confirmación de que los vocales propuestos por el PP no volverán a reunirse hasta el día 28 supone un nuevo triunfo del ala más dura de este sector, contraria de inicio a estos nombramientos. Este grupo rechaza la reforma legal que ha devuelto

al Consejo las competencias para nombrar a los magistrados del Constitucional pero mantiene el veto para designar a los del Supremo (que cuenta con 14 vacantes de un total de 79 plazas).

En una nota difundida tras la reunión, los conservadores se li-

mitan a explicar que han comunicado al otro bloque que su grupo no volverá a reunirse hasta el día 28. Y avisan: “Hemos puesto de manifiesto que la relevancia de estos nombramientos exige que rija el principio de eficiencia y no el de urgencia”. La ley que les enco-

mendó la designación de dos magistrados del Constitucional antes del 13 de septiembre se aprobó a principios de julio, pero un grupo mayoritario de vocales conservadores, contrarios a esta norma, amagaron durante el verano con incumplirla, y no ha sido hasta septiembre cuando han accedido a negociar.

Los progresistas, partidarios de pactar los nombramientos cuanto antes, han advertido de que no se responsabilizan de las consecuencias del retraso en las designaciones que la ley les obligaba a hacer antes del 13 de septiembre. Los vocales de este sector emitieron otro comunicado en el que afirman que se ha constatado “una diferencia en cuanto a los tiempos”.

En la reunión de ayer había por primera vez una lista de candidatos sobre la mesa. Todos ellos fueron aportados por el sector progresista, que en un intento de encarrilar las conversaciones hacia el debate de nombres, ha recopilado las candidaturas de magistrados del Supremo afines, pero también la del resto de jueces del alto tribunal de distintas tendencias que se han dirigido a este grupo o a Lesmes para postularse al Constitucional. Entre ellos, hay al menos dos jueces de larga trayectoria y clara tendencia conservadora: Rafael Fernández Valverde (magistrado y vocal del Consejo a propuesta del PP hasta que se jubiló en marzo pasado) e Inés Huerta (de la Sala de lo Contencioso-Administrativo). Esta última no estaba en la lista de nueve nombres remitida la semana pasada por los progresistas al resto del órgano, pero según fuentes de este sector, ella misma ha enviado esta semana a todos los vocales su currículum para que se la tenga en cuenta en la negociación. Los conservadores, sin embargo, insisten en que no han recibido “en el seno del grupo” ninguna candidatura ni oficial ni oficiosa, y que solo se ha producido un “contacto breve, informal e inicial mantenido por una sola persona con algún vocal a título individual”.



A la izquierda, los vocales conservadores José Antonio Ballester y Carmen Llombart; a la derecha, los progresistas Rafael Mozo, Álvaro Cuesta y Roser Bach, en la reunión de ayer del Consejo General del Poder Judicial.

Las cartas de Lesmes en el próximo pleno ordinario

La decisión del bloque conservador del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) de rechazar cualquier posibilidad de acuerdo para renovar el Tribunal Constitucional antes de final de mes pone de nuevo el foco en el presidente del CGPJ, Carlos Lesmes. A principios de mes, medió con los vocales conservadores para convencer-

les de que había que nombrar a los dos magistrados como establece la ley, pero una vez que los más duros de su bloque aceptaron sentarse a negociar con los progresistas, el presidente se ha mantenido en un segundo plano a la espera de un pacto. Ante la evidencia de que la mayoría de su grupo está retrasando la posibilidad

de alcanzar un pacto a corto plazo, el presidente se plantea buscar una fórmula alternativa para reunir los 12 votos necesarios para hacer los nombramientos. Fuentes cercanas al presidente del Consejo señalan que Lesmes estudia la posibilidad de llevar al pleno ordinario del día 29 la candidatura de un magistrado de tendencia conservadora y otro propuesto por los progresistas para que salga adelante con los ocho votos de este grupo, el del propio presidente y, al menos, tres vocales conservadores.

de alcanzar un pacto a corto plazo, el presidente se plantea buscar una fórmula alternativa para reunir los 12 votos necesarios para hacer los nombramientos. Fuentes cercanas al presidente del Consejo señalan que Lesmes estudia la posibilidad de llevar al pleno ordinario del día 29 la candidatura de un magistrado de tendencia conservadora y otro propuesto por los progresistas para que salga adelante con los ocho votos de este grupo, el del propio presidente y, al menos, tres vocales conservadores.

La bronca constante se adueña de las Cortes de Castilla y León

La tensión lleva a suspender un pleno durante unos minutos

JUAN NAVARRO, Valladolid
Castilla y León vive un momento político marcado por la crispación. Las descalificaciones, las palabras gruesas o los exabruptos reinan en esta legislatura, iniciada en primavera, que se encamina ya al otoño con picos de tensión. La sesión parlamentaria de ayer se convirtió en un carrusel de insultos que provocó que el segundo turno de la cita parlamentaria se suspendiera. El vicepresidente

de las Cortes, Francisco Vázquez (Vox), murmuró ante el alboroto de los grupos: “Estoy por suspender la sesión y que se jodan”. Y lo hizo: Vázquez decretó un parón de 15 minutos para templar unos ánimos excitados desde que el martes el vicepresidente, Juan García-Gallardo (Vox), llamase “imbécil” a su predecesor y hoy procurador de Ciudadanos, Francisco Igea, mientras este hablaba en la tribuna de oradores.

Las chispas del martes fueron ayer a más, en la segunda de las jornadas de la sesión en el hemiciclo de Valladolid, mientras intervenía desde el estrado Pablo Fernández, de Unidas Podemos. El procurador de UP dirigía duros comentarios sobre la gestión de la Junta de Castilla y León con la coalición PP-Vox en el poder cuando el líder de la extrema derecha, Juan García-Gallardo, y el portavoz parlamentario de los popula-

res, Raúl de la Hoz, empezaron a interrumpirlo e interpelarlo desde sus escaños cuando no estaban en el uso de la palabra. El enfrentamiento llegó a tales extremos que Vázquez suspendió el pleno durante un cuarto de hora, tras lo cual los procuradores regresaron a sus asientos y se pudo finalizar, ya sin incidentes, el debate de las Cortes.

Una vez recuperado al ritmo ordinario, el vicepresidente se refirió así a las conductas del hemiciclo: “Pido por favor que aparcemos estas conductas y este show, de hoy y ayer, y que nos tratemos con respeto y sin tratar este parlamento como una pocilga”. Fue precisamente el propio García-Gallardo quien encendió los ánimos el martes por la tarde, cuando recordado en su escaño se refirió a

Igea como “imbécil” y además lo catalogó como “presunto delincuente”, cuando el representante de Ciudadanos lo emplazaba a que retirara ese insulto, sin que el presidente de las Cortes, Carlos Pollán (Vox), reprendiera a su compañero de siglas desde su estatuto como jefe del orden de la Cámara.

Rosa Valdeón, exvicepresidenta autonómica con el PP, tilda de “retroceso social” que esta clase de espectáculos tengan lugar en los Parlamentos. “Vamos hacia la desconfianza total en la clase política y eso, al fin y al cabo, es menoscabar la esencia de la democracia”. Para ella, el presidente de las Cortes debe erigirse como un “árbitro o figura neutral”, sin importar el partido al que pertenezca.

ESPAÑA

La justicia argentina aboca al cierre la causa contra Martín Villa

J. J. GÁLVEZ, Madrid

La Cámara Federal de Casación Penal de Argentina, la máxima instancia penal del país, ha confirmado que se anula el procesamiento por delitos de lesa humanidad de Rodolfo Martín Villa, quien fuera ministro de Relaciones Sindicales y Gobernación (Interior) en los primeros Gobiernos en España tras la muerte del dictador Francisco Franco. El tribunal ha tomado esta decisión por dos votos a uno, según la resolución fechada el lunes y a la que ha tenido acceso EL PAÍS. Los magistrados rechazan así el recurso contra la anulación de la causa presentada por los impulsores de la llamada "querrela argentina" sobre la represión franquista, que llegaron a conseguir que la jueza María Servini de Cubría abriera una causa en 2014 y procesase en octubre de 2021 al exdirigente de UCD por cuatro homicidios policiales sucedidos en los años setenta. Esta última decisión fue revocada dos meses después.

De esta forma, la larga batalla judicial en Argentina queda abocada al cierre en la vía judicial ordinaria. Después de que las acusaciones y la defensa expusieran sus argumentos la pasada semana ante la Cámara Federal, esta ha declarado "inadmisible" el recurso de los primeros contra el fallo de la Cámara de Apelaciones de Argentina, que el pasado diciembre anuló el procesamiento de Martín Villa decretado por la jueza Servini. Ese tribunal de segunda instancia ya consideró que resultaba "insuficiente" la prueba recabada por la instructora contra el exministro, de 87 años, que ha recibido el respaldo por escrito de todos los expresidentes del Gobierno de la democracia y de otros 15 antiguos líderes políticos y sindicales.

Ley de Amnistía

La causa contra Martín Villa se abrió en 2014 y, desde entonces, el exministro siempre ha defendido su inocencia. Incluso, se negó a acogerse a la Ley de Amnistía de 1977 y, en septiembre de 2020, declaró como imputado por videoconferencia desde la Embajada de Argentina en Madrid: "He venido a defenderme, porque me rebelo a vivir en presunción de culpabilidad en vez de en presunción de inocencia, pero sobre todo para defender que es imposible que en la Transición hubiese un genocidio", dijo.

El exdirigente de UCD también explicó que las muertes investigadas se produjeron en un contexto de alta conflictividad social y añadió: "España no se acostó un día franquista y al siguiente se levantó democrática ni constitucional".

NATALIA JUNQUERA, Madrid
La Abogacía del Estado ha presentado una demanda contra los herederos de Franco por la que reclama 564 bienes muebles que se encuentran en el interior del Pazo de Meirás (Sada, A Coruña), residencia estival del dictador, cuya propiedad recuperó el Estado en 2020 en los tribunales—está pendiente un recurso ante el Supremo—. El inventario incluye cientos de documentos, libros y cartas que se encontraban en la biblioteca y el despacho personal del dictador. Se conservaron porque Franco así lo quiso. No solo pueden resultar de gran interés para el estudio de la Guerra Civil y la dictadura, sino para meterse, de alguna manera, en su cabeza. La relación de documentos incluye, por ejemplo, numerosos listados de adhesiones de exmilitares y falangistas a lo que llamó "la guerra de liberación"; pero también informes reservados sobre la resistencia y escritos de instituciones y personalidades que intentaron congraciarse con el dictador.

El catedrático de historia contemporánea Julián Casanova, preguntado por este diario, asegura: "Llevo 40 años investigando a Franco y me encantaría ver esos documentos que llevan tantos años secuestrados. Seguro que son relevantes y deben ser investigados, pasar al Archivo Histórico Nacional y ser compartidos con el público. Son documentos de un jefe del Estado. Los de Mussolini o Hitler ya están en los archivos".

La Fundación Francisco Franco asegura que compartió con el Estado los documentos en su posesión, pero Casanova no se lo cree. "Es mentira. No han pasado todo. Y si hay documentos que desconocíamos en el Pazo de Meirás, imagínense los que había en El Pardo. Como el Estado y Franco se confundían, han hecho lo que han querido porque además y por desgracia, durante la Transición nadie se preocupó por proteger todo eso". Estos son algunos de los escritos hallados en el Pazo y que no había sido posible enumerar en su totalidad hasta ahora por las reiteradas negativas de los herederos del dictador a permitir el acceso al inmueble hasta que la justicia dio su titularidad al Estado en 2020.

"Proyecto Cáncer. Informes reservados relativos a un movimiento para instaurar la tercera república". El documento así titulado data de 1963. Explica que "desde Argel e Islas Canarias" se estaban "canalizando recursos desde México y países del telón de acero" para derribar al Régimen. El listado de la demanda asegura que "contiene mapas, planos, recortes de prensa y otros materiales complementarios a las noticias del servicio de infor-

Los 564 bienes del Pazo de Meirás reclamados por el Estado incluyen un informe reservado sobre un intento para instaurar la tercera república

Una puerta a los secretos de Franco



Un guardia civil, en las inmediaciones del Pazo de Meirás en diciembre de 2020. / ÓSCAR CORRAL

mación" franquista, así como "detalles de personas". También aclara que el expediente está en "mal estado de conservación, afectado por el fuego". Algunas hojas no se pueden leer. "Habría que verlo", afirma el historiador Casanova, "pero en esos años tiene toda la pinta de ser un informe que ha hecho la policía exagerando algún panfleto requisado porque en ese momento no había ningún intento serio para esto. El último había sido después de la II Guerra Mundial, pero en el momento en que se firma el pacto con EE UU en 1953 se sabe que nadie va a apoyar a los republicanos".

Listado de adhesiones a "la guerra de liberación". En el Pazo de Meirás hay hasta 45 volúmenes con el listado de exmilitares y falangistas que habían mostrado su "adhesión a la guerra de liberación", es decir, a la Guerra Civil iniciada por el golpe de Estado en 1936. "A Franco le preocupaban mucho las disidencias", explica Casanova, "y esa documentación puede ser muy interesante".

"Estudio previo sobre la posible asociación de España al Mercado Común". El documen-

En el despacho del dictador se ha encontrado su agenda del año 1955

"Hay que compartir estos documentos, como los de Hitler", dice un historiador

to así titulado data de 1962. Casanova explica que a partir de 1959, "cuando entraron ministros del Opus Dei, empezaron a intentar modernizar la Administración, lo que incluía una mayor integración en Europa. Eso avanzó sobre todo a principios de los setenta. A Franco le daba igual, pero a los ministros del Opus Dei no".

Fotografías en el frente. También se han encontrado imágenes sin datar de una visita al frente de guerra, informes de daños causados en distintas ciudades durante el conflicto bélico, una "narración de Maximino Vila con cuentos y alegorías de la guerra y la victoria de Franco" y "dibujos alegóricos infantiles".

Memorias de la justicia franquista. En "huecos de estantes del fondo a la izquierda del despacho" fue hallada una memoria de los fiscales militares del Consejo Supremo de Justicia Militar de 1948. El reciente hallazgo de un texto similar, la memoria escrita en 1939 por el general Felipe Acedo Colunga, fiscal jefe del Ejército de Ocupación, permitió a los historiadores Ángel Viñas, Francisco Espinosa y Guillermo Portilla hacer un exhaustivo análisis sobre el método del franquismo para retorcer el derecho y construir una "justicia de exterminio" inspirada en la Inquisición y los nazis.

Relación con mandatarios extranjeros: de Trujillo a Eva Perón. El inventario de bienes documentales que la Abogacía del Estado reclama ahora como de interés público incluye

el diseño, en 1947, del programa de actos "en honor de la excelentísima Eva Duarte de Perón, esposa de su excelencia el Presidente de la República Argentina con ocasión de su viaje a España", especificando una invitación de boda de los marqueses de San Juan de Benavista y los condes de Vellellano. También figura en el listado el "ejercicio táctico desarrollado ante el Generalísimo Trujillo de la República Dominicana en el Campamento de Carabanchel".

Agendas y listines telefónicos. En el despacho de Franco ha sido encontrada su agenda personal del año 1955, con el detalle de las horas de sus reuniones y un listín telefónico sin fecha. "Eso", añade Casanova, "me interesa mucho: saber quién estaba de verdad en su corte, quiénes le organizaban su día a día. Es algo que sabemos de Stalin, de Hitler, de Mussolini y no tanto de Franco".

"Proyecto de reforma del nuevo estadio del Real Madrid". Este documento, que aparece sin fecha, también estaba en el despacho personal de Franco.

DESPUÉS DE LA TORMENTA, NO SIEMPRE LLEGA LA CALMA

Tras finalizar su aventura en Cerdeña, el ACCIONA | SAINZ XE Team está preparado para el siguiente reto en Antofagasta. Su meta: promover un consumo sostenible y responsable de minerales.



**COPPER X PRIX
24-25 SEPTIEMBRE**

Antofagasta | Chile

Descubre más:



BUSINESS AS UNUSUAL



ESPAÑA



El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ayer en el Congreso. / EDUARDO PARRA (EP)

La “reeducación” podrá sustituir a las multas por consumir drogas en la calle

El PSOE y sus socios pactan cambios en la ‘ley mordaza’ para ajustar las sanciones a la capacidad económica del infractor

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA, Madrid El consumo o la posesión de droga en la calle ya no será necesariamente sancionable con una multa. PSOE, Unidas Podemos, PNV, ERC, Junts y EH Bildu, los seis grupos parlamentarios partidarios de reformar la ley de seguridad ciudadana, más conocida como *ley mordaza*, alcanzaron el martes un acuerdo para

que las multas que esta norma impone ahora por la “planta- ción, cultivo, consumo o tenencia ilícita de drogas tóxicas, estupefacientes o sustancias psicotrópicas” en lugares públicos cuando no constituyen delito puedan ser reemplazadas por un “tratamiento o rehabilitación, si lo precisa, o actividad de reeducación” si así lo pide el pro-

prio infractor, según fuentes conocedoras de las negociaciones.

El artículo 36 de la *ley mordaza*, aprobada por el PP en 2015, cataloga como infracción administrativa grave este consumo o tenencia de drogas aunque las sustancias “no estuvieran destinadas al tráfico, en lugares, vías, establecimientos públicos o transportes colectivos”. Tam-

bién castiga “el abandono de los instrumentos u otros efectos” empleados para el consumo en esos lugares. Las faltas graves se castigan con una multa de entre 601 y 30.000 euros. Solo en el caso de que el autor fuera menor de edad se permitía su sustitución por actividades de reeducación. Ahora se pretende que esta posibilidad se extienda a todos los infractores. El nuevo texto es una propuesta de Unidas Podemos.

El acuerdo de los seis partidos recoge que esta sustitución de una multa por actividades “reparadoras, reeducativas o de rehabilitación” se extienda a otras infracciones que, hasta ahora, la *ley mordaza* castiga también con multas. Se trata del consumo “de bebidas alcohólicas en lugares, vías o transportes públicos” cuando perturbe gravemente la tranquilidad ciudadana (los conocidos como botellones); los “daños o deslucimiento de bienes de uso o servicio público”, el abandono de animales domésticos y “el escalamiento de edificios o monumentos sin autorización”. En todos los casos, si el sancionado no cumple su compromiso de realizar esta actividad, “se procederá a ejecutar la sanción económica”, según el nuevo artículo 53 bis acordado por los partidos. “Los términos y condiciones de la sustitución de sanciones” serán fijados en un posterior reglamento.

La reunión de los seis partidos del martes también permitió alcanzar un acuerdo para reformar el artículo 33, que fija la graduación de las sanciones. Hasta ahora, la norma simplemente especificaba que se tendría en cuenta “la capacidad económica del infractor”, sin más concreción. El acuerdo ahora alcanzado propone rebajar las sanciones de la *ley mordaza* en un 50% si el infractor gana menos de 1,5 veces el salario mínimo interprofesional (SMI), fijado en

El escollo de las pelotas de goma

En estas reuniones para reformar la *ley mordaza* también surgieron discrepancias. De hecho, los seis grupos parlamentarios están dejando para el final de la negociación los puntos que se han convertido en un escollo para el acuerdo. Entre los que se han aplazado está el artículo 23, que debe recoger el uso policial de material antidisturbios y, en concreto, de las polémicas pelotas de goma. El PSOE defiende que se sigan usando, pero con un protocolo que regule estrictamente cuándo y cómo hacerlo. Sin embargo, ERC y EH Bildu exigen su prohibición y muestran su malestar por la decisión de Interior de adquirir en el último año cerca de 60.000 proyectiles de esta clase.

la actualidad en 14 pagas de 1.000 euros. Hasta ahora, esa reducción solo se producía cuando el sancionado se acogía al pago voluntario. La rebaja será del 25% cuando el infractor perciba entre 1,5 y 2,5 veces el SMI.

El acuerdo en ambos artículos supone un avance en la negociación para reformar la *ley mordaza*, hasta ahora más lenta de lo previsto. De hecho, los trabajos de la ponencia parlamentaria están paralizados desde marzo tras haber cerrado acuerdos únicamente sobre una treintena de artículos. Por ello, PSOE, Unidas Podemos, ERC, PNV, EH Bildu y Junts acordaron celebrar encuentros preparatorios para limar diferencias y acudir a la próxima reunión con un texto ya cerrado para agilizar el trámite parlamentario y sortear la oposición frontal de los partidos de la derecha.

Marlaska dice que “no hubo una masacre” en la tragedia de la frontera de Melilla

El ministro declara que los migrantes actuaron de un modo “intolerable y violento”

MARÍA MARTÍN, Madrid El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, compareció en el pleno del Congreso para informar sobre la tragedia ocurrida el 24 de junio en la frontera entre Nador y Melilla. Aunque era la primera vez que daba explicaciones de forma oficial, más allá de declaraciones a los medios, no reveló nada nuevo. El ministro volvió a defender la actuación de los agentes españoles con el uso “oportuno y proporcionado” de material antidisturbios y evitó cualquier reproche a los socios marroquíes. Hasta 10 veces insistió Marlaska en su primera intervención en la

violencia ejercida por el grupo de cerca de 1.700 migrantes y refugiados, provenientes en su mayoría de Sudán, que protagonizó un intento “intolerable y violento” de cruzar la frontera. “No hubo una masacre” en Melilla”, aseguró.

El ministro comenzó dando “el pésame” en nombre del Gobierno por la “trágica pérdida de vidas humanas” [23, según Marruecos; hasta 37, según la ONG que las cuenta] y a renglón seguido expresó su “solidaridad” con los 55 agentes de la Guardia Civil y de las fuerzas de seguridad marroquíes [de estos no concretó el número] heridos aquel día.



Decenas de migrantes eran retenidos por la Guardia Civil el 24 de junio en la valla de Melilla. / JAVIER BERNARDO (AP)

Marlaska ha tardado casi tres meses en comparecer para dar detalles de aquella trágica jornada y ofrecer una cronología de los hechos que no ofrece novedades. El ministro omitió en su relato algunas cuestiones clave, como que, una vez contenida la entrada, los agentes marroquíes golpearon a personas inmóviles y ya en el suelo para después amontonarlas durante horas sin atención médica.

El ministro detalló que el 24 de junio, sobre las cinco de la madrugada, las Fuerzas de Segu-

ridad de Marruecos comunicaron a varias patrullas de la Guardia Civil que un grupo muy numeroso se encontraba “en movimiento a cierta distancia, pero en dirección hacia la zona del vallado”. Dos horas después, afirmó, el sistema de alerta temprana de la Guardia Civil confirmó un importante despliegue de vehículos policiales marroquíes en las inmediaciones de la zona precintada, y poco después el Centro Operativo de la Comandancia de Melilla detecta la presencia de “unas 1.700 personas”, se-

ñaló el ministro. “Repito: 1.700 personas, se dirigen, portando objetos ofensivos y palos hacia el vallado por la zona del Barrio Chino de Nador, donde el intento de evitar el acercamiento al perímetro fronterizo, por parte de las fuerzas de seguridad marroquíes, se ve respondido con el lanzamiento de piedras, palos e incluso artefactos incendiarios caseros y seguido de carreras hacia el perímetro fronterizo”, relató.

Ante las dudas sobre dónde se produjo la avalancha en la que se presupone que murió buena parte de las víctimas, Marlaska despejó: “Se logra forzar con violencia, permitiendo el acceso a tierra de nadie de parte del grupo, pero actuando como peligroso embudo cuando cerca de un millar de personas intenta atravesarla y, por tanto, generando un embotellamiento que puso en riesgo la integridad de centenares de personas. Hecho que se repite cuando el grupo logra forzar una segunda puerta anexa, también del lado marroquí”. En su réplica, el ministro del Interior insistió: “Los hechos ocurren en territorio nacional de un país soberano y, de manera muy tangencial, en España”.

COMUNIDADES



Isabel Díaz Ayuso presidia ayer la reunión del Consejo de Gobierno en el Ayuntamiento de Móstoles (Madrid). / CARLOS LUJÁN (EP)

Madrid paga 80 millones por derivar pacientes a la sanidad privada

El Gobierno de Isabel Díaz Ayuso asume el gasto de hacer pruebas diagnósticas o atender a enfermos con daños cerebrales sin la cobertura contractual de un concierto

J. J. MATEO / B. FERRERO
Madrid

Un gasto liliputiense para una administración con un presupuesto de 22.000 millones de euros llega en junio al Consejo de Gobierno de Isabel Díaz Ayuso: 2.660 euros para el Hospital Beata María Ana por realizar “sin concierto” mamografías y pruebas complementarias. Ese pago minúsculo por haber atendido a pacientes de la sanidad pública en la privada es la punta del iceberg de un gasto mayor: desde 2016, la Administración regional ha pagado casi 80 millones de euros (77,6) para que seis centros asistenciales que forman parte de la asociación Hospitales Católicos de Madrid y otras empresas hagan mamografías, atiendan a pacientes con daños cerebrales irreversibles o asuman ingresos psiquiátricos, según información obtenida por EL PAÍS en aplicación de la ley

de transparencia. Justo cuando el Gobierno de la nación impulsa la ley de equidad y universalidad del Sistema Nacional de Salud, que busca limitar al mínimo imprescindible las derivaciones a la sanidad privada, la pirueta es doble: Madrid no solo cuenta para estas coberturas con la sanidad pública, o con la privada concertada. También envía a los pacientes a centros privados puros firmando contratos específicos.

“En este nuevo escándalo de la gestión sanitaria de la Comunidad hay tres componentes que se refuerzan entre sí”, denuncia José Manuel Freire, exconsejero de Sanidad del País Vasco, exdiputado del PSOE y profesor emérito del Departamento de Salud Internacional de la Escuela Nacional de Sanidad. “El primero, un grave abandono de inversiones muy necesarias en radiología y otros equipamientos, pero también, y especialmente, en

camas de media y larga estancia”, plantea. “En segundo lugar, un uso ineficiente de los recursos públicos disponibles, clarísimo en el caso de las mamografías”, continúa. “Y en tercer lugar, una mala gestión que incumple sus propias normas y compra servicios discrecionalmente sin la cobertura contractual de un concierto”, añade. “Este incumplimiento, en parte, se debe a haber jibarizado y descapitalizado la administración sanitaria; y otra parte deriva de un estilo de gestión tipo cortijo. A ello se añade la querencia del PP por el sector privado...”

Estas afirmaciones causan sorpresa en el Gobierno regional, donde se destaca que el sistema público se ha apoyado en el privado desde hace años. “Estos contratos se hacen para agilizar la atención a los pacientes, por necesidades asistenciales que exceden la capacidad actual

“Esto se debe a que se ha jibarizado la sanidad”, dice José Manuel Freire

La mayor parte del gasto (76,7 millones) son los ingresos de pacientes

Mamografías a 20 euros: “Es un desvío de dinero público”

Basta examinar el expediente que derivó en el gasto de 2.660 euros aprobado en junio por realizar mamografías en el Beata María para entender cómo funciona el sistema. En 2019, las mamografías se pagaban a 20 euros. Ese era también el coste de las pruebas complementarias a las que pudieran obligar los resultados, según consta en las facturas emitidas por el centro. “Esto es una manera de sacar el dinero del

círculo público, lo que está nutriendo a la sanidad privada con el objetivo, supuestamente, de sacar adelante la listas de espera”, denuncia Julián Ordóñez, portavoz de Sanidad de UGT en la Comunidad de Madrid. “Hay que tener claro que es un desvío de dinero público para algo que se podría hacer mucho más barato en la pública si estuviera bien dotada”, reclama. “Ese dinero significa una renuncia a la gestión direc-

ta a través del Servicio Madrileño de Salud cuando se necesita financiación, más personal y más medios”, coincide Ángela Hernández, portavoz del sindicato médico Amyts. En la misma línea se expresa Mariano Martín-Maestro, portavoz de CC OO: “En lugar de dinero para personal, se prefiere financiar la privada”, lamenta.

Los casi 80 millones gastados desde 2016 son una cifra lo suficientemente importante como para haber provocado un pequeño terremoto político. Eso asegura Javier Padilla, diputado de Más Madrid en la Asamblea de Madrid. “Las listas de espera de pruebas

diagnósticas en nuestra comunidad no paran de crecer, y eso sirve para alimentar sin freno a múltiples centros privados que viven en parte de lo que les contrata lo público”, dice sobre las mamografías. “Hacerlo a base de partidas menores sin concierto es algo que tendremos que investigar parlamentariamente, pero que a primera vista parece claramente irregular”, advierte. Y protesta: “El sistema sanitario público no puede ser una fuente que riegue de dinero a las empresas privadas mientras no se dimensiona para afrontar las pruebas y consultas que su población necesita”.

del sistema, y no es necesario realizarlos mediante concierto”, detalla un portavoz gubernamental. La parte del león de esta partida de gasto son los ingresos de pacientes (76,7 millones de euros) y no las pruebas diagnósticas (960.000 euros).

Los centros receptores

Entre los receptores de las derivaciones desde la sanidad pública están la mayoría de los centros integrados en la red Hospitalares Católicos de Madrid, que ha declinado hacer declaraciones y que está formada por centros privados, muchos de ellos sin ánimo de lucro, según su página web: el complejo asistencial Benito Menni; el Sanatorio San Francisco de Asís; el Hospital Beata María Ana; el Hospital de la Venerable Orden Terciaria San Francisco de Asís; la Clínica San Miguel de las Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús, o el Hospital San Rafael. Además, en el listado también se incluyen la Clínica de Nuestra Señora de la Paz de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios, sin ánimo de lucro, o la Clínica Santa Elena; uniones temporales de empresas como Analiza Sociedad Diagnóstico, o empresas como el Centro Médico Maestranza, o la Clínica Sear.

Para Marciano Sánchez-Baile, presidente de la Federación de Asociaciones en Defensa de la Sanidad Pública, los 77,6 millones derivados al sector privado son una manera “de jibarizar los servicios públicos” que se hace de una manera “invisible” para que la población no se dé cuenta. Por ejemplo, argumenta, desde el mismo momento en que a una ciudadana la llaman por teléfono y le ofrecen una cita en 15 días para realizarle una mamografía en un centro privado. “Y si responde que es que a ella la están llevando en La Paz, por ejemplo, le dicen que si la quiere ahí tendrá que esperar cuatro meses. Claro, la gente quiere que se lo hagan cuanto antes, y acepta. Pero hemos comprobado con gente que trabaja en los propios hospitales que muchas veces mienten en esas listas de espera”, explica. “Hay una política clarísima de deterioro de la sanidad pública para fomentar el uso del sector privado”.

Esa denuncia sobre el funcionamiento del sistema contrasta con la firme defensa de la colaboración entre la sanidad pública y la privada que hizo el martes el consejero Enrique Ruiz-Escudero, a raíz de la nueva ley estatal, que busca priorizar la gestión pública directa, limitando al mínimo imprescindible las derivaciones a la privada y minimizando la diferencia de prestaciones en función de la comunidad autónoma.

“La voz de las comunidades debe ser escuchada y tenerse en cuenta”, dijo el asesor de Díaz Ayuso, “algo que no ha ocurrido en el caso de la ley de equidad y universalidad del Sistema Nacional de Salud”. Y remató: “Un error mayúsculo que supone un retroceso evidente. Es una norma de marcado sesgo ideológico que va a empobrecer la calidad asistencial y que ataca de forma injusta e intencionada a la sanidad privada”.

SOCIEDAD



Una cola formada por usuarios del comedor social Nuestra Señora del Rosario, ayer en Sevilla. / PACO PUENTES

Las entidades sociales alertan de la situación. Cruz Roja prevé atender en 2022 a 400.000 personas más que antes de la pandemia y Cáritas incrementará sus gastos

Las nuevas caras de las colas del hambre

MARÍA SOSA, Madrid
La Gran Recesión (2008), la pandemia (2020-21), y la inflación (2022). Tres golpes. Demasiados para quienes vivían en situación vulnerable o cerca de ella. Las ONG alertan de un incremento en la demanda de ayudas. Cruz Roja prevé acabar el año con unas 400.000 personas más atendidas respecto a 2019. Cáritas estima que, sin tener en cuenta el aumento de peticiones, solo para apoyar a la misma cantidad de gente que el año pasado deberán emplear un 10% más de recursos. Son especialmente vulnerables los hogares con niños. Un 40% de las personas con dificultades para afrontar gastos imprevistos en 2021 contaba con un empleo, explica el economista Luis Ayala. Y preocupan los jóvenes, por la subida

que han experimentado sus peticiones de ayuda.

En España había el año pasado casi 10,3 millones de hogares en riesgo de pobreza. Es el último dato disponible, calculado con la renta de 2020. Esto quiere decir, para una persona que viva sola, unos ingresos de menos de 9.535 euros anuales. En 2021, un tercio de los ciudadanos tenía dificultades para afrontar gastos imprevistos. El 14% de la población presentaba dificultades para mantener la vivienda a una temperatura adecuada.

Tanto Cruz Roja como Cáritas explican que no existe un único perfil de demandante, pero ambas entidades coinciden en la especial vulnerabilidad de los hogares con hijos y de las personas que viven solas. También destaca que entre enero de 2020

y mayo de 2021 se han duplicado los usuarios de entre 16 y 30 años, de cerca de 100.000 a casi 200.000, una tendencia que se mantiene.

En medio de este panorama, la inflación ha recrudecido las imágenes de las colas del hambre y ha elevado la petición de ayudas a las administraciones. El catedrático de Economía de la UNED Luis Ayala puntualiza que "la escalada de precios no es estrictamente una nueva crisis, pero es una restricción adicional". "Muchos hogares se recuperaron malamente de la crisis de 2008. Cuando habían conseguido recuperar sus empleos, aunque bastante precarios, vino la pandemia y ahora que empezaban a levantar cabeza se encuentran con el encarecimiento de los bienes de consumo más

La vulnerabilidad se ha agravado tras la recesión de 2008 y la crisis sanitaria

Se han duplicado los demandantes de ayuda entre los 16 y los 30 años

básicos", apunta. "Hay dos problemas estructurales", dice, un sector de la población muy vulnerable, que lleva años en esa situación, y el "alto porcentaje de gente que vive con trabajos inestables y roza el umbral de la pobreza".

José Manuel Ramírez, presidente de la Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales, cita datos recogidos en la memoria de los Presupuestos Generales del Estado de este año para explicar la demanda en servicios sociales. "De una estimación de 10,5 millones de usuarios en 2020 se pasa a 13,7 en 2022", señala. "En muchos ayuntamientos las ayudas de emergencia para comer o vestirse pueden tardar hasta dos meses porque se tramitan como subvenciones, hace falta cam-

La petición y prestación de ayudas por internet evitan la estigmatización, pero también reducen la conciencia social

La pobreza invisible tras las tarjetas monedero y aplicaciones

MERCHE NEGRO
FERNANDO PEINADO, Madrid
Durante largo tiempo en España las imágenes de colas del hambre frente a una despensa o comedor solidario han sacudido las conciencias, pero cada vez es más común una ayuda digitalizada, más difícil de ver pero más práctica para los beneficiarios. La reciben familias como la de

Celia Poma, una madre soltera en Madrid que hace la compra con la aplicación Encantado de Comerte, donde recibe un bono mensual de 40 euros. Poma, de 51 años, solía ir antes a despensas solidarias de su barrio, Vallecas, pero en abril descubrió esta nueva opción que prefiere porque tiene autonomía para elegir qué productos comprar. A tra-

vés de la app puede descubrir los comercios adheridos y usar así su bono mensual.

"Puedo escoger lo que mi hijo y yo necesitamos y así no echamos a perder comida", sostiene. El dinero procede de donaciones privadas hechas a la ONG A+ Familias, que se alió con Encantado de Comerte para tener una tecnología que les permitie-

ra evitar los problemas de las despensas tradicionales. Un inconveniente claro es la poca libertad para escoger los productos, donde muchas veces falta comida fresca como carne, pescado o fruta y sobran los alimentos no perecederos. Otro es la estigmatización que sufren las personas de la cola, lo que hace que muchos necesitados las eviten. "Elegimos este método pionero porque es más digno", afirma Javier Díaz, el director fundador de A+ Familias.

Cáritas Española es referencia a la hora de reflexionar sobre modelos de intervención social, y en 2019 lo tuvieron claro: dejaron de repartir alimentos en especie. En palabras de María Martínez, responsable por el derecho a la alimentación de la entidad, no les parecía "un for-



biar la ley. Cada vez que una Administración pública deriva a una persona que necesita los mínimos de subsistencia a una ONG es el fracaso palmario de los gobernantes de esa institución”.

Pozo sin fondo

Raúl Flores, coordinador de Estudios de Cáritas Española, cuenta que quienes se acercan a sus sedes llegan “con necesidades inminentes, relacionadas con la vivienda, los suministros, como luz, gas y agua, y apoyo económico”, apunta. “Más de la mitad de las familias que vienen están trabajando”, afirma el también secretario técnico de Foesa, la fundación que se encarga de la investigación social de la entidad, que asegura que el fenómeno no es nuevo, pero que se está acentuando desde la Gran Recesión. “En las grandes ciudades, donde la presión por la vivienda es más intensa, se está notando más. La vivienda sigue siendo ese pozo sin fondo que se va tragando todos los ingresos de las familias”, recalca.

Cruz Roja, que en 2020 atendió a 2,2 millones de personas, prevé llegar este año a los 1,5 millones. El Gobierno instauró hace dos años el ingreso mínimo vital (IMV), que garantiza una mínima prestación en todo el país para quienes no tienen recursos y que, según anunció en junio el ministro de Inclusión, José Luis Escrivá, ha llegado a “casi medio millón de hogares y a casi 1,2 millones de personas”. Para paliar las dificultades asociadas a la subida de precios, el Ejecutivo también ha aprobado dos paquetes de medidas extraordinarias. Entre ellas, el aumento del 15% en las cuantías del IMV, una reducción en los abonos de transporte o una ayuda directa de 200 euros para hogares con ingresos inferiores a 14.000 euros (y que no perciban el IMV). Se extienden hasta el 31 de diciembre.

Flores, de Cáritas, cuenta que su mayor preocupación es que “una vez más ha llegado una crisis sin estar preparados”. Y concluye: “Tenemos un problema de pobreza y desigualdad que hay que solucionar con medidas preventivas. Cuando pase esta crisis, la realidad de muchas familias seguirá siendo de pobreza, desigualdad y sufrimiento”.

SONIA VIZOSO, A Coruña
Seis años antes de que imponer una cesta básica de la compra con tope de precio fuera objeto de sesudo debate en los despachos ministeriales, en el barrio de la Sagrada Familia de A Coruña una pareja de inmigrantes se arremangó para ponerla en práctica. El matrimonio formado por el portugués Pablo Alves y la boliviana Janette Inochea creó en 2016 la ONG Fonte de Vida, que reparte a diario una bolsa de pan, verdura, fruta y otros productos frescos por dos euros. Las colas que se forman a las puertas de su local se alargaron tremendamente tras el confinamiento por la pandemia y volvieron a crecer a principios de este año a la par que la inflación se disparaba. Eso sí, con una diferencia que angustia a Alves e Inochea: la crisis de ahora ha hecho caer la aportación de donaciones por parte de las empresas que sustentan el proyecto.

En medio de este agobio, a Alves le dio un icus hace mes y medio. Su pareja está convencida de que el detonante ha sido “la preocupación, el estrés de que cada vez nos den menos ayuda”. Inochea explica que atienden a una media diaria de 100 personas. Pero si un día la cesta incluye algún producto poco habitual como el pollo, al siguiente la hilera se alarga hasta los 150 miembros.

Comer productos frescos es un sueño para la población empobrecida. Voluntarios de la ONG recogen las donaciones a primera hora de la mañana en el mercado central de A Coruña, en el Banco de Alimentos, y en empresas locales y supermercados, pero desde hace varias semanas algunas aportaciones importantes han ido desapareciendo. La carne o las patatas, por ejemplo, ya no están entre los productos de la cesta. “La gente nos da ánimos para que no nos cansemos de ir a pedir, porque saben que es muy duro”, explica la responsable de la asociación. “Pero, por favor, que se les ablande el corazón a

Una ONG de A Coruña vive la angustia de sortear la escasez

Cuando la demanda crece y las donaciones menguan



La ONG Fonte de Vida reparte comida en su local de A Coruña. / ÓSCAR CORRAL



Una de las cestas que reparte la ONG. / Ó. C.

las administraciones y empresas y que nos echen una mano para atender a todos los que vienen”, añade.

En la fila abundan emigrantes gallegos retornados; inmigrantes recién llegados de países con más apuros; mayores a los que la pensión ya no les llega para comer y asalariados a los que el pago de la casa y la luz deja la cuenta del banco casi a cero.

La primera vez en su vida que Merce se puso con su carro de la compra en una cola de alimentos fue hace cuatro meses. Esta tinerfeña de 52 años se ha quedado sin ingresos de repente tras fallecer el anciano al que cuidaba. Con ella sin trabajo, el sueldo de su marido ya no llega. Ahora se ve “haciendo maravillas” para aprovechar al máximo los productos que le da esta ONG: elabora mermeladas, pela y congela la fruta... “En mi casa no se tira nada; gracias a ellos al menos comemos fresco”, afirma.

La ONG Fonte de Vida agota cada día todas las donaciones que recibe. A las personas atendidas solo se les pide un certificado de empadronamiento y la asociación aduce que lo hace así porque algunas entidades que les entregan alimentos les piden que justifiquen de alguna forma el número de beneficiarios. Sus voluntarios se asoman cada cierto tiempo a echar un ojo a la longitud de la cola para calcular el tamaño que deben tener las cestas y evitar que alguien se vaya de vacío. Los integrantes de la fila se organizan abriendo huecos para dejar entrar y salir de los portales de la calle; no quieren que “los vecinos se quejen y cierren la ONG”.

Según explica Inochea, el dinero recaudado se destina a pagar el alquiler de sus dos locales (el punto de reparto y un almacén) y al mantenimiento de la furgoneta. Ayer recibieron una visita de la mala suerte: al voluntario que conduce el vehículo, donado por una empresa de frutas, le han robado las llaves en un despiste. “Necesitamos ayuda”, repite Inochea.



mato digno”. Quien comenzó a desarrollar este nuevo modelo fue Cáritas Barcelona en 2012, con una tarjeta monedero que seguía los pasos de un proyecto introducido por la organización en Milán, ya en 2009. Hoy utilizan la ayuda digital en todas sus delegaciones. En Madrid y Córdoba están este año testando también un sistema de códigos QR para que, además de inclusiva, sea una ayuda sostenible, y se reduzca al máximo la producción de plástico (la emisión de tarjetas lo precisa). “Para las entidades que trabajan la exclusión, este cambio ha sido una revolución”, amplía Martínez,

Celia pagaba ayer con el móvil una bolsa de naranjas en Madrid. / DAVID EXPÓSITO

“antes dábamos una bolsa que incluía a veces cerdo a personas de una religión que no permitía comerlo, o arroz a personas intolerantes. Con la tarjeta podemos entrar en el ecosistema de cada familia y ver qué necesitan”.

Las tarjetas monedero son cada vez más comunes en los servicios sociales de los ayuntamientos españoles. La más conocida en este formato es la lanzada por Madrid en 2020, Tarjeta Familias, pero otros municipios le llevan delantera: Terrassa, en la provincia de Barcelona, la usa desde 2017, por ejemplo. Durante la pandemia la incorporaron también otras ciudades como Guadalajara y Huelva, y municipios como Móstoles en la Comunidad de Madrid, entre otros muchos.

Académicos consultados por

“Los códigos QR han sido un revolución”, dice un miembro de Cáritas

“Puedo escoger qué necesitamos y así no desperdiciamos”, afirma una usuaria

EL PAÍS dan la bienvenida a este nuevo modelo de ayuda institucional y de grandes entidades, como lo hace también Cruz Roja. Sin embargo, aunque reconocen sus beneficios, le ven también algunos inconvenientes.

Las despensas fomentan la solidaridad de los vecinos y la percepción de problema colectivo, mientras que la ayuda digital invisibiliza el hambre. “Ya no se organizan las grandes filas en torno a los servicios sociales o las colas del hambre que veíamos durante la pandemia”, subrayan.

Marta Domínguez es profesora de Sociología Urbana en la Universidad Complutense de Madrid, e investigadora sobre la vulnerabilidad, y advierte de que, aún eliminando la estigmatización que supone el proceso y favoreciendo la dignidad del usuario, con las herramientas digitales de ayuda “se favorece la gestión más individualizada, con lo cual desaparece la dimensión social... Desaparece el colectivo como tal”, completa.

SOCIEDAD

JI WU Presidente de la Sociedad China de Investigación Espacial

“Habrá gente viviendo en la Luna en menos de 20 años”

NUÑO DOMÍNGUEZ, Ereván Estados Unidos y China compiten por localizar los mejores lugares para extraer agua helada de las zonas de sombra perpetua de la Luna, donde nunca llega el sol y las temperaturas son tan gélidas que ni siquiera las misiones robóticas pueden quedarse mucho tiempo. Hace unos días, los exjefes de los programas espaciales de EE UU, Europa y China participaron en un debate en el que hablaron sobre esta nueva carrera espacial con una sinceridad poco habitual. Jean-Jacques Dordain, expresidente de la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés) afirmó que la Luna “no pertenece a nadie”. “Ningún país puede reclamar allí territorio”, agregó durante el acto, celebrado en Armenia durante el festival Starmus VI. Dordain urgió a firmar un “acuerdo internacional” para explotar los recursos del satélite y llamó a “no contaminar la Luna como la Tierra”.

Charles Bolden, exjefe de la NASA en tiempos de Barack Obama, fue claro en su réplica: “Yo no puedo hablar con China, pero los europeos sí podéis y os animo a que lo hagáis”. Desde 2011, una ley impide la colaboración espacial de Estados Unidos y China. Además, ambos países están enfrentados en la política y el comercio.

Del lado de China habló Ji Wu (Pekín, 64 años), que es una de las personas que mejor conocen el hermético programa espacial del país comunista. “En estos momentos estamos en guerra. Pero lo que deberíamos hacer es sentarnos y dialogar”, aseguró el ingeniero de telecomunicaciones.

Ji fue responsable de la primera misión espacial con fines científicos de este país, coordinó misiones conjuntas con la ESA y durante años dirigió el Centro Nacional de Ciencias Espaciales de China. En la actualidad preside la Sociedad China de Investigación Espacial y en sus ratos libres escribe novelas de ciencia ficción. Su último libro narra las aventuras de un ingeniero del programa espacial chino que deja su trabajo para dirigir un proyecto empresarial: construir el primer hotel en la Luna; algo que Ji cree que sucederá en menos de 20 años.

Pregunta. ¿Cuál es el próximo gran objetivo de China en la exploración espacial?



Ji Wu, presidente de la Sociedad China de Investigación Espacial. / MAX ALEXANDER (STARMUS)

Respuesta. Al principio, nuestro desarrollo fue puramente tecnológico. Una vez que hemos conseguido dominar esa parte, empezamos a expandir el aspecto científico. En 2011 reiniciamos el programa científico para lanzar una misión espacial al año. Otra línea distinta es el programa de exploración tripulado, que es mucho más político y va dirigido al gran público, a que la gente se sienta orgullosa de su país. En estos programas hay menos instrumentos científicos. En cualquier caso, ahora China tiene su propia estación espacial en la que hay más espacio para la ciencia.

P. ¿Qué tipo de experimentos hacen?

R. Estudiamos cuestiones de biomedicina, microgravedad, astronomía, astrofísica, observación de la Tierra y detección remota. Vamos a lanzar pronto un nuevo telescopio espacial. Tiene dos metros de diámetro y su campo de visión es mucho más amplio que el del telescopio espacial Hubble.

P. ¿Qué planes tienen para la Luna?

R. La misión Chang'e 4 aterrizó en la cara oculta de la Luna. La Chang'e 5 fue la primera de China que retornó muestras lunares a la Tierra, [las primeras en 44 años]. La nave 6 será idéntica a la 5. Se lanzará en 2023 e intentará traer muestras de la cara oculta de la Luna. Para poder comunicarnos con esta zona tenemos un satélite de comunicación. Seguiremos después con una segunda generación de sondas, a partir de la siete. La mayoría probablemente aterrizarán en el polo sur. Necesitamos energía solar y aquí podemos tener 10 meses de luz. Es mucho más fácil que en la cara oculta, donde la falta de sol nos obliga a entrar en hibernación cada 14 días.

P. ¿Cómo planean superar el problema de la sombra perpetua?

R. Una de nuestras ideas es enviar un vehículo saltador capaz de explorar las zonas donde nunca llega la luz del sol para ver si hay agua helada. Queremos tomar muestras y traerlas de vuelta a la Tierra. Pero estas zonas son tan frías que ninguna nave puede quedarse mucho tiempo. Hay que tomar la muestra y salir. Por eso estamos desarrollando un vehículo saltador que irá a bordo de las sondas Chang'e 7 y 8. Estas misiones sentarán las bases de la Estación Internacional de Investigación Lunar, que vamos a construir junto a Rusia. Queremos que participen más países. Hay un llamamiento abierto a hacerlo. Será una estación robótica, de momento.

“Lanzaremos un robot saltador para buscar agua en el polo sur”

“EE UU debería dejar participar a China y Rusia en el proyecto Gateway”

P. EE UU y Europa quieren saber si en el polo sur hay agua y minerales para fabricar combustible de cohetes. ¿China busca algo similar?

R. El polo sur lunar no es un lugar para ser explorado por humanos. Está lleno de valles profundos y montañas altísimas.

Hay muy pocos lugares en los que quedarse e incluso allí sería muy difícil desplazarse con vehículos. Es mejor viajar a las zonas más llanas, los llamados mares. Allí es mucho más fácil aterrizar, construir una base y desplazarse.

P. ¿China planea mandar humanos a la Luna?

R. Sí. No hay un plan concreto, pero es obvio: después de la estación espacial ¿dónde vamos a ir? Ahora la NASA lidera el proyecto Gateway y la misión Artemis. El objetivo no es quedarse, sino ensayar para poder luego ir a Marte. En la Gateway colaboran más de 20 países, pero algunos de ellos no saben ni cuáles son sus cometidos. Es un club de EE UU. Me disgusta. Deberían permitir que entren China y Rusia.

P. ¿China querría participar?

R. Claro que sí. Nunca nos invitaron.

P. ¿Por qué?

R. Por cuestiones políticas. Quieren echarnos y a la vez tienen miedo de que hayamos avanzado tan rápido. No les gusta. Quieren seguir siendo superiores a nosotros.

P. ¿Podría China competir con Artemis?

R. No. El objetivo de China no es competir con EE UU. Tenemos nuestros propios planes de desarrollo. Primero apostaremos por la estación espacial hasta por lo menos 2033. Solo después, tal vez, empezamos a pensar en la Luna.

P. ¿Cree que algún día habrá humanos viviendo allí?

R. Sí, en menos de 20 años. Tan pronto como se solucione el problema de la noche lunar, será rentable construir hoteles allí. Hablo de ello en mi novela *El hotel lunar* (2021, traducido al francés).

P. ¿Usted iría a uno de esos asentamientos?

R. Por supuesto. Es mi sueño. Pero todo depende del precio. En mi libro especulo que el billete de ida y vuelta será de un millón de dólares.

P. ¿Quién cree que construirá los primeros asentamientos humanos en la Luna?

R. Serán empresas privadas, seguro. Tener esta presencia humana en la Luna es mucho más importante que llevar astronautas a Marte.

P. ¿Qué planes tiene China para Marte?

R. La siguiente misión es a un asteroide. Queremos recuperar muestras de él y traerlas a la Tierra. En dos años esperamos lanzarla. Después de esto, la nave irá a Júpiter. Una vez conseguido, intentaremos traer muestras de Marte a la Tierra; probablemente en 2030. En cualquier caso, antes de ir a Marte con misiones tripuladas iremos a la Luna.



NEWSLETTER EDUCACIÓN

Enseñar para la vida

Conoce cada semana lo último en materia de educación directamente en tu correo.

Apúntate a esta newsletter



EL PAÍS

El Centro de Huracanes vigila una anomalía próxima a Canarias

Si el fenómeno evoluciona a ciclón, afectará al tiempo en las islas este fin de semana

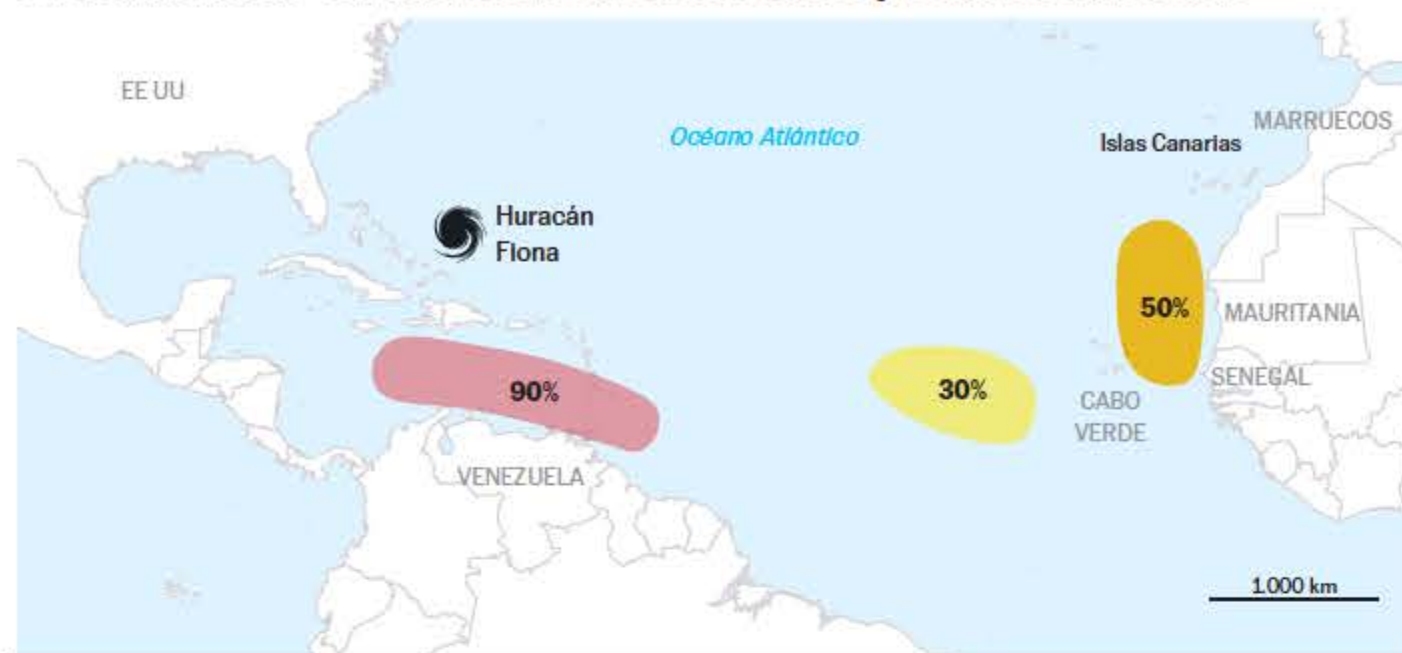
VICTORIA TORRES BENAYAS, Madrid La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) advirtió ayer de que se está gestando una anomalía meteorológica relativamente cerca de Canarias, que podría afectar al tiempo en las islas el fin de semana. Se trata, explica su portavoz, Rubén del Campo, de una onda tropical que se mueve desde el interior del continente africano hacia su costa occidental y que tiene un 50% de probabilidades de convertirse en un ciclón —término que engloba a las depresiones tropicales, tormentas tropicales y huracanes dependiendo de la fuerza de sus vientos de 60 a 120 kilómetros por hora—.

El Centro Nacional de Huracanes (NHC, por sus siglas en inglés), que es el organismo encargado de monitorizar la formación, pronóstico e impacto de los

ciclones tropicales en el Atlántico, está vigilando dicha onda, que puede salir al océano en las inmediaciones de Cabo Verde y trasladarse en los próximos días hacia el norte donde, según Del Campo, “encontrará las condiciones favorables para su intensificación”. Por eso ayer se situaba en un 50%—un 30% más que el día anterior— la probabilidad de que se transforme en un ciclón en “los próximos cinco días”. Sin embargo, aún es pronto para tener un pronóstico preciso.

De las tres perturbaciones que vigila el NHC, la de Canarias es la segunda que más posibilidades tiene de acabar en ciclón y, por tanto, de recibir un nombre. La primera es la generada en el sur de las Antillas, cuya probabilidad es del 90%. De convertirse en ciclón, se llamaría *Hermine* y la siguiente, *Ian*.

Probabilidad de formación de un ciclón en los próximos cinco días



Fuente: NHC.

EL PAÍS

Tras un verano de escasa actividad ciclónica, el Atlántico ha despertado

Lo curioso del potencial ciclón africano es su posible trayectoria hacia el norte. “Normalmente [estos ciclones] lo que hacen es dirigirse a mar abierto y enfilarse hacia el Caribe”, indica Del Campo. Se trata de otra rareza más de una temporada de huracanes en la que ha habido que esperar a agosto para la aparición del primero. “Es la primera vez que ocurre en 25 años que

no hay ningún huracán en junio y julio”, anota el meteorólogo. Sin embargo, después de un verano con muy escasa actividad ciclónica, “el Atlántico ha despertado y ya van siete, a los que se pueden sumar dos más en los próximos días”.

Al margen del interés científico que suscita, lo importante es qué consecuencias tendrá. “La predicción de estos sistemas tropicales y su trayectoria está sujeta a muchas incertidumbres y, aunque está previsto que se desplace hacia el norte en paralelo a la costa africana, todavía no se puede determinar en qué grado afectará a Canarias”, reconoce Del Campo, y añade que hay que esperar a que el NHC ofrezca sus trayectorias más probables.

Ahora mismo, esta perturbación se encuentra a unos 1.500 kilómetros de Canarias y la gran pregunta es cuánto se puede acercar. Los últimos pronósticos apuntan a que “las bandas nubosas asociadas al posible ciclón tropical dejen lluvias” a partir del sábado en las islas, especialmente en las occidentales y en Gran Canaria. Ese día, serían “de débiles a moderadas”, pero podrían “ganar en intensidad al día siguiente”. También es posible que pueda dar lugar a rachas de viento muy fuertes en las cumbres.

“Conforme se vaya haciendo más predecible” en los próximos días, Aemet irá informando de la evolución de la perturbación en torno a Canarias.

Foro

EL RETO SOCIAL DE AMÉRICA LATINA

Reformas, derechos y diálogo social en Chile y América Latina

○ 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

09:00 - 18:30 H (GTM - 3)

Santiago de Chile

Se retransmitirá en directo a través de la web de **EL PAÍS**

Colaboran:



IBERO AMERICANA RADIO CHILE

Organizan:



SOCIEDAD



Dos personas, ayer en la orilla del mar Menor. / ALFONSO DURÁN

El mar Menor es el primer ecosistema de Europa con derechos propios

Varios juristas analizan el hito que supone la iniciativa legislativa popular en España

CLEMENTE ÁLVAREZ, Madrid Una última votación en el Senado terminó por hacer realidad ayer lo que hace apenas dos años parecía inimaginable: el mar Menor es ya el primer ecosistema de Europa con personalidad jurídica, al igual que las personas o las empresas. La nueva ley aprobada en España no solo llama la atención por introducir un enfoque muy novedoso en el ordenamiento jurídico, al reconocer derechos propios para esta laguna murciana, sino también por la forma en la que ha ocurrido. Tras un primer intento desde el Ayuntamiento de Los Alcázares que fue parado en el Parlamento regional de Murcia, este hito legislativo en España nace de la recogida de firmas de ciudadanos, a través de una iniciativa legislativa popular promovida por Teresa Vicente, profesora de Filosofía del Derecho de la Universidad de Murcia.

Si ya resulta difícil conseguir el medio millón de apoyos necesario para llevar una propuesta al

Parlamento español (600.000 se han logrado en este caso), en especial en medio de una pandemia, todavía es más complicado superar la tramitación parlamentaria para que finalmente se convierta en ley. Hasta ayer, solo había ocurrido en 2013 con una iniciativa legislativa popular para, paradójicamente, regular la tauromaquia como patrimonio cultural. En el caso de los derechos del mar Menor, la travesía parlamentaria no pudo ser más rápida y tranquila, al encontrarse con el apoyo de todos los grupos parlamentarios salvo Vox.

La ley aprobada reconoce la personalidad jurídica del mar Menor y crea un sistema de tutores legales encargados de su representación. Está por ver ahora si la defensa de los derechos de la laguna en los tribunales podrá realmente detener el grave deterioro de este ecosistema, que sufre graves problemas de eutrofización (exceso de nutrientes inorgánicos procedentes de actividades huma-

nas) debido, entre otros impactos, a los vertidos de la agricultura.

Según un trabajo de recopilación de septiembre de 2021, hay ya ejemplos de reconocimiento de derechos de la naturaleza en casi todos los continentes, como con la Constitución de Ecuador, los ríos Wekiva y Eonlockhat-see en Florida (EE UU), la ley nacional en Uganda o los ríos de Bangladés. Sin embargo, hasta ahora no existía ningún caso en Europa. La ley del mar Menor se ha adelantado a otras iniciativas ciudadanas del continente que buscan una consideración similar para el mar del Norte en Países Bajos, el río Loira en Francia, el Ródano en Francia y Suiza, o para la naturaleza en general en Derry, Irlanda del Norte.

Esto es lo que opinan diferentes juristas españoles y europeos sobre la ley del mar Menor y los derechos de la naturaleza:

Jérémy Gilbert, profesor de Derechos Humanos de la Uni-

versidad de Roehampton en Londres. “No son pocas las iniciativas sobre derechos de la naturaleza que comienzan a germinar en Europa, pero no están tan avanzadas como la del mar Menor en España. Estamos aprendiendo de lo hecho en otros lugares. En el caso de Ecuador, los derechos de la naturaleza fueron reconocidos en su Constitución en 2008 y el año pasado la Corte Constitucional paró un proyecto minero en el bosque de Los Cedros al considerar que este ecosistema tenía derecho de existir y de vivir”.

Rubén Martínez Dalmau, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia. “Estamos ante una evolución del derecho que no solo no tiene ningún problema técnico, sino que además es la tendencia actual. Esta construcción viene de hace mucho tiempo, pues cuando en los años setenta aparece el derecho de protección

animal, se está reconociendo ya derechos a no humanos. Esta nueva ley nos coloca ante una posibilidad real de ver la naturaleza de tú a tú, pues es la primera vez en el ordenamiento jurídico español que se reconoce la titularidad de derechos de un ente natural. Esto introduce al derecho español dentro del marco del ecocentrismo, donde se entiende que la naturaleza y los seres humanos forman parte de la misma unidad”.

Ana Barreira, abogada y directora del Instituto Internacional de Derecho y Medio Ambiente. “Estamos intentando inventar la rueda, que ya está inventada. No necesitamos más normas ambientales, lo que necesitamos es que las que tenemos se cumplan. Me llama la atención que aquellos que han fallado en la aplicación de las normas para la protección del mar Menor ahora vayan a formar parte de ese grupo que hará de guardián o tutor. Se están empleando muchos esfuerzos y no sé realmente si va a funcionar. Hay que dotar de más recursos a la Administración y formar a la judicatura para hacer cumplir lo que ya existe”.

Ascensión Martín, magistrada y portavoz de Jueces y Jueces por la Democracia. “Es una novedad legislativa y, como tal, bienvenida sea, respetamos mucho la separación de poderes. Esta ley va a permitir que los representantes del mar Menor puedan defender sus intereses, al margen de los partidos políticos. Hoy estamos todos más concienciados en la defensa del medio ambiente”.

Carolijn Terwindt, antropóloga, jurista y artista del proyecto Embajada del mar del Norte, que busca dotar de derechos a dos ecosistemas. “Es un paso histórico que en Holanda estamos observando con mucho interés. Aparte de dar este paso de la imaginación dentro del marco de la ley, también hay que darlo culturalmente. Estamos construyendo una red en Europa que busca que en 2030 los ciudadanos podamos imaginar emocional, cultural, política y mentalmente que la naturaleza tenga una personalidad jurídica, así como una voz y la capacidad de participar”.

La aviación europea sigue aumentando sus emisiones de CO₂

Los expertos reclaman medidas para ajustarse a los objetivos

SILVIA AYUSO, Bruselas Un informe presentado ayer en Bruselas confirma que las emisiones de dióxido de carbono (CO₂) de los aviones han seguido aumentando —salvo en el período de restricciones por la covid— y que, si no se toman medidas “decididas” en los próximos años, seguirán subiendo por encima de las metas de descarbonización.

Según el tercer informe medioambiental de la aviación europea,

que se hace cada tres años, las emisiones de los aviones que despegaron desde el espacio europeo aumentaron entre 2005 y 2019 un 34%, hasta los 147 millones de toneladas. El reporte, elaborado por la Agencia Europea de la Seguridad Aérea (EASA, por sus siglas en inglés), prevé que la tendencia seguiría al alza hasta llegar a los 188 millones de toneladas en 2050 (un 28% más aún que en 2019), si no se toman medidas.

“Las tendencias a largo plazo muestran que la región llegará a los 122,2 millones de vuelos anuales en 2050, con un aumento potencial de las emisiones de dióxido de carbono de la aviación hasta los 188 millones de toneladas, a menos que se generalice la protección medioambiental en el sector”, advierten los expertos.

Las diferencias son apabullantes: si la aviación adopta todas las medidas que los diversos planes

medioambientales europeos prevén, desde la adaptación tecnológica al uso de combustibles alternativos, las emisiones de los aviones europeos no solo no aumentarían para 2050, sino que incluso podrían reducirse un 69% hasta los 59 millones de toneladas.

Como destaca la comisaria europea de Transporte, Adina Vaelean, en los últimos años se ha logrado reducir la cantidad de emisiones de CO₂ por pasajero y kilómetro y también se ha mejorado la contaminación acústica de los aviones. “Pero este informe demuestra que hay espacio para ir más lejos”, subraya la alta responsable europea, que señala específicamente la necesidad de avanzar en los combustibles alternativos, apenas el 0,05% del total del combustible usado en la avia-

ción. Algo que se debe en parte a su menor producción y a su mayor coste que el fuel fósil, aunque la EASA señala que se cuenta con un fuerte ahorro en este aspecto en un futuro no muy alejado.

La Comisión Europea ha propuesto unos tramos crecientes de mezcla obligatoria de combustible sostenible para los aviones con el tradicional, que comenzaría con un modesto 2% en 2025, pero que espera aumentar fuertemente en las próximas décadas, hasta llegar al 63% en 2050. La normativa, que se está negociando aún, debería entrar en vigor como tarde el año que viene y fuentes europeas se han mostrado “confiadas” en “lograr los objetivos del Pacto Verde Europeo”, que busca lograr la neutralidad climática para 2050.

El periodismo ambiental de Clemente Álvarez, premio BBVA

El jurado destaca su rigor e innovación

EL PAÍS, Madrid El jurado de los Premios a la Conservación de la Biodiversidad de la Fundación BBVA ha premiado, en su XVII edición, al periodista de EL PAÍS Clemente Álvarez en la categoría de Difusión y Sensibilización. "Por su diferencial contribución a la información vinculada al medio ambiente desde el rigor, la innovación periodística y la creación de nuevos espacios y formatos", explica el jurado. Por ser una referencia "del mejor periodismo ambiental en España, con un estilo que huye de los esquemas clásicos en favor de un enfoque más práctico y cercano", sin dejar de atender los debates medioambientales, añade.

Álvarez (49 años, Madrid), lleva más de dos décadas haciendo periodismo medioambiental. Desde octubre de 2020 está al frente de la sección de Clima y Medio Ambiente de EL PAÍS, que "se lanzó en pandemia para evitar que la emergencia sanitaria

hiciera olvidar otras crisis", afirma el periodista. Recibe el galardón con mucha ilusión —"es importante que se incida en el esfuerzo por innovar"— y resalta la necesidad de "acercar cuestiones— a veces controvertidas— a la audiencia, que es global y plural".

Se otorgaron también los premios de Actuaciones en Conservación de la Biodiversidad en España, que ha sido para la Fundación CBD-Hábitat "por su labor pionera en defensa de la conservación del monte mediterráneo y algunas de sus especies más emblemáticas" y el Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad, que ha sido para la organización International Snow Leopard Trust "por su excelente trabajo en la conservación de las últimas poblaciones de leopardo de las nieves". La dotación económica de estas dos categorías es de 25.000 euros y, de la de Difusión y Sensibilización, 80.000 euros.

El Papa aparta a Reig Plà al aceptar su renuncia como obispo de Alcalá

El prelado ha suscitado numerosas polémicas por sus opiniones sobre la homosexualidad o la aprobación de la eutanasia

EL PAÍS, Madrid El Papa ha aceptado la renuncia del obispo de Alcalá de Henares, Juan Antonio Reig Plà, y ha nombrado administrador apostólico de esta diócesis al hasta ahora obispo auxiliar de Madrid, Jesús Vidal, según informó ayer la Conferencia Episcopal Española tras la comunicación de la Nunciatura Apostólica. Conocido por sus polémicas opiniones en torno a la homosexualidad —propuso una guía para curarla y la vinculó a la pederastia— o la eutanasia —acusó a los partidos que aprobaron la ley de muerte digna de convertir España "en un campo de exterminio"— o por dar misa con bandera preconstitucional al fondo, ha sido directamente jubilado por el papa Francisco, pasando a ser obispo emérito, según destacan medios como *InfoCatólica* y *Religión Digital*.

También destacan la cercanía de Jesús Vidal al arzobispo

de Madrid, Carlos Osoro, que representa una corriente eclesial más moderada, alejada de las posturas de Reig Plà y más alineada con la del papa Francisco.

Rápida aceptación

Reig Plà, de 75 años, presentó el pasado julio por carta al Papa su renuncia, algo preceptivo para los obispos al llegar a la edad del prelado. Y Francisco la ha aceptado en un tiempo relativamente rápido, pues en otras ocasiones los obispos pueden llegar a mantenerse en el cargo, incluso, años después de la obligada renuncia.

Elya obispo emérito fue nombrado obispo de Alcalá de Henares el 7 de marzo de 2009 y tomó posesión de la diócesis el 25 de abril de ese año. Nació el 7 de julio de 1947 en Cocentaina (Alicante), diócesis de Valencia. Es licenciado en Sagrada Teología por la Universidad Pontificia de

Salamanca (1973) y doctor en Teología Moral por la Pontificia Universidad Lateranense de Roma (1978). Fue ordenado sacerdote en Valencia el 8 de julio de 1971 y en la Conferencia Episcopal Española, es miembro de la Comisión Episcopal para los Laicos, Familia y Vida.

Por su parte, el nuevo administrador apostólico, Vidal Chamorro, nació el 6 de mayo de 1974 en Madrid. Es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid. Fue ordenado sacerdote hace 18 años, el 8 de mayo de 2004. Tres años después, en 2007, obtuvo la licenciatura en Teología, en la especialidad de Teología Moral, por la Universidad Eclesiástica San Dámaso. Recibe la ordenación episcopal el 17 de febrero de 2018. En la Conferencia Episcopal Española es presidente de la Subcomisión Episcopal de Seminarios desde marzo de 2020.

¡El primer curso para aprender inglés como un nativo!



COLECCIÓN 'ENGLISH NOW'

Te presentamos el curso de inglés 100% inmersivo que te permitirá aprender y mejorar tu inglés de manera práctica, fácil y eficaz con un método accesible y moderno.

Consigue la colección en tu quiosco.

Colección de 30 libros y acceso a la plataforma englishnowcourse.com, con 120 vídeos y más de 500 audios para mejorar la comprensión oral y practicar la pronunciación con la ayuda de los contenidos audiovisuales.

CADA DOMINGO

UNA NUEVA ENTREGA

POR
7,99 €

Twitter: @elpais_promociones | Facebook: facebook.com/elpaispromociones

Para más información: 914 400 135.
Promoción válida solo en España.

EL PAÍS

CULTURA



Varias clientas de la discoteca Pachá Ibiza bailaban en abril. / ZOWY VOETEN (GETTY)

El estigma del reguetón va más allá del gusto musical, según varios estudiosos del género, y apunta hacia un conflicto generacional sin visos de solución

Canción de amor y odio al perreo

SERGIO C. FANJUL, Madrid
Esta será recordada como la época en la que la humanidad se puso a perrear. El reguetón ha supuesto una revolución en la música planetaria y ha puesto la música latina en primera división. Sin embargo, la historia del reguetón es también la historia de cómo se ha perseguido el género. Un estigma que se extiende a otras músicas paralelas que tampoco son comprendidas por algunos sectores de la población, generalmente los de mayor edad: desde el trap o el pop urbano (con su afición al también incomprensido *autotune*) a las eclécticas creaciones de Rosalía, que son frecuente objeto de controversia en las redes sociales. En ocasiones, da la impresión de que declarar que a uno no le gusta la música urbana es incluso un signo de distinción. Que puntúa positivamente odiar el reguetón. Que se puede presumir de ello. Y se presume.

El estigma está en los orígenes del reguetón. “Incluso en Puerto Rico, antes de llamarse reguetón, cuando aún se llamaba *underground*, generaba prejuicios, se intentaba cancelarlo. Los policías multaban a la gente que lo escuchaba, aunque fuera dentro del coche y no en la playa o un espacio público, a los chicos les rompían los casetes”, relata el periodista Pablito Wilson, autor del libro *Reggaetón, una revolución latina* (Liburuak), que narra la historia del género desde los orígenes jamaquinos, panameños y, por ende, africanos. Una coctelera cultural de donde salieron (además de tantos otros hilos de la música contemporánea) el ritmo del *dembow* y otros similares, bases del perreo.

Así hasta la explosión del género en Puerto Rico de mano de



Karol G actuaba en abril en el festival de Coachella, California. / GETTY



Daddy Yankee, el 26 de agosto en Orlando, Florida. / GETTY

quienes ya son grandes clásicos como Tego Calderón, Don Omar o Daddy Yankee (su *Gasolina* puso en 2004 a estos ritmos en el mapa global). Desde aquellos orígenes, más crudos y macarras, el género se ha ido haciendo *mainstream* y, como es natural, más apto para todos los públicos. Un caso notorio es el de Nicky Jam, ya padre, que ha mostrado cierto arrepenti-

miento por las letras de sus primeros tiempos y aboga por unas temáticas más responsables. En 2002, cuando el estilo aún estaba en estado larvario, una senadora puertorriqueña logró la aprobación gubernamental en la isla para censurar el género, inquieta por sus contenidos violentos y sexuales, mientras apoyaba a otros músicos más comerciales.

El ritmo de los sectores más marginados

“No creo que el reguetón sea una música polémica”, sostiene Pablito Wilson, autor del libro *Reggaetón, una revolución latina* (Liburuak). “Creo que nos ha tocado vivir el tiempo en el que el reguetón es polémico, pero eso pasará. En otras épocas también fue polémico el rock, la música disco y hasta el tango, que se consideraba de una gran obscenidad”, prosigue.

Más allá de eso, circulan algunos estudios de dudosa índole científica que vinculan el gusto por el reguetón con un bajo coeficiente intelectual. “A veces se utilizan los datos de manera perversa”, opina Wilson. “Se ha dicho que los seguidores del reguetón tienen bajo nivel cultural, pero no es porque escuchen reguetón, es porque muchos fans forman parte de sectores marginados de la sociedad a los que no se les ofrece una buena educación”, añade el autor.

El estigma del reguetón se produce por la concatenación de varios factores. Uno de ellos podría ser el clasismo: el desprecio por parte de algunas capas de la población a la música que escuchan los sectores más vulnerables, la gente de los barrios, los migrantes. “Es una mezcla de clasismo, de europeísmo mal entendido y de viejos prejuicios colo-

niales”, escribe el periodista Víctor Lenore, que ya había señalado el fenómeno en su libro *Indies, hipsters y gafapastas. Crónica de una dominación cultural* (Capitán Swing) y que ahora prologa el volumen de Wilson. “Despreciamos tres categorías de música: la hecha en español, la pensada para bailar y la firmada por artistas que vienen de entornos pobres”, añade Lenore.

Levantar ampollas

Otro factor que colabora en el odio al reguetón es el contenido abiertamente sexual de muchas de sus letras, pese a que se encuentra en muchos otros estilos musicales: la pelvis de Elvis también levantó ampollas en los cincuenta. Suscitan también debate porque con frecuencia son tildadas de misóginas, sobre todo en los orígenes del género. “Hay algunas mujeres feministas que ahora defienden el reguetón como una forma de liberar el cuerpo, otras dicen que es más de lo mismo, que hace más daño que bien”, señala Wilson. La figura de la artista colombiana Karol G suele señalarse como referente feminista en este ámbito musical. Chocolate Remix apuesta por un reguetón *queer* y transfeminista. Bad Bunny, ya estrella global, se ha significado a favor a la causa feminista, LGBTI y antirracista.

Por supuesto, en el rechazo a estos ritmos influye el componente generacional. En internet se aprecia nítidamente el fenómeno cuando se critica la ilegibilidad de las letras dadaístas y urbanas de Rosalía. “Cada cierto tiempo aparece un nuevo estilo musical con el que las nuevas generaciones se identifican y las anteriores rechazan con argumentos parecidos (‘eso no es música sino ruido’, ‘todo ritmo pasado fue mejor’)”, explica Carles Feixa, catedrático de Antropología Social en la Universidad Pompeu Fabra. “Si los amantes del jazz y del *swing* criticaron el rock, los anteriores reprobaron el heavy o el punk, los anteriores el techno... y todos los anteriores rechazan ahora el reguetón y el trap”, ejemplifica.

Según el antropólogo, el reloj del gusto musical suele detenerse en la juventud y, más que producirse un tranquilo relevo generacional, los nuevos ritmos suelen ser signo de ruptura. El punk, ahora en el candelero por la serie *Pistol* (Disney+), centrada en la peripécia de los pioneros Sex Pistols, grandes enemigos culturales de la recién fallecida reina Isabel II, no solo fue estigmatizado en sus inicios sino que perseguía serlo, epatando al burgués, creando el escándalo.

De igual modo, el trap ha sido calificado con frecuencia como el nuevo punk para las nuevas generaciones nihilistas. Con la vehemencia que cobran las batallas culturales en las redes sociales, el debate entre los antiguos y los modernos, entre los viejos roqueros, que nunca mueren, y los nuevos traperos, que acaban de nacer, se hace más visible. Es curioso el caso de C. Tangana, que se ha ganado el favor de todos implicando en su disco *El madriño* a buena parte del *star system* en español que le precedía, como Kiko Veneno o Jorge Drexler. Una forma inteligente de tender puentes entre generaciones que funcionó.

El escultor expone en Madrid su pieza 'A filla da porteira', una de sus creaciones hechas con madera más destacadas

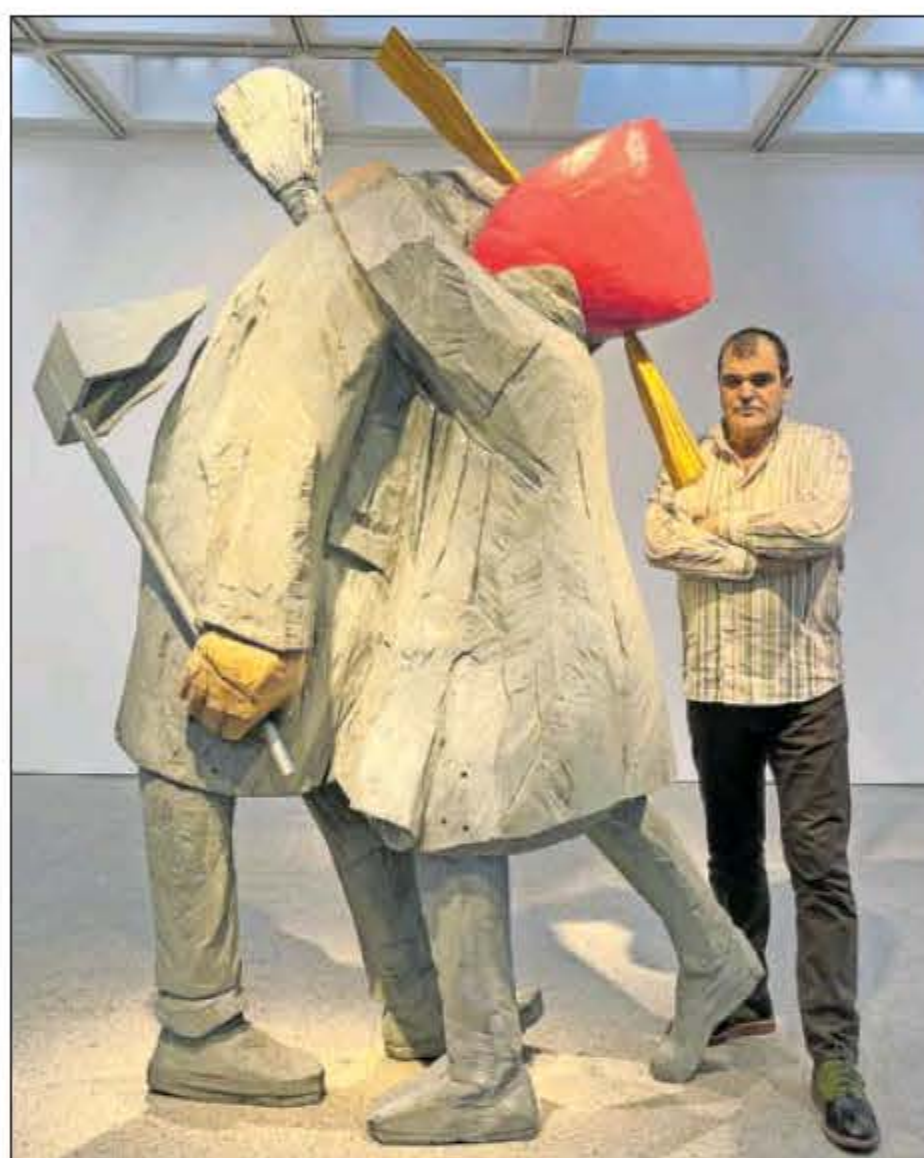
Francisco Leiro, el ascenso de un genio irreverente

ÁNGELES GARCÍA, Madrid
Hace ya mucho tiempo que a Francisco Leiro (Cambados, Pontevedra, 64 años) las ideas de sus nuevos proyectos le vienen a la cabeza mientras pasea por los rincones del neoyorquino barrio de Tribeca, en el que vive desde los noventa. Casi todo lo que se le ocurre lo escribe y dibuja de manera esquemática en papeles que va acumulando en sus bolsillos. Hasta que no retorna a su taller de su Cambados natal, Leiro no sabe si esos apuntes tomarán vida. Serán los troncos de pino, roble y castaño los que le dirán si es posible el nacimiento de nuevos personajes de su fantástico mundo.

La última parada de las maderas, ya convertidas en esculturas, se realiza en Madrid, en su taller junto a la Plaza de Toros. Cinceladas, pulidas, pintadas, salen al mundo listas para ser admiradas en exposiciones y museos de Europa y Estados Unidos. La última muestra está capitaneada por *A filla da porteira* (2021) y se puede ver en el espacio madrileño de Marlborough hasta el 19 de noviembre.

A sus 64 años, Leiro mantiene el aspecto de tipo corriente con el que llegó a estudiar a Madrid durante la Transición. Vestido de negro con veraniegas bermudas, Leiro podría ser confundido en la mediana distancia con Quentin Tarantino. Comparte con el director un similar cuerpo fornido, su irregular pelambrera y una misma mezcla de entusiasmo y humor cuando habla de sus personajes.

La pieza principal de la exposición no es su obra más reciente, pero sí resume perfectamente cómo han evolucionado unos personajes que parecen nacidos de un cruce entre la portentosa imaginación de Lewis Carroll y el poder descriptivo de Chaves Nogales. *A filla da porteira* (la hija de la portera) es un bloque de madera de castaño de 2,26 por 1,37 metros en el que uno de los personajes, la niña, se cuelga del cuello de quien podría ser la madre. Pintadas de gris y sin rasgos humanos en los



Francisco Leiro, este mes en Madrid junto a *A filla da porteira*, en una imagen cedida por su galería.

rostros, solo un toque de pintura da una pista sobre la niña. El artista quiere que el espectador imagine una historia. Recuerda que la figura de quienes ocupan las porteras de los edificios ha pululado sin descanso por la literatura.

Por sus grandes dimensiones, *A filla da porteira* disfruta para ella sola de una de las salas más espaciales de la galería. Más de una treintena de personajes se reparten por las estancias formando un bosque en el que, como escribió Manuel Vicent en un artículo en este diario el año pasado, los troncos de los árboles se hubieran convertido en figuras humanas. "Hay trasgos, avatares, gigantes contorsionistas, atormentados por este escultor gallego, protico e ilimitado, capaz de manejar la sierra más ruda unas veces con la precisión de un bisturí y otras como un arma de defensa personal", describió Vicent.

Leiro, único varón de una familia de cinco hermanos, aprendió a tallar la piedra en Santiago de Compostela y completó su formación en dibujo y modelado en la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Su primera exposición relevante fue con 27 años en la galería Montenegro, en Madrid. En 1989, conoció en Barcelona al presidente de Marlborough, Pierre Levai, el famoso chamán del arte contemporáneo, que le ofreció un contrato de exclusividad junto a nombres tan conocidos como Jackson Pollock o Henry Moore.

Cuando en 2004 pudo exponer su obra en el Palacio de Cristal del Reina Sofía, la crítica le vinculó a la transvanguardia italiana y al neoexpresionismo alemán. También al surrealismo, al manierismo gallego y a la escultura románica en su versión policromada. Se le han señalado, además, influencias de Henry Moore o Constantin Brancusi. Pero él mantiene que está influido por toda escultura que le preceda y si se le insiste en citar algún nombre, solo menciona a Bruce Nauman. Antonio Muñoz Molina, profundo conocedor de la obra del artista gallego, escribió que Leiro tiene una parte de artesano contumaz y otra de bromista pop, un humorismo entre vanguardista y cazurro.



Obra de Francisco Leiro expuesta en la galería Marlborough de Madrid.

El artista presenta en Madrid y Barcelona seis coreografías que forman una retrospectiva de su carrera

El gran otoño del bailarín Rubio Gamo

MERCEDES L. CABALLERO, Madrid
Su disposición no ha sido suficiente para cuadrar una entrevista a la primera. Así de concurrida está la agenda del bailarín Jesús Rubio Gamo (Madrid, 40 años). Desde hoy y hasta el 2 de octubre, el también coreógrafo presenta seis obras en la Sala Cuarta Pared de Madrid y en el Mercat de les Flors de Barcelona. Es un hecho insólito que un creador pueda mostrar de manera consecutiva varias coreografías en teatros destacados: en España las cosas con la danza siguen costando, a pesar de la inventiva.

"Ha sido un poco por casualidad y un poco por planificación mía. Cuarta Pared me dio flexibilidad en las fechas y las obras y lo organicé para que coincidieran con las del Mercat de les Flors", explicaba por teléfono el pasado fin de semana desde Ávila horas antes de otro estreno: *32 estudios elementales*, creado junto a la violinista Luz

la aptitud empujó y, ahora, Rubio atesora una amplia trayectoria en ballet clásico, danza contemporánea, teatro y literatura.

La retrospectiva es una ocasión para encontrarse con obras tempranas, pero también con las que le hicieron destacar. Como *Bolero* (2015), sobre la célebre música de Maurice Ravel, y *Ahora que no somos demasiado viejos* (2015). "En este trabajo hay una rabia, una tristeza y una incertidumbre que ahora no siento. De alguna manera yo ya no soy eso, pero tengo que ponerle cuerpo y volver a ese estado, no es fácil". Las dos piezas, seleccionadas por la red internacional Aerowaves, tuvieron un recorrido que no alcanzaron trabajos anteriores.

Ravel se alza fundamental en la trayectoria de Rubio y aquel *Bolero*, de 15 minutos, desembocó tres años más tarde en uno mayor, *Gran Bolero* (2018), que se verá del 29 de septiembre al 1 de octubre en el Mercat de les



Rubio Gamo, en un momento de *El hermoso misterio que nos une*.

Prado para el festival Escena Patrimonio.

Esta excepción escénica arranca hoy en la Cuarta Pared con formato de retrospectiva y hasta el domingo se verán cinco piezas. "Una mezcla entre lo que yo quería mostrar, las obras que se podían retomar y lo que se podía hacer a nivel económico", dice.

Acciones sencillas (22 de septiembre), *El hermoso misterio que nos une* (23), *Anunciación* y *Bolero* (24) y *Ahora que no somos demasiado viejos todavía* (25) arman una travesía que viaja desde 2011 (fecha de estreno de *Anunciación*) hasta 2021 (*El hermoso misterio que nos une*). 10 años del credo de un artista que a la edad de 12 practicaba patinaje y a los 18 se pasó a la danza. Luego, como ocurre cuando uno encuentra su sitio y

Flors de Barcelona. "Está repleta de acción, energía y precisión y puso de manifiesto algo que me interesa: el hecho de que existe una corriente invisible a la que los bailarines ponemos cuerpos". *El hermoso misterio que nos une* (2021), otro solo que completa la programación en el Mercat de les Flors (del 30 de septiembre al 2 de octubre), certifica una senda que Jesús Rubio viene practicando junto al movimiento: la de la palabra. Texto y coreografía se encuentran en sus espectáculos como dos caras de un mismo propósito. "Cuando empecé a hacer piezas surgió la necesidad de expresar ciertas cosas a través de las palabras", dice. "El movimiento y la palabra permiten flujos complementarios y los dos hablan de lo que me interesa: el cuerpo y el pensamiento", añade.

CULTURA

70º FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

SEBASTIÁN LELIO Director de cine

“El dolor atrapa y altera la moral”

G. BELINCHÓN, San Sebastián. En dos años, Sebastián Lelio (Santiago de Chile, 48 años) encadenó tres películas y recogió innumerables premios, entre ellos el Oscar. Aún recuerda que para promocionar *Una mujer fantástica* —con la que se llevó la estatuilla— en la Berlinale de 2017 solo se pudo ausentar unas horas del rodaje de *Disobedience*. “Y cuando estrené *Disobedience*, ya estaba filmando *Gloria Bell*”, recuerda desde Toronto a través de videollamada. “Personalmente, y lo digo con todo el respeto del mundo a quienes lo han pasado mal, el encierro de la pandemia me vino bien para parar y pensar”, insiste.

Y ese parar y pensar le llevó a *The Wonder*, que tras su proyección en Telluride (Colorado, EE UU) y Toronto concursa hoy en la sección oficial del Festival de San Sebastián. La protagoniza Florence Pugh, la actriz del momento por su talento y por la polémica que la ha rodeado a su paso por el certamen de Venecia con *No te preocupes, querida*, por su desencuentro con su directora, Olivia Wilde.

The Wonder, que llegará a salas antes de su estreno en Netflix el 16 de noviembre, devuelve el traje de época al vestuario de Pugh, que se hizo famosa con *Lady Macbeth* (2016). Ella aporta una enorme fisicidad al llenar el encuadre dando vida a Lib Wright, una enfermera inglesa que es contratada por las fuerzas vivas en la Irlanda rural de 1862 para que observe a una niña de 12 años que lleva sin comer desde hace meses y que asegura que se alimenta de maná del cielo. ¿Santa o impostora? Y, como pronto descubre Wright, ¿a quién le interesa que haya un milagro en ese pueblo pobre de las Midlands? “Ella es la vía de acceso a una sociedad patriarcal. Y como buena racionalista, solo cree en la ciencia e intuye que de alguna manera la cría está siendo alimentada. Por eso hay muchos momentos de reflexión. Necesitaba una ac-

triz que hiciera casi palpables sus pensamientos”, dice el chileno.

En *The Wonder* el juego no avanza entre milagro o ciencia, sino entre fanatismo y humanidad. “Lo que interesa es que Wright y el público descubran la mecánica, porque una vez que la desvelan entienden la razón, una razón devastadora, que es lo que me llevó a hacer la película, y que empuja a la enfermera a dinamitar su sistema de valores”, insiste Lelio, que se ha proyectado en ese personaje. “El dolor atrapa y altera la moral”, sentencia.

Contra el fanatismo

El filme se ha visto beneficiado en diversos aspectos por la pandemia. “Es casi mi primera película después del Oscar, porque en escalas cinematográficas dos años no son nada. En aquel invierno de 2017 yo ya sabía que iba a encadenar estos proyectos y decidí que al final de ellos tenía que parar. La covid alargó el tiempo de reflexión y me empujó a hacer un cine nuevo”, apunta el chileno, que defiende esta teoría: “Se nota en el cine actual que muchas películas son hijas de la crisis que pasamos”. En su caso, *The Wonder* defiende la prevalencia de la ciencia. “La razón más que el pensamiento mágico, o la ciencia más que la superstición”, dice. “Pero déjeme llegar más lejos: la película ilustra una colisión entre sistemas de creencias. Ciencia contra fe. *The Wonder* es en sí misma un constructo y usa el mismo mecanismo por el que el espectador cree a Lib, que Lib desarrolla para creer en su propio relato. Al final se le lanza al público una pregunta: ¿en qué cree usted?”.

Como apunte final, Lelio insiste: “No vale parapetarse en el pensamiento, porque por su misma naturaleza un pensamiento puede ser deconstruido, alterarse. Es decir, lo que ocurre hoy en día, con los ataques a la ciencia, con los vilipendios a la racionalidad, y gente que dice haber conocido una verdad inmutable, lo que el



Sebastián Lelio, el día 4 en el festival de cine de Telluride, Colorado. / GETTY

El creador devuelve a Florence Pugh a los trajes de época en ‘The Wonder’

“La película ilustra una colisión entre sistemas de creencias”

resto llamamos fanatismo. Esta es una película contra el fanatismo y sus peligros”. Otros dos nombres, más allá de Pugh, encadenan *Lady Macbeth* y *The Wonder*: la guionista Alice Birch y la directora de fotografía Ari Wegner, candidata al Oscar por *El poder del perro*. “La primera vez que vi a Florence fue en *Lady Macbeth*, y me impresionó mucho”, recuerda. “Pero Emma, Alice y yo redactamos el guion sin nombres en la cabeza. Florence entró al final de una manera muy rápida. Para gran alegría de todos”. ¿Cómo ha visto Lelio este desencuentro entre su actriz protagonista y Olivia Wilde en la promoción de *No te preocupes, querida*? El chileno respira, sonríe y dice: “A Florence la admiro cada día más, es todo lo que puedo decir”.

El sexo con diversidad funcional

LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Dirección: Fernando Franco
Intérpretes: Valeria Sorolla, Telmo Irureta y Emma Suárez
Género: Drama, España, 2022
Duración: 110 minutos

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS. Fernando Franco tiene un talento para abordar personajes femeninos con trastornos infranqueables. En *La herida* (2013), puso la mirada en los impulsos autodestructivos de una conductora de ambulancias con trastorno límite de la personalidad. Y ahora, en la magnífica y muy perturbadora *La consagración de la primavera* (2022), una joven estudiante de química, interpretada por Valeria Sorolla, se embarca en una relación de amistad y, sobre todo, sexo con un joven con parálisis cerebral.

La ambigüedad de este personaje femenino atraviesa un filme en el que el sexo puede ser algo tan pautado como la fórmula química de una lágrima. Un personaje tan inédito que seguir sus pasos provoca asombro: el trasfondo religioso de su educación, las mentiras a su familia mallorquina, su relación con sus amigas, con su ropa y con su cuerpo. Toda su complejidad está perfectamente encajada en cada frase y en cada plano también gracias a la explosiva ternura del personaje que interpreta Telmo Irureta desde su silla de ruedas o a esa madre-loba que borda Emma Suárez. Un filme muy valiente y depurado que se atreve con un tema cuya verdadera fuente de incomodidad no está en lo evidente. Esa inquietud queda reservada para el espectador y para su abrupto desenlace.

La consagración de la primavera muestra una realidad muy desconocida y casi intacta en la pantalla: la vida sexual de las personas con diversidad funcional y la existencia de “asistentes”. Pero también plantea un debate sobre la representación en la pantalla de este tipo de personas. Estos mismos días se ha presentado en San Sebastián la serie de televisión *Fácil*, de Ana R. Costa, inspirada en la novela *Lectura fácil* de Cristina Morales.

Si la polémica entre Morales y los autores de la serie no aporta nada nuevo a una larga tradición de escritores que confunden sus límites contractuales al ver su obra reflejada en una pantalla, lo que sí es pertinente debatir es si hoy en día se puede hacer una serie sobre un grupo de mujeres con diversidad funcional con actrices que por muy buenas que sean, y en este caso lo son, se acaban metiendo en camisa de once varas. Es lo que más puede chocar *Fácil*, una decisión de fondo que una película como la de Fernando Franco se atreve a asumir, pero que quizás está lejos de ser plausible dentro de la mentalidad comercial de una plataforma televisiva.

“El maestro del horror biológico” recoge el Premio Donostia

G. B., San Sebastián. Cuando el Zinemaldia anunció la concesión del Premio Donostia a David Cronenberg (Toronto, 79 años) explicó en el comunicado que era el “maestro del horror biológico, de las atmósferas turbadoras y de un universo tan personal como intransferible”. Ayer, en la rueda de prensa previa a la entrega, el director de *Crash* tiró de ingenio: “Uso audífonos y desde que me operaron de cataratas, ya no llevo las gafas de siempre. Ahora soy biónico, soy el futuro”.



David Cronenberg recogía anoche el Premio Donostia. / JAVIER HERNÁNDEZ



La arqueóloga Sirio Canós durante una campaña de excavación en el sur de Senegal en una imagen cedida por el equipo de arqueología.

Unas excavaciones arqueológicas en la Alta Casamance sacan a la luz la historia de los reinos de Kaabu y Fulaadú

Muerte de un traidor en el Senegal precolonial

J. NARANJO, Paraoumba (Senegal)
Cuentas de collar, trozos de pipa, cerámica, vidrio veneciano y cristal de Bohemia, un frasco de colonia, joyas, balas, escoria de hornos, huesos de animales, un ritual de fundación compuesto por un bol de barro y un cráneo de perro y hasta los restos óseos de un traidor apaleado hasta la muerte. Todos estos vestigios encontrados en los últimos años están reescribiendo la historia del sur de Senegal, descubrimientos que hablan de batallas y reyes y del auge y caída de grandes imperios, pero también de intercambios comerciales, de oficios antiguos, de una enorme movilidad y de una África precolonial más compleja y conectada con el resto del mundo de lo que muchos pensaban.

Año 2013. La arqueóloga española Sirio Canós, investigadora del Instituto de Ciencias del Patrimonio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y su colaborador senegalés Thierry Balde excavan cerca del tata (fortaleza) de Payoungou, una de las primeras capitales del reino africano de Kaabu. De repente, se tropiezan con un cráneo humano. Pararán los trabajos y acuden a preguntar a los ancianos del pueblo. "Normal", les dice uno de ellos, "en esa zona se enterraba a los traidores y a los caballos". Ante la sorpresa de los arqueólogos, aquel hombre les ofrece una sencilla explicación: "Porque los traidores eran menos que personas y los caballos más que animales".

El cuerpo, un varón de más de 50 años con artritis, presentaba todos los indicios de haber sido apaleado hasta la muerte y después inhumado boca abajo y atado de pies y manos, justo como indicaba la tradición oral que se hacía con los traidores.

"Aquel anciano había escuchado la historia de sus padres, pero todos los detalles que nos dio se confirmaron cuando acabamos de desenterrar los restos. Nos dijo

contaban sus abuelos", revela Canós.

La región de la Alta Casamance albergó importantes centros de poder durante el último milenio. Sin embargo, hasta ahora había sido ignorada por la arqueología debido a la falta de recursos para la investigación, entre otras razones. Por eso, cuando Balde recibió una llamada de Sirio Canós para invitarle a trabajar en las primeras excavaciones, sintió una ex-

traña satisfacción. Las campañas han sido financiadas por el programa Marie-Sklodowska Curie de la Comisión Europea y el CSIC.

La arqueóloga se había fijado como objetivo de su tesis doctoral el reino mandinga de Kaabu, que nace en el siglo XIII como parte del imperio de Malí y que, con el paso de las décadas, fue ganando en autonomía hasta convertirse en una entidad política independiente en el siglo XVII.

Son las seis de la mañana. Amanece en Paraoumba, un pueblo de unos 800 habitantes, árboles gigantes y sin electricidad ni agua corriente situado al sur de la región de Kolda. Seis estudiantes de Arqueología se desperezan. El grupo se dirige hacia el campo de sorgo situado sobre el antiguo tata, una estructura de forma cuadrada bajo la tierra identificada gracias a los relatos de los ancianos y fotos aéreas. En su trabajo previo, Canós ha localizado un antiguo croquis francés que sitúa en este punto una famosa batalla que tuvo lugar en 1894 entre Musa Molo, rey de Fulaadú, y Bamang Dalla, soberano de Paquisse.

Aminata Diop, de 23 años, es la única chica entre los estudiantes. "Hay que salir del aula para descubrir la vida de nuestros antepasados", dice. Los primeros trabajos, en 2013, fueron fecundos. En un área de unos 70 kilómetros se llevaron a cabo decenas de entrevistas y se recogió material en superficie. Fruto de esta investi-

gación previa, en la que identificaron 34 asentamientos y una docena de tatas, se escogieron dos yacimientos: Payoungou, una de las primeras capitales del reino de Kaabu, y Korop, durante un tiempo centro de poder de Fulaadú. "Las fuentes son diversas y van desde el trabajo histórico previo y la documentación existente hasta la tradición oral. Las palabras de los ancianos nos han ayudado mucho, no se puede hacer arqueología en la Alta Casamance sin escucharlos", asegura Balde.



Esqueleto encontrado en Payoungou durante una excavación en 2013.

que a quienes habían revelado algún secreto al enemigo no se les podía matar con un cuchillo por razones místicas y aquellos restos presentaban evidencias de traumatismos en costillas, brazos, clavícula y columna, así como un fuerte golpe en la frente que lo mató. Era como si el anciano hubiera estado presente durante su ejecución", recuerda Balde. La arqueología venía a confirmar los relatos. "Los habitantes del pueblo estaban encantados porque estábamos sacando a la luz lo que

El cuerpo del varón hallado presentaba signos de haber sido apaleado

"Los testimonios de los ancianos nos han ayudado mucho", dice un investigador

Araújo se lleva el Tusquets con una novela sobre una violación grupal

ANDREA AGUILAR, Barcelona
Una novela que arranca como una historia de adolescentes al final de un verano y que da un giro dramático para acabar narrando las consecuencias de la agresión sexual que una joven sufre por parte de un grupo de chicos. El puzzle que propone la novelista debutante Cristina Araújo Gámir (Madrid, 42 años) en *Mira a esa chica* se compone de muchas piezas: las del antes, las del después, las de los distintos puntos de vista de compañeros y compañeras de instituto, las de los pensamientos de los agresores, de los padres y de médicos y abogados... Todo esto fue determinante en el fallo unánime del XVIII Premio Tusquets de Novela de este año a favor de Araújo, anunciado ayer en Barcelona.

A la convocatoria se presentaron más de 700 manuscritos, explicó Antonio Orejudo, presidente del jurado, compuesto por Sara Mesa, Eva Coscolluela, Marta Barrio (ganadora del año pasado) y el director literario del sello Tusquets, Juan Cerezo. El propósito del galardón, dotado con 18.000 euros, es "descubrir nuevas voces", enfatizó Cerezo. Y anunció que con *Mira a esa chica* —que llegará a las librerías el 19 de octubre— "ha nacido una autora".

Influencia de clásicos

El acta del jurado describe la obra como "deslumbrante y adictiva". Su tratamiento "nada maniqueo" de un episodio tan delicado les convenció de que era el texto más interesante. "La violación en grupo de una muchacha adolescente es un asunto delicado para hacer una novela, porque existe el riesgo de convertir la obra en un panfleto sobre buenos y malos", reflexionó Orejudo. "Lo que me sedujo es que este libro huye de la narración fácil. La literatura sirve para ponerte en el lugar de los otros y este libro te pone en el lugar de todos los implicados e indaga en la gama de grises". Para Barrio el libro es un "ejercicio de inteligencia". Coscolluela alabó la seguridad de la autora a la hora de describir, sin caer en el cliché, "unos sentimientos muy complicados".

Una novela de Joyce Carol, *Hermana mía, mi amor*, sobre la muerte de una niña, reina de los concursos de belleza en EE UU, la impulsó a escribir sobre un tema que ya la venía rondando. "En la carrera solo leía a los clásicos porque iba de estupenda. Pero afortunadamente eso cambió y he encontrado autoras que son muy sinceras", comentó ayer la escritora. "Yo quiero escribir cosas que la gente no se atreve a decir que piensa", añadió.

DEPORTES



Federer, ayer durante un entrenamiento en el O2 de Londres. / JAMES MANNING (AP)

De fiesta con Federer

El suizo se despide del tenis en Londres, en la Laver Cup, orgulloso de su "longevidad" y apartado de debates sobre los récords. Jugará el dobles junto a Nadal

ALEJANDRO CIRIZA, Londres Roger Federer será siempre Roger Federer, haga lo que haga y sea la circunstancia que sea: eternamente modélico, magistral, genial. Sin excepción. Y así hasta el final. Se roza ya el adiós, que acontece estos días en Londres irremediamente y, dice el suizo, 41 años, que "no debe ser un funeral" sino todo lo contrario. "Fiesta" a orillas del Támesis. De parte el suizo a primera hora de la mañana y a su deporte le cuesta contener el llanto mientras el tenista, la leyenda en realidad, desgana el proceso que le ha conducido a colgar definitivamente el violín —que no raqueta, en su caso— y explica que se va a lo Federer; esto es, a su manera. Como él quiere. De la misma forma que el juego pasó siempre por su saque, su derecha y su delicioso revés a una mano, la despedida llega cómo, cuándo y dónde él lo ha decidido.

"Quiero que sea divertido, y no que todo el mundo diga: 'oh, lo siento mucho. ¿Estás bien? No, para nada. Estoy bien y voy a ser feliz'", introducía ayer el deportista, el gigante, el icono cuya trascendencia va mucho más allá de cifras, comparaciones y debates. Porque, se mire por donde se mire, Federer es único e irrepetible y su excelencia llega hasta el preciso instante de cerrar la puerta y dar carpetazo a un viaje extraordinario. "Es el momento adecuado, no tenía sentido continuar", aprueba un periodista suizo. "Lo ha intentado, pero tiene el listón muy alto y si no iba a ser capaz de alcanzar el nivel que él considera necesario, prefiere acabar así",

transmite una persona muy próxima a él, que mañana jugará su último partido profesional.

Si no media contratiempo, será mañana junto a Rafael Nadal, en el dobles y en el contexto de la competición que el suizo creó hace cinco años, la Laver Cup. "Conozco mis limitaciones, así que hablé con Björn [Borg, el capitán del equipo europeo] y le pregunté si le parecía bien. Hacerlo con Rafa sería especial. Independientemente de cómo han transcurrido nuestras respectivas carreras hemos sido capaces de tener una buena relación, y eso supone un gran mensaje no solo para el tenis, sino para el deporte e incluso más allá", valora el suizo, que este verano, viendo que su rodilla dere-

cha no terminaba de reaccionar bien a una triple operación—lastimada desde inicios de 2020—, tomó la decisión de parar en seco.

Se sentó con sus padres, su mujer, Mirka, arquitecta del hombre ponderado y elegante que es hoy, y con su agente, Tony Godsick, y entre los tres concluyeron que ya no tenía demasiado sentido pelear contra lo inevitable. "La rehabilitación fue fácil. Claro que hay altibajos y a veces te sientes un poco frustrado, pero en su mayor parte disfruté de estar en casa. No hay que compadecerse, debemos afrontarlo de una forma u otra", admitía en las entrañas del O2, al sureste de la ciudad; "llega un momento en el que te dices: 'hemos llegado a un cruce'. Y no estaba

Sobre su relación con el español: "Es un mensaje que va más allá del deporte"

Interpretado siempre como un estilista, él subraya su "dureza" para gobernar

Alcaraz, un sueño roto y la regeneración del circuito

El actual número uno, Carlos Alcaraz, siempre ha expresado su admiración por Federer y su deseo de jugar alguna vez contra él. Sin embargo, el español, de 19 años, no se cruzará oficialmente con el suizo, 22 años mayor y con el que peloteó hace tres años durante un par de entrenamientos en Wimbledon, cuando el murciano era un júnior. En la misma línea, Federer también lo lamenta.

"Por supuesto, he seguido de cerca lo que hizo en el US Open y durante todo el año, y ha sido fantástico. Siempre he

dicho que siempre habrá nuevas superestrellas y él es una de ellas. El futuro es brillante", afirmó el suizo, optimista respecto a la renovación del circuito.

"Sé que a veces la gente no opina así. Sucedió lo mismo cuando Pete y Andre se retiraron. Pensaban, ¿qué tenemos ahora? Y después llegaron Novak, Rafa, Murray, Stan o yo mismo...", prolongó; "creo que la nueva generación va a ser grande. Más atlética que nunca, creo, con él [Alcaraz], Zverev, Medvedev, Tsitsipas o Rublev. No se menciona lo sufi-

ciente, pero los que mejor se mueven son los mejores jugadores. Ha sido así durante los últimos 10 o 20 años, y va a seguir siendo así".

Ayer, los protagonistas de la Laver se ejercitaron sobre la pista del O2 y por la tarde se hicieron la foto oficial con el puente de la Torre de Londres como fondo. Desfilaban trajeados los componentes del equipo mundial (Fritz, Aliašime, Schwartzman, Tiafoe y de Miñaur) y los del europeo (Djokovic, Tsitsipas, Ruud y Murray). El único ausente fue Nadal, que aterrizará hoy en la capital inglesa.

Antes del retrato, todos ellos acudieron a un encuentro con el legendario Rod Laver, de 84 años y ganador de 11 grandes.

dispuesto a arriesgarlo todo. Te dices: 'bien, esto es todo'. Todo el mundo tiene que dejar el juego en algún momento y el mío ha sido un gran viaje".

Incide Federer —103 trofeos, 1.526 partidos, legado incalculable— en que al mirar atrás, lo que más le enorgullece es su "longevidad", esa capacidad para haber sido competitivo hasta prácticamente la última recta. Alcanzar el mismo estatus que otras grandes figuras del deporte "como Michael Schumacher o Tiger Woods" que trascendieron, capaces de "mantenerse durante tanto tiempo en la cima". Después de una primera intervención quirúrgica, en febrero de 2016, el de Basilea no solo fue capaz de volver, sino más bien de resurgir; engarzó otros tres grandes (Australia 2017 y 2018, y Wimbledon 2017) y ascendió de nuevo al número uno. Interpretado como un estilista sin igual, Federer saca pecho por esa "dureza" que le ha permitido gobernar tanto y tan bien, algo inconcebible en sus agitados inicios.

Críticas y bolas de nieve

Como adolescente, el suizo no era nada fácil de manejar y volvía con frecuencia la cara ante la adversidad. "Se me criticaba mucho", recuerda. "A veces de forma justa o injusta. Pensaban que cuando perdía no daba todo lo que tenía, a pesar de que me importaba más que a la mayoría de los jugadores. ¿Tengo que gruñir, tengo que sudar más o gritar más, ser más agresivo? No soy yo. No soy así. Lo intenté, pero todo era una actuación. Y dije: 'lo intentaré de la forma más agradable', prosigue; "por supuesto, tuve que sortear todas las bolas de nieve que me lanzaron, pero estoy feliz de haber podido tener una buena relación con los jugadores, los directores de los torneos y la prensa, y por eso creo que me divertí tanto en el circuito. Creo que ha sido una buena mentalidad".

Pese a que se tomará un tiempo libre y cogerá algo de distancia, Federer seguirá ligado estrechamente al circuito. Es decir, vía inversa a la del sueco Borg, al que desde las instancias oficiales se le perdió la pista durante una buena temporada. "Siento que el tenis me ha dado demasiado", antepone, "y solo quiero que los aficionados sepan que no seré un fantasma". Echará en falta la adrenalina, pero no tanto las tediosas rutinas diarias ni de la competición, y dice no reprocharse nada: "Definitivamente estoy muy orgulloso de mi lugar. Uno de mis grandes momentos, por supuesto, fue ganar mi 15º grande en Wimbledon, cuando Pete [Sampras, uno de sus referentes] estaba ahí [con 14]. Cualquier cosa después de eso fue un bono. Ese fue el récord, y luego, por supuesto, hubo otros. Pero no necesito todos los récords para ser feliz".

Su adiós es el preludio al cierre de una época maravillosa. Ya está aquí una nueva, muy alejada del clasicismo y la pureza de su tenis. "Me encantaba volear, jugar sobre la línea y el juego de transición. Mantener al rival metido atrás. Creí viendo a Sampras, a Henman...", afirma; "hoy ya no es así, pero pienso que el tenis seguirá siendo muy emocionante. Y yo seré su fan número uno".

BORJA IGLESIAS Delantero del Betis y de la selección

“Hay momentos que el gol es como un desamor”

LADISLAO J. MOÑINO, Madrid
“Dispara y después pregunta” se puede leer en el antebrazo izquierdo de Borja Iglesias (Santiago de Compostela, 29 años), el delantero más en forma del fútbol español, al que Luis Enrique ha citado por primera vez. “Es porque a veces me pienso demasiado las cosas y es una forma de decir que hay que dejarse llevar”, explica el delantero del Betis, que dice ver “mucho trabajo y momentos maravillosos, y otros no tan buenos”, cuando mira atrás. Sus uñas, pintadas de negro, delatan la personalidad convencida. “Los que se tiñen el pelo también la tienen, yo no me atrevo”, bromea.

Pregunta. Da la impresión de que detrás de usted hay mucho más que un mero futbolista.

Respuesta. El fútbol es lo que me gusta y a lo que me dedico, pero me da la posibilidad de tener contacto con personas de otros ámbitos. Me gusta mucho conocer gente y aprender de ellos. La gente que se dedica especialmente a algo como pueda ser la música tiene en común con nosotros que son especialistas en lo suyo. Todos vamos en la misma sintonía, buscando lo mismo de diferente manera.

P. ¿Se trata de fluir como usted ahora?

R. Esa es la clave, cuando estás en ese estado es cuando mejor te encuentras, ya seas un pintor, un arquitecto o un músico. Poder ver cómo trabajan en sus momentos de estrés es interesante. He tenido la suerte de estar en el estudio con Kase O y los músicos pasan por procesos similares a los míos. Ellos con una libreta para componer y yo en el campo.

P. ¿Qué le sirvió de Kase O para superar el estrés competitivo?

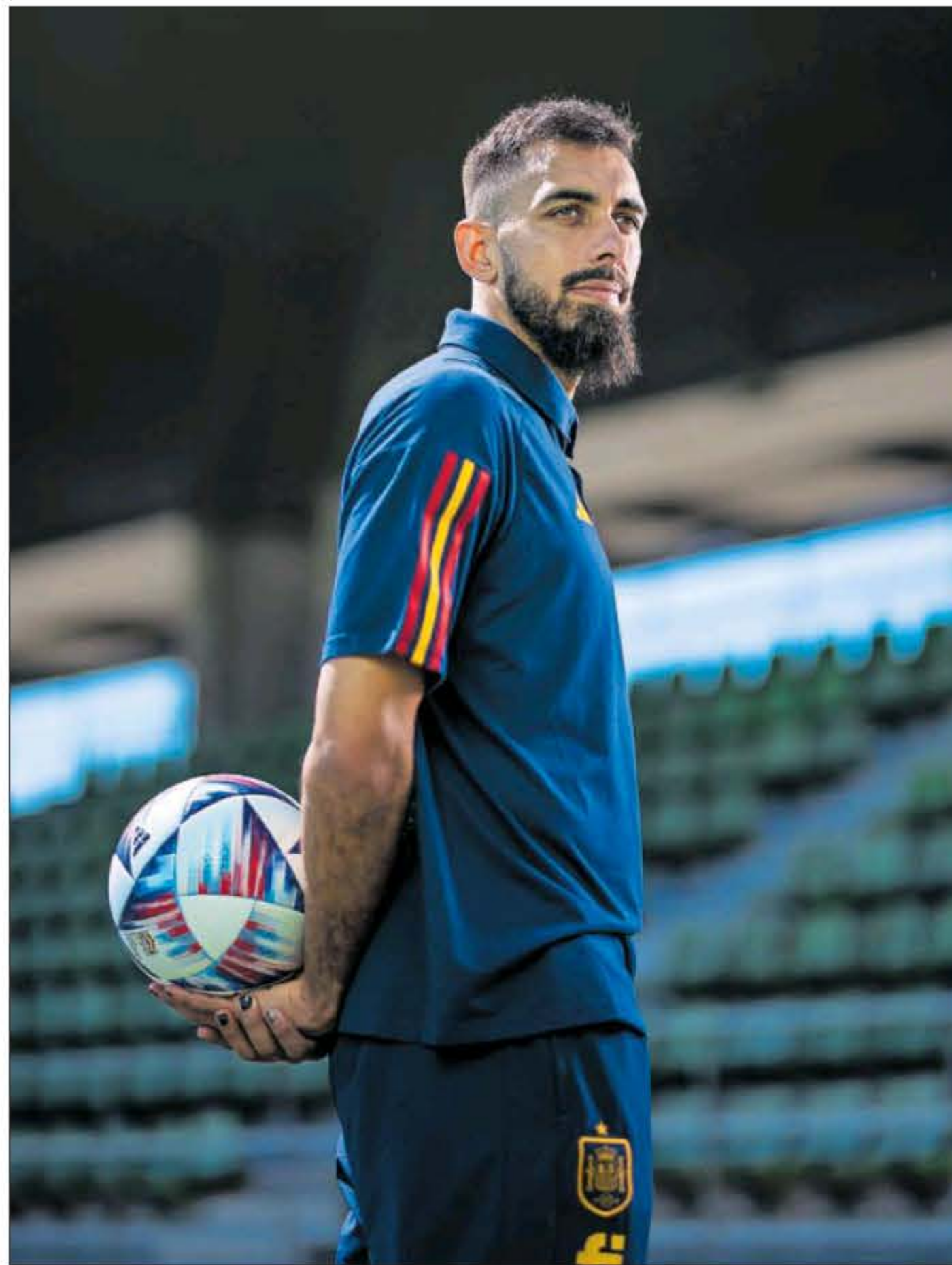
R. Cuando era adolescente era la persona que más escuchaba lo que decía. He tenido la suerte de conocerle y de ver la capacidad que tiene de ser agradecido con la gente. Él tiene su ego, lo trabaja y lo utiliza para ser creativo, que es necesario, pero te enseña a saber diferenciar que haces las cosas muy bien, pero que eres quién eres gracias a todo el mundo que te sigue y te apoya.

P. El rap es callejero.

R. Yo fui bastante callejero, pero ha cambiado la sociedad. Ahora es más difícil encontrar a los niños en la calle jugando a las chapas o al fútbol. Hemos concentrado más todo en vivir en nuestra casa donde tenemos muchas herramientas para entretenernos. Soy de las últimas generaciones de calle, de bajar al parque por las tardes y montar una portería con una sudadera y un árbol como postes. Era bonito y echo de menos no verlo. Este verano fui a casa de uno de mis mejores amigos y debajo había una pista con niños y mayores jugando. Bajamos a jugar. Si para los niños fue bonito, cuando me reconocieron, para mí lo fue más. Fue como un viaje de 20 años atrás. Ojalá se diese más.

P. El racismo ha vuelto a emerger en el fútbol con los cánticos de aficionados del Atlético llamando “mono” a Vinicius.

R. Eso está fuera de lugar, nadie que tenga dos dedos de frente lo comparte. También creo que son una minoría, muchas veces



Borja Iglesias en Las Rozas. / INMA FLORES

hacen ruido y llegan a confundir. Es algo que hay que cuidar y generar conciencia de que hay que respetarse.

P. ¿Qué formación tiene?

R. Era un buen estudiante, disfrutaba, me quedó una asignatura del bachillerato y no me presenté en septiembre. En ese momento, empecé a entrenar mucho con el Villarreal C, y dije “me la voy a jugar durante tres o cuatro años”. Si no lograba ser profesional con el fútbol, tendría tiempo para retomarlo. Luego, he intentado desarrollar mi parte creativa. Hice un curso de fotografía y otro de programación de videojuego.

P. Siendo juvenil, se movió mucho por diferentes canteras, ¿qué buscaba?

R. Jugaba en Santiago y fui al Valencia, al Villarreal y al Celta B. En Valencia estaba a gusto; en función de mi rendimiento ellos no lo veían claro y tenía que estar un año más en la misma categoría y por eso me fui al Villarreal.

“Soy de las últimas generaciones que ha jugado al fútbol en la calle”

“Ahora el delantero centro cada vez tiene que hacer más funciones”

Allí pasó algo parecido, tenía que seguir con el C en Tercera y me surgió la oportunidad de jugar con el Celta B en Segunda B. Siempre que he podido dar un paso más, lo he intentado.

P. Desde que salió del Celta se convirtió en apuesta de los equipos a los que fue.

R. Llegué al Zaragoza como primer espada, la apuesta del club era yo. Esto tiene una carga de presión, pero era lo que buscaba. Era como decir “me siento capacitado y quiero probarme a tope”. El Zaragoza, sin estar en Primera, por estructura y afición es como si lo fuera. En el Espanyol, Rubi me permitió ser yo mismo, con un equipo con mucho talento. Disfruté muchísimo, metí goles y nos clasificamos para Europa. Salió la opción del Betis, también con Rubi, aunque luego no salió todo lo bien que me hubiera gustado con él. Tuve la mala suerte de lesionarme al principio y Lorente estuvo muy bien. Yo no terminaba de encontrar mi nivel ni mi

sitio y tuve que convivir con ello.

P. ¿Perdió la sonrisa?

R. Siempre he sido feliz a pesar de que la situación no me gustara. Tuve la calma de pensar que estaba donde quería estar, de ser un afortunado por estar en un club tremendo y de poder entrenar para intentar mejorar. Evidentemente, no estaba tan alegre, no sonreía de la misma manera, pero en el día a día la gente que me rodeaba me ayudó. Intenté disfrutar dando la vuelta a la situación. Si luego no salía, podía ir a otro equipo. Tuve opciones para salir, sentía que el Betis era mi sitio, que me estaba costando, pero creo que podía ser feliz. Ahora lo soy, ese año y medio me ha dado madurez para valorar lo que tengo cuando salgo del estadio o escucho cómo cantan mi nombre.

P. ¿Acudió a psicólogos?

R. Desde Zaragoza siempre trabajé lo mental. En mi primer año allí, pasé de ser apenas conocido a casi no poder caminar por la calle porque el equipo estaba arriba y metía goles. Es un cambio tremendo, igual el más grande que he tenido. En situaciones positivas como esa es más fácil. En las negativas, sientes que no has cambiado, pero que no te encuentras tan cómodo. A lo mejor porque que el estilo era más de tener la pelota o de jugar a los espacios. En ese tiempo aprendí a jugar de otra forma, ahora me siento más capacitado y completo. Ahora alterno jugar al espacio con bajar a recibir, jugar entre líneas o ayudar en la salida del balón.

P. ¿Qué trabajó?

R. Tuve la ayuda de mis compañeros, ellos han sabido darme mi espacio en cuanto al juego colectivo, lo que ellos necesitaban de mí. También he utilizado vídeos para ver el posicionamiento o si juegas a dos toques o a uno dependiendo del lugar. Vas haciendo una parte de tu juego, que no has trabajado tanto. He ganado en confianza y en saber en qué momento y para qué hacer movimientos. A veces, bajaba a recibir y molestaba. He aprendido mucho en estos años en el juego de creación.

P. ¿Y en la selección?

R. Es una idea un poco distinta del Betis, pero hay situaciones similares, como jugar en campo contrario y generar superioridades. Aquí hay gente de mucho talento y es importante que el delantero dé soluciones en cada momento. Tampoco voy a hacer grandes cosas, no voy a hacer el trabajo de los interiores porque son muy buenos.

P. ¿De dónde le viene el gol?

R. No lo sé (risas). Desde pequeño he hecho goles, no sé ni cómo ni porqué. Luego he aprendido a hacerlos de distintas maneras. Hay momentos en los que parece que es como un desamor, que no lo encuentras, que se te escapa, pero siempre está ahí. Mi objetivo es hacer lo mejor para el equipo, a partir de ahí alguna etapa serán más goles; en otra, ser el primero en presionar, saber hacer una falta o dar asistencias. He aprendido a darle más importancia a mi juego aparte de gol, pero el delantero centro cada vez hace más cosas.

DEPORTES

La declaración institucional del Congreso marca un antes y un después en la lucha contra esta lacra, pero los expertos piden más sanciones y más compromiso de los clubes

Racismo, ¿y ahora qué?



Vinicius Junior, en el derbi del domingo en el Metropolitano. / DENIS DOYLE (GETTY)

ELEONORA GIOVIO, Madrid
“Vinicius eres un mono”, es el vergonzoso cántico que centenares de aficionados entonaron el domingo antes del derbi en las inmediaciones del Civitas Metropolitano. Dentro del estadio el cántico fue: “Vinicius muérete”. Cuando la megafonía solicitó parar, el fondo sur respondió lanzando mecheros y objetos al campo. La Liga ha denunciado los cánticos racistas ante la Comisión Estatal contra la Violencia, el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia en el Deporte (que se reúne hoy). El Congreso, por su parte, presentó el martes una declaración institucional firmada por todos los grupos en la que condena los insultos racistas al jugador brasileño del Real Madrid y en la que insta a la Liga, UEFA, FIFA, equipos y futbolistas a seguir comprometiéndose con la erradicación del racismo y la intolerancia. Eso, junto a las declaraciones del presidente del Gobierno Pedro Sánchez—“como seguidor del Atlético esperaba un mensaje fuerte del club rojiblanco”—forzó al Atlético a sacar un comunicado 48 horas después de los hechos.

¿Y ahora qué? ¿Este *todos a una* acabará con los episodios racistas en el fútbol? ¿Los clubes que todavía no lo han hecho tomarán partido para denunciar públicamente estas conductas todas y cada una de las veces que se produzcan? ¿Harán llamamientos preventivos para concienciar a los hinchas y para que se comporten? ¿Se atreverán a echar a los ultras de sus estadios como hicieron Florentino Pérez y Joan Laporta?

Esteban Ibarra es presidente del Movimiento contra la Intolerancia, el Racismo y la Xenofobia y no es muy optimista al respecto. Cita el largo historial de episodios de los ultras rojiblanco y dice que, aunque no le consta que todos los que estuvieron gritándole “mono” a Vinicius fuera del estadio eran ultras, tienen un “nido ahí enquistado” que ejerce de arrastre sobre los demás, dentro y fuera del campo y en las redes sociales. “Era evidente que esto acabaría estallando tarde o temprano, pero llueve sobre mojado. El problema de los ultras del Atlético es crónico desde hace muchí-

simos años, desde antes del crimen de Aitor Zabaleta [el seguidor de la Real Sociedad asesinado en los alrededores del Vicente Calderón en 1998]. Y yo recuerdo incluso haberlo discutido con Jesús Gil que en un debate televisivo me dio la razón diciendo que esa gente [los ultras] son unos canallas y unos delincuentes... Pero bueno, han seguido ahí ubicados incluso después de la muerte de Jimmy [un aficionado del Deportivo muerto en 2014 tras una pelea con radicales del Atlético] y este mismo año ha habido varios episodios”, dice.

Se refiere a los ultras rojiblanco con el brazo estirado en el campo del Manchester City en la Champions y a la sanción de un partido a puerta cerrada por insultos racistas a un jugador del Real Madrid en el derbi de la Youth League, el pasado mes de

Joan Laporta y Florentino Pérez sí echaron a los ultras de sus estadios

Errejón: “Habría que apretar más a los clubes con las sanciones”

marzo. Todo sigue igual. Por eso Ibarra cree que así seguirá siendo. “Para que cambie algo, todos los responsables que tienen autoridad sobre el hecho tienen que aplicar la ley con rigor y no se está haciendo. Por un lado, la Fiscalía de delitos de odio tiene que intervenir. La comisión estatal antiviolencia tiene que intervenir, pero lo que se ha demostrado en todo este tiempo es que hay mucha laxitud. Se abren expedientes que acaban no concretándose, se dilatan en el tiempo y las sanciones no llegan. Los clubes, por otra parte, tienen su propia responsabilidad que no están cumpliendo”.

Lo que esta vez sí ha cambiado, y que Ibarra celebra, es que el Congreso haya condenado de forma unánime los insultos racistas. Y eso puede ser una medida de presión que haga que no

haya vuelta atrás. De ello está convencido Iñigo Errejón, diputado de Más País, que promovió el martes la declaración institucional en el Congreso. Errejón cuenta en conversación telefónica con este periódico que esa declaración marcará un “antes y un después”. Así lo explica: “Al fútbol juega muchísima gente, chavales que mañana bajan a jugar al parque o a las canchas del patio del colegio y cuando no le pasan el balón a uno, o fallan un gol, o se enfadan con otro, resulta que como lo han visto en la tele han entendido que es normal decirle a alguien que es un puto negro o un mono. Y no. Tenemos que poner el foco en ello, no vamos a hacer como si esto no sucediera”.

Considera Errejón que eso ha contribuido a aumentar la presión hacia los clubes que toleran esos comportamientos y pide que todos los estamentos se involucren. “Hay que instar a las autoridades al respecto, Liga, Comisión Antiviolencia, clubes... a que tomen medidas. Si la Liga, imagínate, aplicara una sanción de cierre de campo y económica, estoy convencido de que algunos clubes se lo tomarían más en serio. Si se adoptan medidas más duras que les aprieten, van a tener todo el interés en poner límites a una buena parte de grupos que viven de que tengan facilidades del club para desplazarse, de que se financien vendiendo entradas que les regalan los clubes porque durante mucho tiempo les era conveniente tener un grupo que siempre estuviera animando. Pero eso no puede ser a cualquier precio”.

Lo que no podía ser a cualquier precio lo tuvieron muy claro Joan Laporta y Florentino Pérez, por ejemplo, que expulsaron a los ultras del Camp Nou (2003) y el Bernabéu (2014). En ambos casos, el coste personal fue importante: en el caso del presidente del Madrid hubo carteles pidiendo su dimisión en varios puentes de la M-30 e incluso la profanación con pintadas de la tumba de su esposa. Y en el caso de Laporta, hubo amenazas de muerte a sus hijos. No dieron su brazo a torcer.

ALIENACIÓN INDEBIDA / RAFA CABELEIRA

La furia y el fango

Tristemente, el fútbol español sigue siendo una frase resbaladiza en boca de Joan Gaspart. “Han venido a nuestra casa a provocarnos y eso es algo que no estamos dispuestos a consentir”, dijo nada más finalizar aquel espectáculo dantesco que supuso el regreso de Luis Figo al Camp Nou. Justificaba, el entonces presidente, una serie de tropelías que el resto del país admitió como parte del folclore futbolístico, a saber: un periódico publicó un póster con la cara del portugués dentro de un billete de diez mil pesetas, las radios y televisiones anunciaban la presencia de sonómetros para medir la intensidad de la bronca, algunos tertulianos se debatían entre pitar al antiguo capitán o quemarle el restaurante, e incluso hubo padres que se atrevieron a salir en las noticias presumiendo de las ofensivas pancartas que sus

hijos habían garabateado, para la ocasión, en clase de manualidades. Ni que decir tiene que una parte de la opinión pública se alineó con el intrépido análisis de Joan Gaspart: aquello que habían hecho Figo y el Madrid, fuera lo que fuese, no se podía consentir.

Por el camino han ido quedando hechos igual de bochornosos en los que el agraviado casi siempre ha tenido que lidiar con una parte de la culpa. A Samuel Eto'o, en La Romareda, lo abandonaron hasta sus propios compañeros, incapaces de solidarizarse con él cuando desde la grada arrojaban los insultos racistas. “Todos sabemos cómo es Samu”, dijo uno de ellos al ser cuestionado por la polémica en las horas posteriores al partido. Y lo que sabíamos, básicamente, es que a Eto'o lo acosaban con el grito del macaco por ser

negro, más allá del carácter indómito al que, seguramente, se referían quienes trataron de asociar su intento de espantada a un calentón: una reacción impropia—esto también se dijo—en quien debería saberse un privilegiado. Como en abril del año pasado—cuando Diakhaby denunció insultos racistas de un jugador del Cádiz—y en otras tantas ocasiones, el asunto se saldó con un breve parón en el que se aprovechó para explicar al ofendido que la cosa no era para tanto.

Lo ocurrido el pasado fin de semana con Vinicius Jr. no es más que la última expresión del consentimiento, más o menos explícito, que el fútbol y la sociedad española en su conjunto practican con las muestras de racismo que, cada cierto tiempo, se dan en los estadios de nuestro país, ya sea desde las gradas o en el mismísimo terreno de juego. “Son cosas del fútbol”, se dice para aligerar la carga de las pruebas y aliviar las conciencias de quienes están dispuestos a transigir con una pizca de racismo en función de la camiseta que vista el lesionado. También de quienes saben, lo

reconozcan o no, que sus actitudes ayudan a normalizar el acoso por las razones que sean. Y llegados a este punto me estoy refiriendo, claro está, a un cierto tipo de periodismo que ha encontrado en la furia y el fango su verdadera razón de ser. ¿De verdad se ha creído alguien que todo lo visto, leído o escuchado la pasada semana, iba de si Vinicius Jr. tiene o no tiene derecho a bailar en sus celebraciones? Acabáramos.

“La historia del racismo es la historia de la injusticia. Y las instituciones, muchas veces, no quieren ver esa realidad porque implica cambiar las cosas, porque implica decir que las cosas no están bien, y eso atenta contra el negocio”, razonaba hace un tiempo Lilian Thuram. “Nadie va a comprar un producto que no funciona bien. Entonces, los que lo venden, prefieren mirar para otro lado”. Y en esas estamos, incapaces de alterar lo que parece estipulado: soltando la mano a Eto'o, o a Vinicius Jr., mientras discutimos si Gaspart tenía o no razón en aquello de que, lo verdaderamente grave, es que venga alguien de fuera a provocarnos.



Intercambio de figuritas del Mundial 2022 en el Parque Rivadavia en Buenos Aires. / ENRIQUE GARCÍA MEDINA

El Gobierno de Alberto Fernández interviene ante el reclamo de los quiosqueros por la escasez de figuritas

Cisma en Argentina por los cromos de Messi

FEDERICO RIVAS, Buenos Aires
El álbum del Mundial es cosa seria en Argentina. La escasez de figuritas, como llaman a los cromos en el país sudamericano, es tan brutal que el Gobierno ha debido mediar entre los kioscos y la empresa Panini para ordenar un poco las cosas. Los argentinos hacen horas de fila para conseguir un sobre, mientras los precios se disparan en el mercado negro. En internet se ofrece el cromo extra de Messi a 45.000 pesos, unos 300 dólares, suficientes para comprar 300 paquetes. También equipos completos a 8.000 pesos o 100 figuritas "sin repetir" a 14.000. En el transporte público proliferan los vendedores que ofrecen figuritas falsas. Los quiosqueros están que arden. Denuncian que Panini los ha dejado fuera del negocio para privilegiar puntos de venta no convencionales como supermercados, gasolineras o aplicaciones de venta en línea. Desde la empresa aseguran que la demanda de figuritas ha superado cualquier previsión y piden tiempo.

"Esto no lo vi jamás", dice Juan Vargas, dueño de un comercio que vende historietas y figuritas en un pequeño comercio de Lavalle y Florida, dos de las calles más comerciales del centro de Buenos Aires. Desde el 24 de agosto, cuando se lanzó al

mercado la colección de Panini, Vargas no ha parado. Recuerda que la fiebre fue tal que los clientes intentaron romperle la marquesina cuando dijo que ya no tenía más sobres. "Nadie esperaba esto. Los distribuidores repartieron las cajas una semana antes de lanzamiento. Empecé con 2.000 sobres y los vendí en un día. Pero la gente se pone violenta", se queja. La disparada de la demanda fue inesperada, pero tiene sentido. Los argentinos saben que este será el último mun-



Un kiosco del barrio de Bodeo, en Buenos Aires, anuncia que no tiene figuritas del Mundial de Qatar. / E.G.M.

dial de Lionel Messi y hasta sueñan con que el equipo que viene de ganar la Copa América contra Brasil en 2021 repita la historia este año en Qatar.

Los motivos de la escasez no están claros. Por un lado, la fiebre compradora, que ha destrozado todas las previsiones. Por el otro, se multiplican las teorías conspirativas: no hay papel porque cerraron las importaciones, las figuritas se venden a Brasil o hay una estrategia de Panini pa-

ra acelerar las ventas compulsivas a medida que se acerque el Mundial de Qatar. Los grupos de whatsapp de padres y madres de colegio se han convertido en un canal de espías atentos. "En Santa Fe y Coronel Díaz tienen figuritas. Acabo de pasar y hay fila"; "Compré el álbum y tienen más. ¿Alguno quiere?". Los quioscos hacen malabares. Pegan carteles con la leyenda "No tenemos figuritas" hartos de decir que no han llegado. En otros son menos amigables. Claudio Páez tiene cinco comercios y en una cartulina amarilla escribió a mano "Panini traidor". "Nosotros les vendimos todo el año las figuritas, la petroletera no y el supermercado tampoco. Es desleal lo que han hecho", se queja.

El Gobierno citó entonces a las partes a una reunión en la Secretaría de Comercio. La magnitud del evento, con cuatro altos funcionarios al frente, mereció críticas en un país donde otras urgencias, como la inflación al 78,5% interanual, son más acuciantes.

"Para muchos puede ser banal, pero para el kiosquero es el plato de comida", justificó Ernesto Acuña, vicepresidente de la cámara que los agrupa. Por ahora, solo se llevaron una promesa de mediación oficial entre Panini y los vendedores. Los argentinos han perdido la cabeza por las figuritas del Mundial.

La sorprendente vuelta de Rolando Uríos con 51 años

El pivote hispanocubano, retirado hace 13 temporadas, regresa para ayudar gratis en Segunda al Alarcos de Ciudad Real

LORENZO CALONGE, Madrid
Rolando Uríos quería pasar inadvertido, pero ha sido imposible. Cómo iba a pasar inadvertido que el considerado mejor pivote ofensivo de la historia del balonmano vuelva a la pista con 51 años, 13 después de retirarse con las rodillas machacadas.

Lo hizo el pasado fin de semana en Ciudad Real, el lugar que lo convirtió en estrella mundial en la primera década de los 2000; con la camiseta ahora del Alarcos, el modesto club que tomó el relevo del malogrado Balonmano Ciudad Real con el que levantó tres Copas de Europa, y que compite en segunda división con el objetivo de no descender. "Roly, ¿estás seguro de que quieres volver?", le preguntó hace unas semanas el presidente, Juan Pablo Marciel, que no daba crédito a este retorno. "Aquí el que más tiene que perder eres tú", le advirtió. Pero a Roly ya lo habían convencido.

enero", apunta. En el club, encantados, le han dicho que lo que quiera, como quiera y cuando quiera. "No hay nada firmado, está jugando gratis", asegura Juan Pablo Marciel, máximo dirigente y uno de los fundadores de la entidad hace una década cuando Ciudad Real vio caer a su gran coloso, víctima de la crisis inmobiliaria que arrasó todo.

Su inesperado regreso se saldó con derrota en el derbi (25-29 ante el Caserío Vigón), dos goles en dos lanzamientos, un penalti forzado y la visita al fisio al día siguiente. "Sufrí una contractura en el gemelo izquierdo durante el calentamiento. No es grave, pude jugar sin problemas", aclara. "Me costó un poco entrar en el partido, pero me sentí bien. A veces un poco frustrado porque los chicos son muy jóvenes y querían dármele sin preparar bien el pase, y ahí perdimos algún balón", lamenta. Antes de su llegada, la edad media de la



Uríos, la semana pasada en un entrenamiento en Ciudad Real.

De alguna forma, esta historia también es cíclica. En 2001, Uríos se encontraba en Cuba, atrapado en lo que él ha calificado como "propaganda comunista", y de allí escapó gracias a Julio Fis, compatriota y amigo que jugaba en la localidad manchega. El equipo necesitaba entonces un pivote y les recomendó a Rolando, que terminó saliendo del país haciendo creer a las autoridades que volvería cuando él sabía que eso no sucedería. Y ahora, dos décadas después y otra vez en Ciudad Real, Fis es el segundo entrenador del Alarcos y también necesitaba un pivote. "¿Por qué no nos echas una mano?", le sugirió su viejo amigo, un tipo "bastante incisivo".

"Al principio, no quería", admite Roly. "Pero luego decidí apoyar al equipo en estos primeros partidos, hasta que encuentren un pivote [uno se lesionó y otro tiene problemas familiares]. No me veo para la temporada entera, aunque igual me planteo el reto de llegar hasta los 52 años. Los cumpla en

plantilla era de 20,3 y con ellos entrena un juvenil de 15 años. "Tenía dos cuando me retiré", exclama Uríos. "Podría ser el padre de todos. Tengo una hija de 26 y un niño de 23".

Desde que se fue con 38 años, castigado por las lesiones (se operó tres veces de las rodillas), afirma que nunca sintió la tentación de volver. "Lo dejé y no hacía nada. Llegué a pesar 122 kilos [ahora está en 108]. Y en los últimos años, en Alemania, donde he entrenado, me puse en un gimnasio, hacía mis pesitas, caminaba mucho, cogía la bicicleta y tomaba una comida al día para controlar el peso. Pero no he hecho una preparación para jugar un partido", subraya este nieto de valenciano, oro mundial en 2005 y plata europea en 2006 con España.

Uríos solo se ve para disputar unos 10 minutos por parte y, más allá de la agitación en Ciudad Real —la asistencia el pasado fin de semana se dobló (casi 2.000 personas)—, por su cabeza pasa entrenar en España.

ECONOMÍA Y TRABAJO

La Reserva Federal sube los tipos otros 0,75 puntos y prevé más alzas

El coste oficial de la moneda estadounidense supera el 3% por primera vez desde 2008

MIGUEL JIMÉNEZ, Washington
La Reserva Federal da una nueva vuelta de tuerca a la política monetaria para luchar contra la inflación. El banco central de Estados Unidos decidió, en la reunión sobre política monetaria que mantuvo ayer y el martes, subir los tipos de interés 0,75 puntos hasta el 3%-3,25%, según informó en un comunicado. Es la quinta subida de tipos del año, pero no la última. El presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell, prevé seguir encareciendo el precio oficial del dinero, que los gobernadores del banco prevén que supere el 4% ya este año.

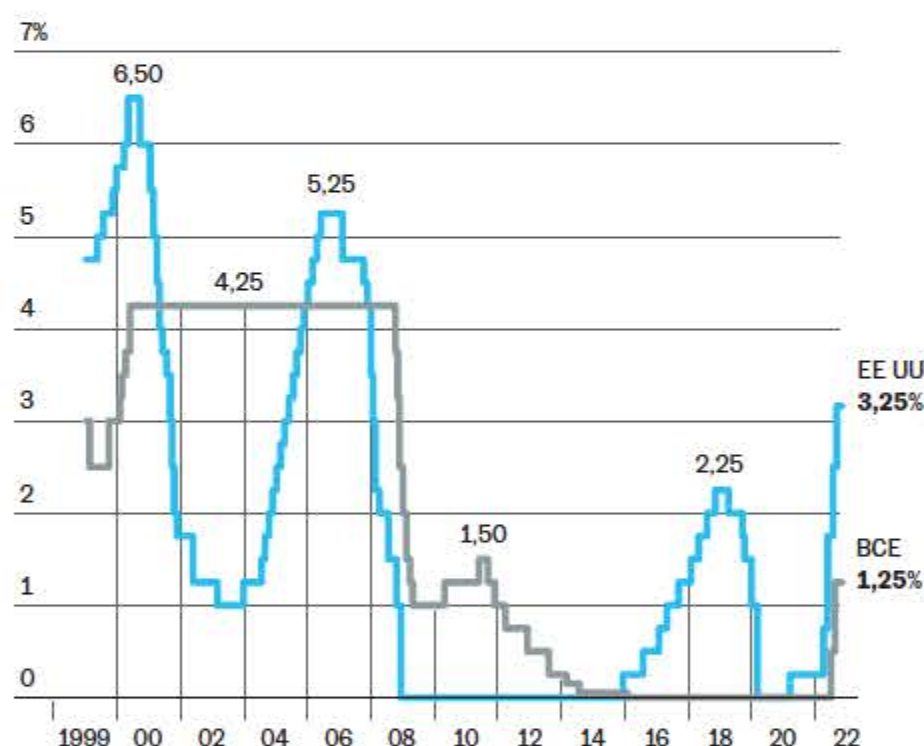
La preocupación por la inflación es máxima en el banco central, que está decidido a emplear a fondo sus armas para combatirla. La Reserva no había subido los tipos de golpe 75 puntos básicos (0,75 puntos porcentuales) desde 1994 y ahora lo ha hecho tres veces consecutivas. “Los 75 son los nuevos 25”, indica Joaquim Phelps, economista de Pimco, en una nota de análisis, en referencia a que antes los bancos centrales iban ajustando antes su política monetaria con pequeños pasos de 25 puntos básicos y ahora han tenido que acelerar ese ritmo drásticamente. En lo que va de año, los tipos de interés de los fondos federales han pasado de un nivel cercano a cero a una horquilla del 3% al 3,25%. Es el nivel más alto desde 2008, en plena crisis financiera que dio lugar a la Gran Recesión. El dato de inflación de agosto, peor de lo esperado, dejaba pocas dudas sobre el nuevo movimiento.

Este mes, a los miembros del comité de política monetaria de la Reserva Federal les tocaba también revisar sus proyecciones económicas, como hacen cada dos reuniones. Las de junio se habían quedado algo desfasadas. Apuntaban a que 2023 sería un año con un crecimiento económico del 1,7%, un paro del 3,9%, una inflación del 2,6% y unos tipos del inte-



Jerome Powell, durante su intervención ayer en Washington DC. / DREW ANGERER (GETTY)

Tipos de interés del BCE y la Reserva Federal



Fuente: BCE y Reserva Federal de EE UU

EL PAÍS

rés del 3,8%, según la mediana de las diferentes previsiones de los miembros del comité. Ahora las cosas han empeorado. Se prevé menos crecimiento (el 1,2%), más paro (4,4%) y tipos de interés más

altos, del 4,4% a finales de año y del 4,6% el próximo, según las nuevas previsiones, que cuentan con controlar la inflación en 2023 con un 2,8%, por encima aún del objetivo del 2%.

Los gobernadores del banco creen que se rebasará el 4% este año

El dato del IPC de agosto dejaba pocas dudas sobre el nuevo incremento

Con la tasa de paro en mínimos y la inflación cerca de los máximos en cuatro décadas, no hay lugar para el debate entre *halcones*, más preocupados por la estabilidad de precios, y *palomas*,

más pendientes del empleo. La subida de tipos se ha aprobado por unanimidad. Ahora todos son *halcones* en la Fed. Como decía Robert McTeer, antiguo presidente de la Reserva Federal de Dallas, “solo los *halcones* van al cielo de los banqueros centrales”. Powell trata de ganarse un lugar en ese cielo con su batalla contra la inflación, que pasará a los anales.

Powell, nombrado por el presidente Donald Trump y renovado por Joe Biden, superó con nota el desafío de la pandemia. Inundó de liquidez el mercado, previno una crisis financiera y apoyó una vertiginosa recuperación económica, en la estela de las políticas de Ben Bernanke. Tras ese éxito, ahora se encuentra con un reto de controlar la inflación que evoca al de su antecesor Paul Volcker, que provocó una dura recesión a costa de subir los tipos sin piedad y poner coto a una inflación que estaba erosionando la economía estadounidense desde hacía más de una década.

Riesgo

Al actual presidente de la Reserva le preguntaron por él en una rueda de prensa en mayo: “¿Quién no es un admirador de Paul Volcker? No debería ser señalado en este sentido. Pude conocerlo un poco y siento una enorme admiración por él”, contestó, destacando que “tuvo el valor de hacer lo que creía que era lo correcto” y se refirió a su autobiografía, *Keeping at it* (seguir en ello) como prueba de ello. Por eso se tomó como un guiño que en el reciente simposio de política monetaria de Jackson Hole (Wyoming), Powell dijera: “Debemos seguir en ello hasta que el trabajo esté hecho”, en referencia a la lucha contra la inflación.

Powell también dijo en Jackson Hole que lograr la estabilidad de precios requerirá enfriar el mercado laboral y provocar “algo de dolor” a familias y empresas. Por ahora, el mercado laboral sigue pujante, lo que parece indicar que aún no se había llegado al tipo de interés neutral, que ni impulsa ni frena la economía. Con las nuevas subidas, sin embargo, es más que probable que empiece a drenar demanda y crecimiento y hay un riesgo, cada vez mayor, de que la política monetaria restrictiva provoque una recesión, bien a finales de este año o bien a principios del próximo.

OPINIÓN / SANTIAGO CARBÓ VALVERDE

La senda del halcón

La reunión de la Reserva Federal de esta semana era —de nuevo— particularmente esperada no sólo por su destacado anuncio sobre los tipos de interés, sino porque también se presentaban proyecciones económicas de largo plazo, incluida la ruta esperada de los tipos de interés hasta 2025. Una senda para los *halcones*. No es que la Fed pueda asegurar que los tipos no bajarán en los próximos tres años, pero la imagen que debía proyectar era dura, sugiriendo que el precio del dinero estará ahí, en cotas más altas de las acostumbradas estos últimos años, durante bastante tiempo. Una foto contundente para enfriar la economía hoy y, de una vez por todas, ir aminorando la infla-

ción. Al menos, la parte de subida de precios que está en su mano. Es el tiempo de los *halcones*. Como esa ave rapaz, no son las más rápidas en vuelo horizontal, pero, cuando cazan en picado llegan hasta 300 km/h. Mantienen el pulso y, cuando llega su momento, pisan el acelerador, como sucede ahora con las elevaciones de tipos de interés.

La subida de tres cuartos de punto, aun siendo de magnitud considerable, era lo esperado. El rumbo alcista ha quedado claro, con la proyección de que el tipo oficial llegará hasta el 4,6% en 2023 en Estados Unidos. Subir en esta ocasión un punto porcentual estaba sobre la mesa, pero la Fed tampoco quiere parecer desesperada.

Cada apretón del 0,75% es una subida de costes financieros considerables. Está por ver hasta qué punto es un cubito de hielo para el termómetro de los precios. Todos los cambios significativos de tipos de interés tienen ganadores y perdedores, certidumbres y riesgos. No podemos olvidar que muchas empresas en todo el mundo (en Estados Unidos hasta el 30%) presentan vulnerabilidad financiera en distinto grado y, para muchas, una subida de tipos de interés es una presión para su deuda, un apretón en el cuello de su viabilidad. Otra implicación de esta senda más alcista en EE UU es la apreciación del dólar, que alimenta la inflación vía importaciones en Europa.

Hay algo que resulta curioso en estos anuncios duros de política monetaria. Por un lado, la Fed (también el BCE y otros) asegura estar siguiendo un enfoque mucho más contingente que en los últimos años. Actúan según las circunstancias y datos de cada momento porque no sabemos a ciencia cierta aún si se ha alcanzado el pico de inflación y, sobre todo, cuánto tiempo requiere bajarla a cotas respirables. Por otro lado, proyectan a largo plazo (siendo bastante incierto) con un mensaje también de dureza. Sin embargo, si finalmente los críticos con estas políticas aciertan y se produce una pasada de frenada (una recesión dolorosa y duradera), tendrán no sólo que frenar las subidas de tipos sino, incluso, dar marcha atrás. La gran pregunta es dónde estará la inflación llegado el momento. Y ese instante se antoja el primer semestre de 2023. Existen no pocos riesgos, pero el aumento de los precios es el más claro y evidente y cruzarse de brazos no es una opción.

Lagarde encarecerá más el dinero si no baja la inflación

La presidenta del BCE eleva el tono tras diez meses con el coste de la vida en tasas récord

LLUIS PELLICER, Bruselas
La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, no se apartó ayer del mensaje agresivo que su institución lanzó a los mercados hace solo dos semanas en Fráncfort. Con el traje de halcón, la jefa del Eurobanco situó de nuevo la galopante inflación, del 9,1%, como el primer enemigo de la zona euro al advertir de que está dispuesta a subir los tipos de interés hasta un nivel que incluso enfríe la economía pese a la amenaza de recesión. "Si existiera la evidencia de que una alta inflación podría desancorar las expectativas de inflación, entonces el tipo compatible con nuestra meta estaría en territorio restrictivo", afirmó Lagarde en un discurso en Fráncfort.

El BCE apenas ha necesitado dos reuniones, una en julio y otra en septiembre, para llevar los tipos de interés del 0% al 1,75%. La última subida, de 0,75 puntos, fue la mayor realizada jamás por el Eurobanco. Los inversores dan por hecho otro aumento del precio del dinero en octubre. La cuestión es si lo hará en 0,50 puntos o de nuevo se dará un acelerón a esa senda que debe situar de nuevo la inflación a medio plazo en el 2%.

Lagarde no dio pistas sobre la decisión del Consejo de Gobierno de octubre, pero sí dio pistas de hasta dónde está dispuesta a llegar. Y eso va más allá del terreno "neutral" que hasta ahora predicaba, es decir, aquel en el que los tipos no facilitan ni una expansión ni una contracción de la economía.

Si es necesario, la francesa ahora está dispuesta a llegar a unos tipos que incluso puedan

enfriar la actividad. Y eso a pesar de que las previsiones del BCE prevén un estancamiento en el último trimestre de 2022 y el primero de 2023, con riesgos a la baja. Es decir, con Europa a las puertas de una recesión. "Si concluyéramos que los shocks de oferta en curso han reducido el potencial económico de manera duradera, tendríamos que asegurarnos de que la demanda se mantenga alineada con la oferta", dijo la francesa.

La alemana Isabel Schnabel, miembro del Consejo Ejecutivo del BCE, ya apuntó esa posibilidad en el encuentro de banqueros centrales de Jackson Hole (Estados Unidos) el pasado mes de agosto, en un duro discurso en el que dijo que la autoridad monetaria comunitaria está dispuesta a sacrificar crecimiento económico y empleo para frenar la escalada de precios. Ahora, sin embargo, es la presidenta del BCE quien asume esa idea. "Estamos en el décimo mes consecutivo de tasas de inflación récord y es posible que esta racha continúe en el corto plazo", justificó la francesa.

Lagarde expresó un temor que ya en julio fue debatido en el seno del consejo: en esta ocasión, tal vez ni una contracción de la economía será capaz de rebajar la inflación. "En algunos episodios de recesión, como los provocados por un empeoramiento de las condiciones de oferta, la inflación se ha mantenido o incluso aumentado", avisó la jefa del BCE, que recordó el escenario adverso que han formulado sus economistas: una depresión en 2023 acompañada de una mayor inflación.

La presidenta del Eurobanco



Christine Lagarde, el 8 de septiembre en Fráncfort. / REUTERS

Los inversores ven otro movimiento de al menos 0,50 puntos en octubre

Los 'halcones' han impuesto su estrategia frente al sector más flexible

enumeró los dos factores que han provocado el alza de precios: la reapertura de la economía tras la pandemia y la invasión de Ucrania que, a su juicio, "agravó enormemente la escasez de oferta" e hizo que los precios de la energía escalaran a "niveles extraordinarios", lo cual hace más complicado realizar proyecciones.

Gas y electricidad

"Los precios europeos del gas y la electricidad han subido un 105% y un 75%, respectivamente, desde los meses anteriores a la invasión, y alrededor de 650% y 450%, respectivamente, desde la primera mitad de 2021", recordó Lagarde, quien añadió que esos incrementos están detrás del 30% de la tasa de inflación y de la extensión del alza de precios a toda la cesta de la compra. Sin embargo, agregó: "Cuando la inflación es alta y el crecimiento se ve limitado por una oferta inelástica, la política monetaria no puede seguir siendo expansiva y sumarse a las presiones inflacionarias impulsando al alza la demanda".

El repunte de la inflación ha provocado que los llamados *halcones* —el ala dura de la institución, capitaneada por los gobernadores de Alemania, Países Bajos y Austria, más proclive al alza de tipos y a la ortodoxia, aun a riesgo de que desencadenen una recesión— haya impuesto su estrategia sobre la del sector más flexible, los conocidos como *palomas*, que habían dominado el banco durante casi una década. Este grupo se ha distinguido por estar más preocupado por el crecimiento económico, y engloba a países como Italia, España o Portugal.

La venta de viviendas sigue en máximos pero se desacelera

El mercado inmobiliario español parece haber logrado la paradoja de sorber y soplar al mismo tiempo. Las cifras de julio muestran que sigue instalado en la euforia, con 53.720 compraventas de vivienda: en 15 años, desde 2007, no se habían vendido tantas casas en ese mes. Pero el crecimiento interanual de compraventas en el séptimo mes (+8%) fue el más débil en casi un año y medio, desde febrero de 2021. Podría ser anecdótico, pero los expertos

ven más bien un punto de inflexión en el contexto de guerra, inflación y subida de los tipos de interés.

"La desaceleración es brutal, hemos pasado de un crecimiento al 28%, al 19% y ahora al 8%", sintetiza el catedrático José García Montalvo, quien cree que esta tendencia pronto "se convertirá en caída". "Los datos muestran la buena salud del sector, aunque comienzan a dar signos de ralentización", incide Francisco Iñarreta, de Idealista. / J. L. A.

CLOUD MONEY
Metálico, tarjetas, criptomonedas y la lucha por nuestros cartereros
BRETT SCOTT

¿Quién se beneficia de una sociedad sin efectivo?

¿Es el fin del dinero físico el fin de la verdadera privacidad?

¿El monopolio de las criptomonedas está más cerca de lo que pensamos?

Empieza a leer y conoce las respuestas:

DEBATE

Disponible en ebook

ECONOMÍA Y TRABAJO

Londres limita la factura de la luz y el gas de las empresas

RAFA DE MIGUEL, Londres

Las empresas británicas podrán respirar algo más tranquilas. El ministro de Economía, Kwasi Kwarteng, anunció ayer una imposición de límites en los precios que pagarán los negocios por el gas y la electricidad, que puede llegar a rebajar a la mitad el coste energético previsto, y salvar de paso más de una industria que estaba abocada al cierre.

El nuevo Gobierno de la conservadora Liz Truss ha llegado a Downing Street con promesas neoliberales de bajadas generalizadas de impuestos, mayor desregulación y menor intervencionismo. Pero eso no significa que esté dispuesta a pegarse un tiro en el pie. Si quiere sobrevivir al duro invierno de malestar social que se avecina, y sobre todo, llegar con ciertas expectativas a las próximas elecciones generales, debe afrontar con urgencia la descomunal crisis energética.

El 8 de septiembre, Truss ya había anunciado en el Parlamento un paquete de ayudas directas a los hogares valorado en unos 115.000 millones de euros. Truss anticipó en esa comparecencia que también habría ayudas para las empresas, pero no quiso detallar la medida. Finalmente, ayer se conocieron los aspectos concretos. A partir de octubre, ninguna empresa del Reino Unido pagará más de 280 libras esterlinas (321 euros, al cambio de hoy) por megavatio hora (MWh) de electricidad, ni más de 70 libras (80 euros) por MWh de gas. La medida se aplicará a todos los contratos de suministro firmados desde el 1 de abril. En la actualidad, los precios en el mercado mayorista, calculando el promedio de suministro previsto desde octubre a marzo, se sitúan en unas 490 libras por MWh de electricidad, y unas 170 por MWh de gas.



Una mujer repostaba el lunes en una gasolinera de Sevilla. / PACO PUENTES

La OCDE pide eliminar las rebajas fiscales a la energía

El organismo aconseja centrarse en los hogares de menores rentas

LAURA DELLE FEMMINE, Madrid
Menos recortes de precios y bajadas fiscales y más medidas enfocadas en las rentas bajas. Este es el "mensaje clave" que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) propone en su último informe de fiscalidad (*Tax Policy Reforms 2022*) para lidiar con la crisis energética y su impacto sobre hogares y empresas. "Los gobiernos deberán pasar de las políticas que buscan limitar directamente los aumentos de precios a aquellas que amortigüen su impacto a través de un apoyo específico a las rentas", señala el organismo, que cifra en 246.000 millones de dólares (casi 249.000 millones de euros) la factura de las ayudas desplegadas desde octubre de 2021 hasta diciembre de este año por 89 países, 169.000 de ellos en forma de apoyo a los combustibles

fósiles. El organismo con sede en París considera que subvencionar de forma generalizada los precios de gas y electricidad —como ha hecho España y muchos otros países del entorno— es injusto, porque beneficia más a quienes más consumen, además de suponer una carga para las cuentas públicas e ir en contra de la lucha contra el cambio climático, en la medida en que incentiva la demanda energética y desalienta las inversiones en fuentes verdes. Por eso, recomienda dejar de un lado las políticas para contener los precios de los combustibles fósiles, medidas adoptadas de urgencia por muchos gobiernos.

Limitar el impacto económico de la crisis energética, llevada al extremo con la invasión rusa de Ucrania, se ha convertido en un rompecabezas para todos los gobiernos, que han adoptado medi-

Los países han gastado 249.000 millones en ayudas desde hace un año

El informe considera algunas iniciativas incoherentes con la transición verde

das de distinto tipo, fiscal y de otra naturaleza, para hacer frente al golpe. La OCDE distingue entre apoyos a las rentas —transferencias a hogares y empresas, tanto nuevas como ya existentes y ampliadas a más colectivos— y políticas dirigidas a reducir los precios de la energía que pagan los consumidores —control de precios, bonificaciones y bajadas de impuestos especiales que gravan los suministros eléctrico y gasista o del IVA, entre otras acciones—.

Los gobiernos se han centrado en la primera categoría, más rápidas de implantar, pero que "tiende a respaldar la demanda en lugar de frenarla". Es decir, no desincentivan el consumo ni castigan a las fuentes más contaminantes. Los apoyos a las rentas, refleja el informe, suponen el 34% del total de las ayudas. Más del 70% de ellas están enfocadas a colectivos determinados, frente al 94% de las medidas sobre precios.

Respuesta

El informe especifica que una respuesta común a la crisis ha sido la reducción, de forma temporal, de los impuestos sobre carburantes y electricidad. En cuanto a las medidas no fiscales, las más frecuentes han sido los subsidios y transferencias, con los hogares de bajos ingresos como principales beneficiarios. En concreto, 73 de las 89 jurisdicciones analizadas han reducido los impuestos especiales. Los mayores recortes sobre la gasolina los han aplicado Alemania, Italia, Irlanda, Corea del Sur y Bélgica; la reducción del tipo de IVA de electricidad y gas se ha aplicado sobre todo en los países europeos, que en muchos casos han ampliado y profundizado las rebajas con el paso del tiempo. Es el caso de España, Italia, Chipre, Bélgica, Estonia, o Turquía, pero también de Barbados, Costa Rica o Canadá. Algunos Estados importadores de carburantes también han disminuido los aranceles e introducido rebajas en los impuestos de sociedades o sobre la renta de las personas físicas.

Los subsidios, transferencias y bonos han sido más comunes en los países de ingresos más elevados. También se han ofrecido incentivos adicionales como subsidios al transporte público o exenciones o rebajas fiscales para la compra de productos relacionados con la energía renovable.

Alemania controlará el 99% de Uniper tras su nacionalización

La crisis energética fuerza a Berlín a rescatar la mayor importadora de gas ruso

ELENA G. SEVILLANO, Berlín

La interrupción de la mayor parte del suministro de gas ruso como consecuencia de la invasión rusa de Ucrania ha llevado a Alemania a tomar una decisión controvertida pero que el Gobierno de Olaf Scholz considera necesi-

ria: nacionalizar el gigante energético Uniper. "El Gobierno se hará cargo de alrededor del 99%", aseguró ayer Robert Habeck, el ministro de Economía y Clima. El cierre del gasoducto Nord Stream ha acabado de asfixiar a Uniper, que era la principal compradora

de gas ruso. Tener que adquirir en el mercado, a precios disparados, para poder suministrar energía a sus clientes le ha hecho perder miles de millones de euros en cuestión de meses.

"Uniper es un pilar central del suministro energético alemán", dijo Habeck para justificar la decisión de la coalición alemana. Berlín ha acordado un "paquete de estabilización" con la empresa matriz de Uniper, la finlandesa Fortum, que a su vez está participada por el Estado finlandés (con un 51%). Al hacerse cargo del 99% de la importadora de gas "crea una estructura de propiedad clara para asegurar Uniper y, por tanto, el suministro de energía para las empresas, los servicios públicos y los consumidores". Uniper es el mayor proveedor de gas

a empresas y particulares: suministra cerca de la mitad del consumo total de gas en Alemania, donde cuenta con 5.000 trabajadores.

El nuevo acuerdo sustituye a los planes que se pactaron en julio pasado para salvar a Uniper de la quiebra y que consistían en que el Gobierno federal entrara en la participación accionarial con alrededor del 30% de los títulos.

A cambio, la participación de la finlandesa Fortum, la principal accionista, se reduciría del 78% actual al 56%. Los planes iniciales suponían, por tanto, que Fortum seguiría siendo la accionista mayoritaria, pero la profundización de la crisis energética y el rápido deterioro de las finanzas de Uniper han dejado obsoleto el plan en solo dos meses.

Habeck explicó que la situa-

ción no ha dejado de empeorar desde julio. Cuando se ideó el primer paquete de ayudas, la gasista estatal rusa Gazprom ya había reducido los flujos al 40% de la capacidad total del gasoducto Nord Stream, pero poco después los disminuyó al 20%. Finalmente, hace tres semanas el brazo energético del Kremlin decidió cerrar completamente el grifo alegando una avería que tanto los expertos como el Gobierno alemán consideraban un burdo pretexto.

El nuevo plan consiste en aumentar el capital en 8.000 millones y comprar todas las acciones de Fortum a un precio de 1,7 euros por acción, lo que supone unos 500 millones. El plan aún está sujeto a posibles cambios porque, entre otros aspectos, necesita la aprobación de Bruselas.

Un informe sostiene que el presidente violó las políticas del banco al mantener una relación con la jefa de gabinete

Romance prohibido en el BID

INÉS SANTAELULIA, Bogotá
La llegada al cargo del actual presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el estadounidense Mauricio Claver-Carone, en septiembre de 2020, estuvo cargada de polémica. Nunca hasta entonces el banco había tenido un jefe máximo no latinoamericano. Era el candidato de Donald Trump y su elección fue muy cuestionada. Dos años después, Claver-Carone es el centro de una nueva tormenta, con todos los ingredientes de una novela, que lo han colocado contra las cuerdas. Un informe independiente solicitado por el BID, al que ha tenido acceso EL PAÍS, sostiene que el presidente y la jefa de gabinete mantenían una relación amorosa antes de llegar al banco, algo prohibido por la política interna del organismo. No solo eso, en estos dos años, la mujer, J. B, obtuvo dos aumentos salariales. El presidente niega todas las acusaciones.

El BID tendrá que decidir estos días qué acciones tomar ante una situación inédita en sus 73 años de historia. En marzo, un denunciante anónimo elevó sus sospechas a la Asamblea de Gobernadores del banco, que puso en manos de la firma de abogados Davis Polk una investigación independiente. El informe, que Claver-Carone asegura no haber visto aún, sostiene que ni él ni J. B. colaboraron con la investigación, lo que también iría en contra de la política interna. El presidente alegó ayer lo contrario: "Apoyé y participé en esta investigación sin precedentes".

El informe asegura que él nunca accedió a entregar su teléfono de empresa para analizar los mensajes, ni los de su teléfono personal, ni sus correos. Ella se negó a una entrevista para la investigación. "Hay evidencias que apoyan la conclusión de que tenían una relación romántica antes de unirse al banco y que la relación puede haber continuado durante su empleo". En menos de un año, el presidente aprobó dos aumentos salariales para J. B, el primero nada más llegar. La mujer fue contratada el 23 de septiembre de 2020 por un sueldo anual neto de 287.000 dólares (290.000 euros). Una semana después, Claver-Carone aprueba un aumento del 20%, hasta los 350.000 dólares (354.000 euros). En julio de 2021, el presidente volvió a firmar otra subida del 20% (420.000 dólares, 424.000 euros al cambio).

La mujer se benefició de dos aumentos salariales en dos años

Varios trabajadores temían represalias si colaboraban en la investigación

La guerra está sobre la mesa del organismo. El presidente, en su comunicado, asegura que "el proceso de investigación no cumplió con los estándares internacionales de integridad, que tanto el BID como la región se esfuerzan por ejemplificar". Cuestiona que se haya abierto un proceso a raíz de una denuncia anónima. Claver-Carone critica también no haber visto el informe y añade que, "como era de esperar", la investigación no corrobora "las acusaciones falsas y anónimas" que se hicieron contra él y "el personal del BID en la prensa". Eso es verdad solo en parte.

Sobrecostes en viajes

La garganta profunda de este caso no solo se refirió a la relación sentimental entre ambos, sino que acusó al presidente y a la jefa de personal de incurrir en sobrecostes en viajes para tapar su romance. El informe sí ha comprobado que algunos gastos en viajes de negocios realizados por los dos "son incompatibles con la política del Banco", pero no han encontrado evidencia de que tuvieran el propósito de encubrir la relación. La investigación descubrió, además, que Claver-Carone violó las políticas de tarjetas de compras internas, pero "no está claro" si él sabía con eso era así o lo hizo con esa intención.

El denunciante aseguró que varios empleados habían sufrido represalias dentro del Banco por hablar de esa relación amorosa, lo que tampoco ha sido probado. Sin embargo, los investigadores sí reconocen que durante el proceso, en el que se so-

licitaron decenas de entrevistas entre el personal del BID, muchos trabajadores mostraron su temor a sufrir represalias.

Claver-Carone, nacido en Miami en una familia con orígenes cubanos hace 47 años, formó parte de la Administración de Trump y fue conocido por su mano dura ante el chavismo y el castroismo. La investigación actual buceó en su acta de divorcio y no halló ninguna causa concreta. Sin embargo, en la petición de divorcio del exmarido de J. B., de julio de 2019, se señala que se debe a una infidelidad con Claver-Carone, aunque ella lo negó y llegaron a un acuerdo. El mandato del presidente es de cinco años, por lo que no terminaría hasta 2025, pero ahora el futuro del dirigente ya no está en sus manos.



Claver-Carone, en Glasgow en 2021. / ROBERT PERRY (EFE)

Solo dos días antes, ella le había hecho llegar su enfado porque alguien le había pedido ayuda para coordinar un recorrido por la colección de arte. Este fue el intercambio de correos que consta en el informe:

—¿En serio? —escribe ella.

—Ignóralo, díles que se vayan a la mierda.

J. B. escribe que está "harta" y que algo tiene que cambiar.

—Bueno. Dime que quieres. Yo haré cualquier cosa que usted quiera.

—Quiero tener un título de vicepresidente ejecutivo como directora de estrategia de banca y recaudación.

Al día siguiente, Claver-Carone solicitó a recursos humanos el aumento salarial y el cambio de cargo para J. B.



Jubilados se informaban sobre el Imerso el martes en Valencia. / EFE

El Imerso oferta 28.442 viajes más de los previstos

Solo un 10,4% de los hoteles decide no participar ante los bajos precios

RAMÓN MUÑOZ, Madrid

El programa de viajes para mayores del Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imerso) para la temporada de 2022-23 arranca tras el parón de la pandemia. Y lo hace con precios congelados para los beneficiarios pese al espectacular incremento de la inflación, lo que ha llevado a muchos hoteles a amenazar con no adherirse al mismo, debido a que la retribución que reciben por cada plaza es muy inferior a los costes.

Frente a las críticas, el Imerso se defiende: la campaña va a ser un éxito, y prueba de ello es que, gracias a la rebajas practicadas por uno de los consorcios adjudicatarios para la gestión de los viajes, ha decidido aumentar en 28.442 las plazas para la actual temporada, desde las 816.029 previstas hasta las 844.471, informaron a EL PAÍS en fuentes oficiales.

El aumento de plazas se debe íntegramente al lote de turismo interior, que pasa de 137.475 a 165.917 plazas, gracias al recorte de precios ofertado por Ávoris, la unión temporal de empresas (UTE) formada por Barceló y Halcón Viajes que se adjudicó este lote. Con el ahorro de dinero público proveniente de esa rebaja, el Imerso ha decidido incrementar las plazas de acuerdo con las bases del concurso. El resto del programa para plazas costeras queda igual: 443.887 plazas para zonas de costa peninsular y 230.039 a costa insular (Balears y Canarias). Estos dos lotes de turismo de playa fueron adjudicados a Mundiplan, la UTE formada por Iberia, Alsa e IAG7.

El Imerso también niega que se haya producido una desbandada de hoteles por el alza de costes. Las asociaciones de hoteleros hablaban de que entre el 20% y el 40% se habían

dado de baja. Pero las cifras del Imerso desmienten ese cálculo: en esta temporada van a participar 242 hoteles, frente a los 270 establecimientos de la temporada 2021-2022, es decir, que solo un 10,4% de los establecimientos han decidido no participar. Por zonas, se han adherido 101 hoteles de costa peninsular (119 en la anterior), 35 en Baleares y Canarias (50 en la anterior) y 106 en el interior (101 el año pasado).

Desde 115 euros

Hasta el próximo sábado, según las comunidades autónomas, se pueden ya contratar los viajes, con precios que van desde 115 euros por un viaje de cuatro días por capitales de provincia, hasta 405 euros por uno de 10 días a Canarias. Las reservas han duplicado las de la temporada anterior en estos días, según las citadas fuentes.

El Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 que dirige Ione Belarra decidió prorrogar dos años las condiciones del programa de 2020, lo que en la práctica ha supuesto una congelación de precios para 2021 y 2022, fijados por las UTE adjudicatarias en 22 euros por noche y persona, con pensión completa. Varias asociaciones hoteleras demandaron el pliego ante el Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales, pero los recursos se desestimaron.

El asunto atañe también a otro ministerio porque el programa se diseñó además para mantener los empleos del sector turístico en la temporada de invierno. En este sentido, la responsable de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, ha abogado por alcanzar una solución de consenso con el ministerio de Belarra y el sector turístico para actualizar las condiciones de los viajes.

ECONOMÍA Y TRABAJO



Un repartidor de Glovo, ayer en una calle de Barcelona. / CARLES RIBAS

Multa de 79 millones a Glovo por usar a falsos autónomos

Yolanda Díaz avisa de que “el peso de la ley caerá sobre la empresa”

CRISTINA GALINDO, Madrid La Inspección de Trabajo ha propinado un duro revés a la empresa de reparto a domicilio Glovo al imponerle una multa récord de 78,9 millones de euros por mantener a falsos autónomos en Barcelona y en Valencia. La sanción afecta a 10.614 empleados (8.331 en la capital catalana y 2.283 en la valenciana). La inspección considera que se trata de falsos autónomos “que dependen y son ajenos” a Glovo y que esta empresa debería haberlos incluido en plantilla. La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, anunció ayer que tendrá que regularizar a estos repartidores: “Estamos ante una auténtica actuación de falsos autónomos y el peso de la ley va a caer sobre esta empresa”. Glovo ha avanzado que recurrirá la decisión.

Desde su fundación en 2014, Glovo ha decidido mantener su esquema basado de forma mayoritaria en autónomos a pesar de la entrada en vigor en agosto del año pasado de la llamada ley rider, que explícitamente obliga a estas plataformas a contratar a los repartidores. Para adaptarse a la norma, anunció en 2021 la contratación de 2.000 personas, lo que la empresa ya considera un cambio de modelo al tener una plantilla mínima más estable, aunque siga recurriendo a miles de autónomos (no hay datos oficiales, pero se calcula que unos 14.000). Por ello, fuentes de Glovo quisieron destacar ayer que las inspecciones en Barcelona y Valencia “se refieren al año 2018 hasta el 11 de agosto de 2021”, es decir, son anteriores a la nueva ley y a la contratación de esos 2.000 repartidores. A la empresa no le consta que haya nuevos expedientes abiertos después de esa fecha y defiende que los cambios introducidos respetan la normativa.

Pero las empresas del sector llevan meses criticando a Glovo,

La compañía avanza que recurrirá la sanción impuesta por Trabajo

La plataforma alega que contrató a 2.000 repartidores para cumplir la ‘ley rider’

cuyo principal accionista en la alemana Delivery Hero, porque consideran que sigue saltándose la ley rider y les hace competencia desleal. En lo que va de año, Glovo suma sanciones por 126,6 millones: 84,4 millones por infracciones y otros 42,2 millones por la falta de cotizaciones a la Seguridad Social, según Trabajo. Todo apunta a que el siguiente varapalo puede venir de Madrid, donde hay unos 5.000 repartidores.

Mientras, Glovo ha anunciado que presentará sus alegaciones contra las multas en Barcelona y Valencia, adelantadas por la Cadena SER y confirmadas por Trabajo, que no ha dado detalles sobre en qué fechas se realizaron las inspecciones. Glovo entiende que, al recurrir la decisión, no tiene que hacer efectivo de momento el pago de las cotizaciones y la multa.

Las elevadas multas pueden suponer, sin duda, un problema para las cuentas de Glovo, que siempre ha estado en pérdidas, aunque con una evolución constante al alza de la cifra de negocio. En 2021, la plataforma logró un récord de facturación de 591 millones, aunque registró unas pérdidas ordinarias de 474,8 millones, más de cinco veces los números rojos de 2020, en un contexto en el que las grandes firmas

del sector están teniendo dificultades para ser rentables. Fuentes de Glovo negaron ayer que se plantee dejar el negocio en el mercado español por estas sanciones.

Mientras la compañía ha optado por mantener su operativa con un número significativo de autónomos, la mayoría de sus rivales han aceptado el cambio de modelo introducido por la ley. En el caso de JustEat, sus empleados siempre han estado en plantilla e incluso han firmado el primer convenio del sector. Mientras, Uber Eats ha optado por subcontratar el servicio con empresas que tienen a su vez contratados a los repartidores. Todas las empresas que han desembarcado en España tras la entrada en vigor de la normativa, como las firmas de reparto ultrarrápidas Getir y Gorillas, tienen a sus repartidores contratados de forma directa.

Los sindicatos llevan tiempo esperando que las sanciones de Inspección de Trabajo modifiquen la actitud de la plataforma, que ya ha recibido otras multas en lo que va de año, como la impuesta a principios del verano por 2,06 millones (incluidas actas de liquidación) por mantener como autónomos a 351 empleados en Girona, Tarragona y Lleida.

La ley de repartidores tiene como objetivo frenar los abusos en un sector que se expandió en el pasado con una estructura laboral muy pequeña y echando mano de miles de autónomos que cobraban solo por los pedidos que realizaban. Esta norma elevó a rango de ley lo que ya dictó el Tribunal Supremo en septiembre del año pasado, cuando declaró falsos autónomos a los repartidores de estas plataformas. Tras la entrada en vigor de las nuevas reglas, una plataforma, Deliveroo, abandonó el país porque no creía rentable el negocio con las nuevas condiciones.

La CEOE celebrará elecciones el próximo 23 de noviembre

No se prevé que ningún candidato dispute la presidencia a Antonio Garamendi

EL PAÍS, Madrid La principal patronal española celebrará elecciones el 23 de noviembre. Según comunicó ayer la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), el actual presidente, Antonio Garamendi (Getxo, 1958), se presentará a la reelección “tras la consulta a las diferentes organizaciones” para “seguir representando los intereses de las empresas españolas”. Garamendi accedió al cargo en 2018, tomando el relevo de Juan Rosell. En principio, no se espera que haya otros candidatos, a pesar de cierta contestación interna que el dirigente vasco ha afrontado durante su mandato.

Si no hay otros aspirantes, el dirigente vasco volvería a ser elegido por aclamación, como en la anterior ocasión (no fue así en 2014, cuando perdió fren-

te a Juan Rosell por solo 33 votos sobre 660 emitidos). Según los estatutos de la patronal, se pueden presentar candidaturas hasta 15 días naturales antes de los comicios. Así, una candidatura alternativa tendría hasta el 8 de noviembre para dar el paso. “Los candidatos a presidente deberán contar con el apoyo de, al menos, 20 representantes vocales de la nueva asamblea general, que, a su vez, sean representantes de, al menos, cuatro diferentes organizaciones miembro de pleno derecho”, especifican los estatutos.

Varias organizaciones han expresado ya su apoyo a Garamendi para un segundo mandato como presidente, entre ellas Ceaje, Ganvam y ATA. Esta última cuenta con 24 vocales con derecho a voto, la quinta mayor cifra dentro de la organización.

LAS BOLSAS

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100
Índice →	7.872,20	3.491,87	7.237,64
	↓	↑	↑
En el día →	-0,01%	+0,71%	+0,63%
En el año →	-9,66%	-18,76%	-1,99%
	DAX	DOW JONES	NIKKEI
	12.767,15	30.183,78	27.313,13
	↑	↓	↓
	+0,76%	-1,70%	-1,36%
	-19,63%	-16,94%	-5,14%

BOLSA ESPAÑOLA

CONTRATACIÓN EN EUROS

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MÍN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	ACTUAL
IBEX 35							
Acciona	197,200	3,800	1,96	191,700	198,300	78,34	20,04
Acciona Energía	41,540	1,120	2,77	40,120	41,540	45,95	28,53
Acerinox	8,584	0,030	0,35	8,510	8,680	4,94	-20,28
ACS	22,620	0,280	1,25	22,240	22,670	-2,85	4,64
Aena	113,100	-2,100	-1,82	112,550	114,750	-20,46	-18,52
Amadeus	50,640	0,260	0,52	49,360	50,740	-14,98	-15,09
ArcelorMittal	21,875	0,225	1,04	21,450	21,940	15,75	-22,91
Banco Sabadell	0,7568	-0,0032	-0,42	0,7456	0,764	122,59	33,01
Banco Santander	2,5815	0,0555	2,10	2,558	2,6285	6,10	-10,55
Bankinter	5,884	-0,020	-0,34	5,824	5,936	42,78	33,70
BBVA	4,931	0,020	0,41	4,8365	4,988	31,28	-1,77
CaixaBank	3,518	-0,051	-1,43	3,482	3,565	77,41	52,89
Cellex	33,890	0,640	1,92	32,740	34,020	-25,41	-33,75
Colonial	5,480	0,060	1,11	5,390	5,520	-27,85	-31,52
Enagás	17,135	0,165	0,97	16,980	17,315	8,94	-11,82
Endesa	17,550	0,250	1,45	17,080	17,650	-10,12	-8,72
Ferrovial	24,360	0,110	0,45	23,250	24,430	11,20	-10,59
Fluidra	15,250	0,180	1,19	14,900	15,270	-24,66	-55,69
Grifols	11,520	-0,270	-2,29	11,210	11,750	-50,96	-31,73
IAG	1,205	-0,0295	-2,39	1,191	1,225	-32,72	-29,28
Iberdrola	10,500	0,135	1,30	10,270	10,515	-2,51	5,40
Inditex	22,060	0,200	0,91	21,460	22,100	-11,66	-20,86
Indra	8,190	0,130	1,61	8,005	8,210	19,25	-12,57
Mapfre	1,670	-0,026	-1,53	1,663	1,690	18,27	-2,96
Meliá	5,270	-0,120	-2,23	5,240	5,430	-7,87	-12,20
Merlin	8,510	-0,045	-0,53	8,470	8,560	26,52	-2,01
Naturgy	26,110	0,110	0,42	25,720	26,330	51,06	-5,92
PharmaMar	57,760	-0,300	-0,52	56,800	57,820	-17,33	2,27
Red Eléctrica	17,335	-0,005	-0,03	17,180	17,595	11,50	-7,55
Repsol	11,880	-0,070	-0,59	11,850	12,370	56,01	19,85
Rovi	44,520	-0,040	-0,09	44,040	45,040	20,18	-38,68
Sacyr	2,202	0,030	1,38	2,168	2,208	19,67	1,01
Siemens Gamesa	17,940	0,010	0,06	17,935	17,965	-45,78	-14,86
Solaria	19,660	0,045	0,23	19,505	20,140	-16,84	14,84
Telefónica	3,685	-0,117	-3,08	3,679	3,803	27,82	-12,3

MINERALES

DE LA TIERRA

COLECCIONA LOS
MINERALES MÁS
ESPECTACULARES DE
LA TIERRA.



COLECCIÓN 'MINERALES DE LA TIERRA'

Diviértete mientras coleccionas los minerales más espectaculares de la Tierra. Descubre auténticas piezas reales y aprende todos sus secretos con una increíble obra editorial.

Consigue la colección en tu quiosco o en coleccion.eselpais.com

ENTREGAS (FASCÍCULO + MINERAL)

Oro | Cuarzo rosa | Ojo de tigre | Amatista | Pirita | Fuchcita
Ágata azul | Pirita cúbica | Obsidiana copo de nieve
Celestina de Madagascar

Y muchas más...

PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 25

ORO

1€

GENTE Y ESTILO



El elenco de *Mibu*. *La luna en un plato*, en San Sebastián, en una imagen cedida por el festival de cine.

La colaboración entre el festival de San Sebastián y el Basque Culinary Center se plasma en la sección Culinary Zinema

El séptimo arte de hincar el diente

BORJA HERMOSO, San Sebastián
Agua helada. La hoja de un rábano. Bolas de arroz glutinoso. La cabeza de un pez que te comes con las manos. Y hasta la luna en el plato y luciérnagas volando por el restaurante. Si es que a esto se le puede llamar restaurante. Mibu es más bien un santuario, diminuto, eso sí, escondido en un anodino bloque de apartamentos del barrio de Ginza, en Tokio, eso también, y con un acceso que parece más el de un aparcamiento subterráneo del centro de la ciudad que el de uno de los templos más venerados de la gastronomía mundial. El matrimonio Ishida —Hiroyoshi y su esposa Tomiko— no cocinan: ofician en esas cuatro paredes cada día para ocho comensales. Usted no estará entre ellos, salvo que sea “socio” de Mi-

bu, invitado de un socio o invitado especial de los Ishida que, por alguna extraña razón, haya conseguido un hueco en este más allá de la alta cocina que no tiene ninguna estrella Michelin ni adorno prestigioso que se le parezca. El señor Ishida y la señora Ishida han pasado una semana entera en San Sebastián, él vestido como un *gentleman* de principios de siglo (XX) y ella paseando sus espectaculares quimonos tradicionales por las calles. Tienen respectivamente 81 y 80 años y les ha dado igual pegarse la paliza con tal, primero, de almorzar en la sociedad gastronómica Gaztelubide y de cenar en Mugaritz y en Arzak; y con tal, segundo, de asistir al estreno mundial de *Mibu*. *La luna en un plato*, la película en la que el actor y director barcelonés

En el espacio se mezclan filmes y exhibiciones de alta cocina

Cada noche una cena pone el colofón gastronómico a la jornada de cine

Roger Zanuy cuenta el día a día de este espacio gastronómico a caballo entre el budismo zen y el culto a la naturaleza.

El documental fue proyectado dentro de la sección Culinary Zi-

nema, uno de los segmentos más curiosos —y desde luego, más sabrosos— del Festival de Cine de San Sebastián, gracias a la colaboración entre el propio certamen y el Basque Culinary Center, un centro pionero a nivel mundial que aúna la Facultad de Ciencias Gastronómicas y el Centro de Investigación e Innovación y en el que cursan estudios ahora mismo 400 alumnos procedentes de los cinco continentes. Cada noche, tras el estreno, una cena pone el colofón gastronómico a la jornada cinematográfica.

Discípulos incluidos

Los Ishida nunca viajan solos, y tampoco lo han hecho en su periplo por San Sebastián. Les han acompañado varios socios-clientes, algunos de sus cocineros discípulos, dueños de otros restaurantes en Japón, y algunos de los aprendices y de los ayudantes que ahora trabajan en Mibu. Cuando les preguntas si —con todo el respeto— no son una especie de secta buena, los dos rompen a reír como adolescentes desbocados nada más escuchar las palabras de su traductora de estos días, la extraordinaria Akiko, y al final conceden que sí, que un poco secta sí que son.

El martes, el Culinary Zinema se pasó a la otra esquina del mundo y entró en el mundo gastronómico de La Huella, el restaurante situado en Playa Brava, en la localidad uruguaya de José Ignacio, departamento de Maldonado, regentado por Martín Pittaluga, Gustavo Barbero y Guzmán Artagaveytia. Un parador de playa (suerte de chiringuito, pero en versión muy sofisticada) que no pocas voces en el planeta gastronómico consideran el mejor comedor junto al mar del mundo. Con la parrilla como religión, aunque no solo, de allí salen mollejas, cangrejos, mejillones —“los mejores del planeta y ahí no hay debate, lo siento”, asegura Artagaveytia—, entraña, corvinas, volcanes de dulce de leche y un inabarcable etcétera.

Alessio Rigo de Righi lo cuenta todo con lujo de detalle en *La huella. Historia de un parador de playa*, proyectada también en la sección Culinary Zinema del Festival de San Sebastián. La cena posterior, arriba, en el Basque Culinary Center, fue una fiesta con humo, música, cócteles y platos rebosantes de esencia uruguaya.

Shakira rompe su silencio: “Puse mi carrera en segundo plano”

EL PAÍS, Madrid

Casi cuatro meses después de una de las rupturas más mediáticas, Shakira ha roto su silencio sobre su separación de Gerard Piqué. La cantante colombiana asegura que se encuentra en “una de las horas más difíciles y oscuras” de su vida y que, para ella, escribir música es “como ir al psiquiatra”, su “tabla de naufragio” tras su separación del futbolista del FC Barcelona tras 12 años de relación. Así de contundente se ha expresado en una entrevista publicada ayer en la revista *Elle España*.

La artista también habla de lo que le supuso para su carrera su unión con Piqué: “O dejaba su contrato con el Barcelona y se mudaba a Estados Unidos conmigo, donde está mi carrera, o yo tenía que hacerlo en su lugar. Y así, uno de los dos tuvo que hacer ese esfuerzo y ese sacrificio. Y lo hice yo. Puse mi carrera en segundo plano y me vine a España, a apoyarlo para que pudiera jugar al fútbol y ganar títulos. Y fue un acto de amor”, dice.

El pasado 15 de septiembre, ambos se reencontraron en el despacho del abogado del jugador en Barcelona para llegar a un acuerdo. La expareja, que nunca llegó a casarse, anunció su separación el pasado junio y, desde entonces, intentan llegar a un acuerdo que les evite ir a juicio por la custodia de los hijos. “Independientemente de cómo terminaron las cosas o cómo nos sentimos Gerard y yo como expareja, él es el padre de mis hijos. Tenemos un trabajo que hacer para estos dos niños increíbles, y tengo fe en que descubriremos qué es lo mejor para su futuro y la solución justa para todos”, sostiene Shakira. Los últimos meses han sido duros para la cantante, a cuya separación se han sumado los problemas con Hacienda.

NEWSLETTER TELEVISIÓN

Lo que hay que ver

Una guía imprescindible para estar al tanto de toda la actualidad televisiva, plataformas y curiosidades, además de las recomendaciones de nuestros expertos. Cada jueves en tu correo.



Apúntate a la newsletter

EL PAÍS

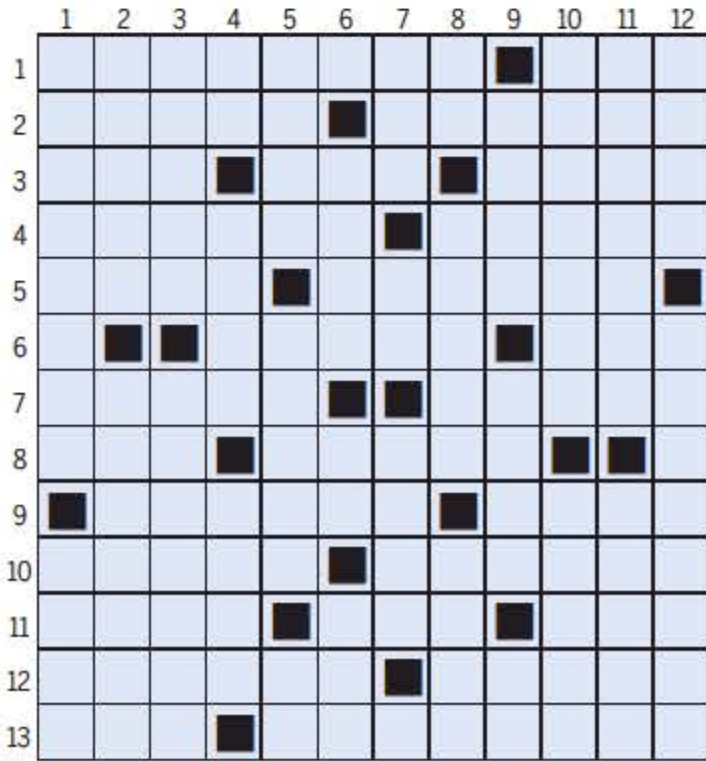
CRUCIGRAMA

TARKUS

Horizontales. 1. Su demonio es real a la par que inofensivo. Un nombre catalán / 2. Dispositivo informático de red. La de Bares es coruñesa / 3. Ese Amin fue un déspota. Todo estatuto posee tres. Celeste / 4. Va peripuesto, hecho un... Parcial del rally / 5. La típica prenda senatorial romana. Claraboya / 6. Prima en invierno. Para iluminar artificialmente. Lalo, Wardo o Yayo / 7. Pedro I de Castilla, por su sobrenombre. Oldman o Newman, por ejemplo / 8. Compañero de ver y callar. Extremista de derechas. Sale de sopetón / 9. Hueso con tilde y sin, hielo. Le está prohibido a la tribu / 10. Pueblinos o aldeas. Llamado Blaise, fue un gran filósofo y científico del XVII / 11. Fronteriza con Francia. Un rey portugués. Coinciden en Ibiza / 12. ¡Qué desastrosos! Entre sus obras, *El pensador* / 13. Con Orbison, rockero. Nunca vista. **Verticales.** 1. Lo componen tres paneles. Eso sabe el polluelo / 2. Archivo sonoro. El rey inglés con corazón de león / 3. Perteneció a Police. Limita con Brasil / 4. En los polos de Marte. Al irlandés le ponen whisky. Fue capital alemana / 5. Uno de pesca es el palangre. Llach, cantautor. Parte trasera del tren / 6. Centro de mando. Esa mujer. En coches lituanos. La Real Sociedad en corto / 7. Tienen puntos normalmente. United States. Lo máximo. Frente al XI relojero / 8. Con el de guía se ata. “—” balones fuera, evitar. Uno de los ejércitos / 9. ¡Ahora caigo! Un poema de felinos inspiró ese musical. Oda sin fin / 10. Hogar de María y José. La A del ADN / 11. Tomado a la fuerza. Blusones infantiles / 12. Nada bondadosa. Su orden la fundó santa Ángela de Mérida.

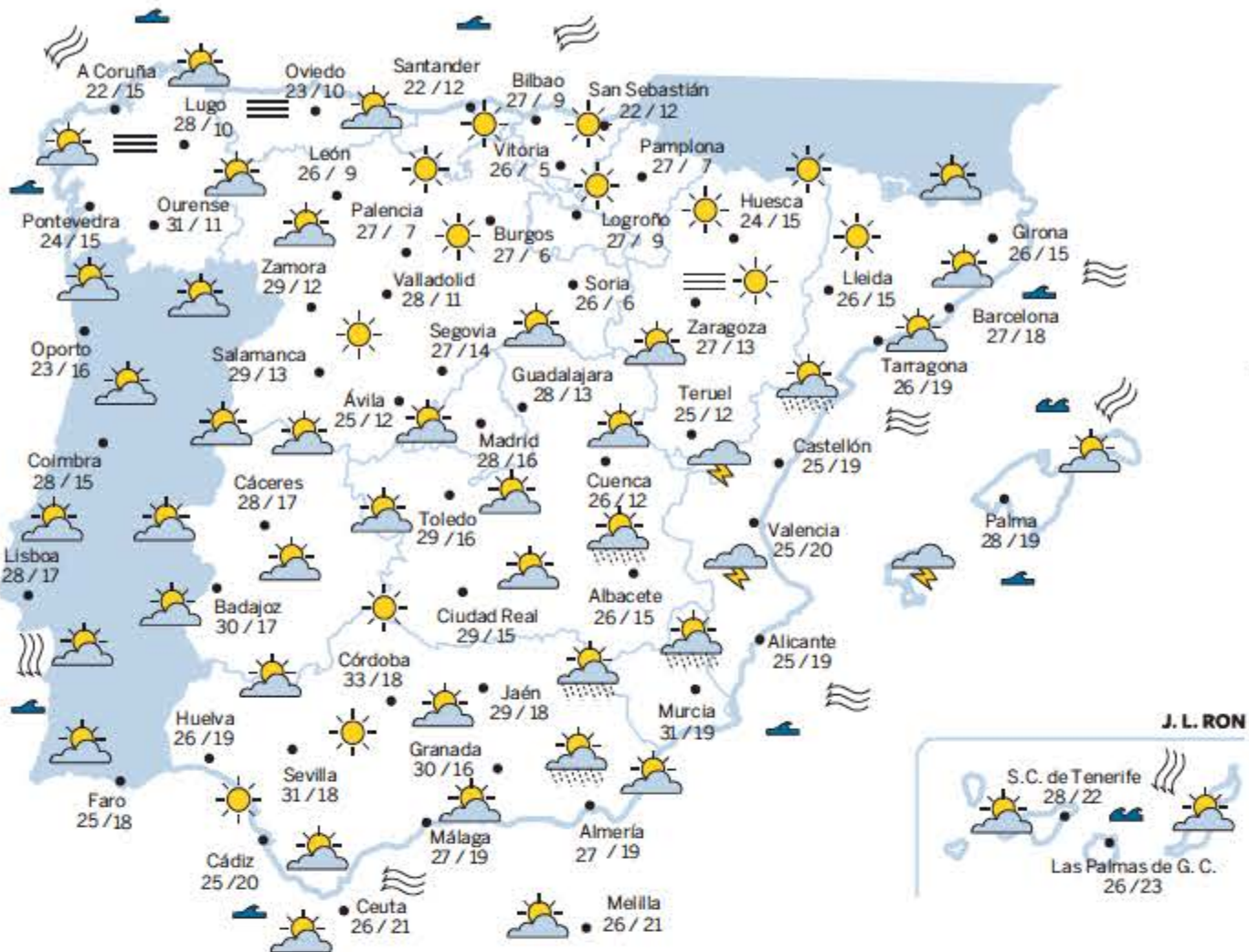
SOLUCIÓN AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Lid. Acicalar / 2. Inocuos. Vana / 3. Beca. Rapidez / 4. Erecta. Rejojo / 5. Lc. Hongos. Ñn / 6. Oídas. Amar / 7. San. Topo. Acá / 8. Igor. Tamiz / 9. Od. Anodos. Ta / 10. Sable. Iribar / 11. Egoísmo. Duro / 12. Rata. Escobas / 13. Asesinar. Uso. **Verticales:** 1. Libelos. Osera / 2. Inercia. Dagas / 3. Doce. DNI. Bote / 4. Cacha. Galias / 5. Au. Tostones. I / 6. Corán. Oro. Men / 7. Isa. Gap. Diosa / 8. C. Promotor. Cr / 9. Aviesa. Asido / 10. Lado. RAM. BUBU / 11. Anejo. Cítaras / 12. Razón. Azaroso.



PASATIEMPOS TIEMPO INDICADORES MEDIOAMBIENTALES

ESPAÑA HOY



Aguaceros irregulares en el sur de Cataluña, Valencia y Baleares

Hay un anticiclón sobre Alemania, extendiéndose hacia el sur del continente y en el Mediterráneo. Se mantiene una cierta inestabilidad en las islas Baleares y en el este de la Península. Por lo tanto, hoy el cielo estará poco nuboso en el Cantábrico oriental,

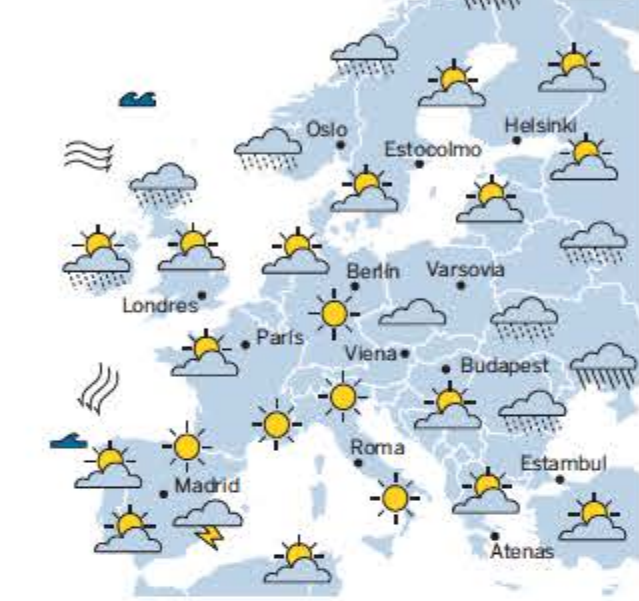
La Rioja y Navarra; por la mañana en el este de Castilla y León, y por la tarde, en gran parte de Aragón y en el área del golfo de Cádiz. Gradual aumento de la nubosidad, en general de tipo alto, en Galicia, Asturias, el oeste de Castilla y León, en Extremadura, el oeste de La Mancha y en la zona centro. Cielo parcialmente nuboso en el este de Cataluña, con aguaceros en el sur de la comunidad, sureste de La Man-

cha e interior de Andalucía oriental, siendo más irregulares durante la primera mitad del día en Valencia y en las islas Baleares. También podrán producirse aguaceros en las primeras horas de la tarde en comarcas de Murcia y zonas de montaña del este de Andalucía. Nubes en el norte de las islas Canarias. Descenso de las temperaturas máximas en Valencia, en el sur de Cataluña y en las Baleares.

MAÑANA



EUROPA HOY



Europa

Ámsterdam	17	7
Atenas	20	14
Berlín	17	6
Bruselas	19	6
Budapest	17	6
Dublín	16	8
Estambul	17	12
Estocolmo	16	5
Fráncfort	18	5
Ginebra	18	6
Londres	20	13
Moscú	15	8
Oslo	15	13
París	20	7
Praga	15	4
Roma	23	11
Viena	16	7

Mundo

Buenos Aires	19	8
Bogotá	19	8
Caracas	23	18
Chicago	17	14
La Habana	30	25
Lima	17	12
México	22	11
Miami	32	24
Nueva York	22	20
Pekín	27	16
Rabat	25	20
Río de Janeiro	29	18
Tokio	27	18
San Francisco	23	14
Sant. de Chile	21	4



CONCENTRACIÓN CO2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

Última	416,32
La semana pasada	416,05
Hace un año	413,07
Hace 10 años	391,1
Nivel seguro	350

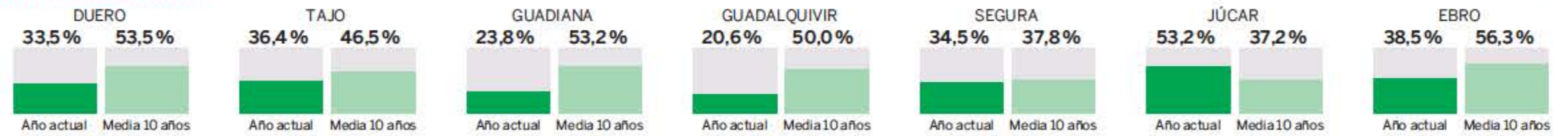
Fuente: NOAA-ESRL

TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
Promedios desde 1926			Desde 1920	Desde 1942	Desde 1951	Desde 1937
Máxima	27°C	27°C	28°C	27°C	31°C	25°C
Promedio máximas	23,5°C	23,8°C	24,4°C	27,9°C	30,8°C	27,2°C
Mínima	18°C	9°C	16°C	19°C	18°C	20°C
Promedio mínimas	16,3°C	13,2°C	14,7°C	18,6°C	17°C	17,9°C

CONSULTE MÁS CIUDADES <https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/>

AGUA EMBALSADA



Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica

AJEDREZ

LEONTXO GARCÍA

Gran combate entre genios

Blancas: **R. Praggnanandhaa** (2.676, India).
Negras: **M. Carlsen** (2.861, Noruega). Defensa Moderna (B06). Torneo Julius Baer (rápidas por internet, fase preliminar, 8ª ronda). Chess24, 19-9-2022. Para degustar con calma, y como antídoto contra la intoxicación de noticias sobre actitudes reprobables: **1 e4 g6 2 d4 d6 3 Cc3 Ag7 4 Ae3 a6 5 h4 Cf6 6 h5!** (Carlsen hizo toda clase de gestos de incomodidad al ver esta jugada; él ya había jugado esta posición unos meses antes: 6 f3 b5 7 Dd2 h5, Anand-Carlsen, Stavanger 2022). **6... Cxh5** (diagrama) **7 T xh5! g xh5 8 D xh5 e6 9 e5 d5 10 0-0** (novedad; 10 f4, Petrov-Lee, Abu Dabi, 2019) **10... c5 11 d x c5 Ad7** (si 11... Cc6? 12 Ce4) **12 f4 Cc6 13 Cf3** (era aún mejor 13 Ca4!) **13... Da5** (en todo caso, las blancas tienen amplia compensación por el material sacrificado) **14 Cg5 0-0-0! 15 D x f7** (15 C x f7?? Ae8) **15... d4! 16 A x d4 C x d4 17 D x g7?** (era muy difícil calcular 17 T x d4! A x e5!! 18 f x e5 Thf8 19 T x d7! T x f7 20 T x f7 D x c5 21 Cf3, y las tres piezas valen bastante más que la dama) **17... Cf5 18 D f7 Thf8 19 Dh5 Ce3?** (19... D x c5) **20 T x d7! T x d7 21 C x e6 Tg8 22 Ad3 Cd5 23 C x d5 Del+ 24 Dd1 D x d1+ 25 R x d1 T x d5 26 Re2 T x g2+ 27 Rf3 Th2 28 Rg3 Th6 29 Cg5 T x c5 30 C x h7 Rd7** (las blancas tienen una gran ventaja) **31 Cf6+?** (31 Rg4) **31... T x f6! 32 e x f6 Re6 33 Rf3 R x f6 34 Re3 a5 35 Rd4 Th5 36 f5 Th6 37 Rd5 Re7 38 a4 Tc6 39 b3 Rf6** (las blancas no pueden perder, y Carlsen se encargará de que tampoco puedan ganar) **40 Rd4 Re7 41 Ae4 Tc7 42 Re5 Tc5+ 43 Ad5 T x c2 44 f6+ Rd7 45 A x b7 Te2+ 46 Rf5 Tf2+ 47 Rg6 Re6 48 Ac8+ Re5 49 f7 Rd6 50 Aa6 Re7 51 Ac4 Tf6+ 52 Rg5 Tf2 53 Rg4 Tf6 54 Rh5 T x f7 55 A x f7 R x f7 56 Rg5 Re6 57 Rf4 Rd5 58 Re3 Rc5 59 Rd3 Rd5 60 Rd2 Rd4 61 Rc2 Rd5 62 Rd3 Rc5 63 Rc3 Rd5 64 b4 a x b4+ 65 R x b4 Rc6 66 a5 Rb7 67 a6+ R x a6.** Tablas.

Posición tras 6... Cxh5.

SUDOKU

DIFÍCIL



© 2022 Conceptis Puzzles.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR



Encontrará soluciones, pistas y juegos para ordenador en www.sudoku.com

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

3-8-9-20-22-49 (C 41, R 4)			
Aciertos	Acertantes	Euros	Bote
6	0		
5+6	4	35.406,17	
5	100	708,12	
4	5.829	18,22	
3	98.726	4,00	

Combinación ganadora del martes:
4-24-26-28-37-46 (C 41, R 1)

CUPÓN DE LA ONCE

78576 SERIE 009

TRÍPLEX DE LA ONCE: 111

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:
17-21-25-26-27-29-30-34-37-42-43-44-46-47-50-52-53-54-62-76

PANTALLAS



Pedro Sánchez (izquierda) y Antonio Hernando, el 1 de julio en La Moncloa, Madrid. / SAMUEL SÁNCHEZ

‘Las cuatro estaciones’, una serie documental centrada en Pedro Sánchez y los profesionales que trabajan para la presidencia, echa a andar entre críticas políticas

La Moncloa se somete al escrutinio del cine

H. LLANOS MARTÍNEZ / C. E. CUÉ
Madrid

Las cuatro estaciones, de las productoras Secuoya Studios y The Pool, es tan solo un título provisional para la serie documental centrada en el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y La Moncloa. Pero ese nombre resume su esencia. “Se trata de seguir durante 12 meses el quehacer de la institución y comprobar cómo las estaciones del año marcan sus ciclos de trabajo”, comentaba el martes por teléfono su director, Curro Sánchez Varela. Por eso, constará de cuatro capítulos con una duración cada uno de alrededor de 45 minutos, con financiación privada. El BOE publicó el 10 de septiembre el convenio entre las productoras y la Secretaría de Estado de Comunicación para este proyecto anunciado en marzo de 2022. Aunque firmado recientemente, ya se han cumplido los primeros seis meses de trabajo y se espera que su proceso de posproducción finalice en la próxima primavera. Ya están grabadas sus dos primeras entregas.

La serie cubre dos líneas narrativas. La primera pretende explicar una institución como La Moncloa, por la que han pasado partidos de varias ideologías en sus más de 40 años de historia. La institución está “llena de liturgias, curiosidades y tradiciones”, en palabras de Sánchez Varela. Este complejo de edificios “es una ciudad en sí misma de casi 3.000 habitantes”. La producción mostrará los distintos departamentos

Curro Sánchez Varela, durante el rodaje de *Las cuatro estaciones*.

que componen el centro del poder y su papel, además de rendir homenaje a sus trabajadores: de directivos a ujieres. “Algunos de ellos llevan décadas de servicio, desde los tiempos de Adolfo Suárez”, comenta el cineasta. Levantando “piedra a piedra el lugar”, el equipo de grabación se ha encontrado un grupo de bomberos, un maestro cetrero, un lugar donde expiden DNI... Uno de los rincones del lugar que más le impresio-

naron fue el del equipo que atiende la correspondencia que reciben de los ciudadanos.

Por otro lado, *Las cuatro estaciones* está cubriendo, “a costa de mucho papeleo”, la agenda del presidente Pedro Sánchez y su equipo. En sus dos primeras entregas mostrará la cumbre de la OTAN celebrada en junio en Madrid y la visita de Sánchez a Bruselas por la reunión del Consejo Europeo ese mismo mes. El direc-

tor asegura que La Moncloa no revisa el material de forma regular: “La primera vez que mostramos fragmentos del primer episodio fue hace dos semanas. Las matizaciones que hicieron fueron cuestiones técnicas, correcciones de algún dato o nomenclatura que aparecían de forma incorrecta”. Aunque se añade un lado humano de Sánchez, en el documental no aparecen sus hijas, pero sí su mujer, y puede verse cómo

El presidente del Gobierno aún no ha visto el resultado de los rodajes

“No estamos para egotecas”, sostiene la portavoz del Partido Popular

mo el presidente celebra su 50 cumpleaños.

Hasta el momento, la serie no ha cerrado un acuerdo de emisión con una cadena de televisión o plataforma de contenidos. No todos los proyectos audiovisuales nacen con uno bajo el brazo. Sánchez Varela, nominado al premio Goya a mejor director novel por *Paco de Lucía: La búsqueda* (2014), admite que es inevitable que parte del público pueda considerar propaganda un proyecto de estas características, pero defiende que su trabajo tiene “una intención didáctica”.

Polémica en la oposición

Como explica el convenio publicado en el BOE, las productoras no reciben ningún tipo de prestación económica por parte del Gobierno y se comprometen a no interrumpir las labores diarias de la institución. Los derechos de explotación son exclusivos de las productoras. Cuando cubra gastos, deberán aportar un 20% de los ingresos netos a alguna o algunas de las ONG seleccionadas por Presidencia. Las productoras todavía no han decidido a cuáles serán. Además, Secuoya Studios y The Pool deben ceder algunos de los materiales grabados que no se usen en el montaje final para que La Moncloa pueda usarlos para un uso institucional.

Mucho antes incluso de que termine el rodaje, la serie ya ha provocado una polémica política. El PP se ha lanzado contra ella. La portavoz parlamentaria de este partido, Cuca Gamarra, sostiene que “el único interés en esta serie es el ego de Pedro Sánchez”. “Los españoles preocupados por los precios desorbitados y mientras Sánchez obsesionado con su serie. No estamos para egotecas sino para soluciones”, remató Gamarra. Por el contrario, en La Moncloa están muy sorprendidos por la polémica sobre algo que nadie ha visto todavía completo. En el entorno de Pedro Sánchez insisten en que la serie les pareció un proyecto interesante para dar a conocer no solo el trabajo del presidente del Gobierno, sino especialmente de los trabajadores y expertos de La Moncloa.

El presidente, aseguran fuentes de su equipo, no ha visto aún ningún fragmento de la serie y no hay ninguna intención por parte de nadie de marcar los contenidos ni orientar su línea. La Moncloa vive rodeada de un gran secretismo y la intención es que esta serie muestre con más naturalidad el trabajo de la presidencia, sobre todo en algunos momentos delicados que se han vivido en los últimos meses. En el entorno de Sánchez solo piden que los críticos esperen a ver el resultado para opinar, y en cualquier caso insisten en que el equipo de Curro Sánchez Varela ha tenido total libertad creativa y un acceso inédito a las reuniones.

El Gobierno no pone un euro de dinero público para realizar este proyecto privado y tampoco tiene ningún tipo de control sobre él, insisten en La Moncloa. En el Ejecutivo y entre los autores de la serie ya daban por hecho que una parte de la sociedad rechazaría cualquier cosa que tenga que ver con Sánchez, pero confían en que el trabajo interese a quienes no tienen un prejuicio inicial.

PANTALLAS

RECOMENDACIONES

Fernando Morales

'En un muelle de Normandía' ★★

Movistar Estrenos, 22.00

Le Quai de Ouistreham. Fr., 2021 (106 min.). Dir.: Emmanuel Carrère. Int.: Juliette Binoche, Didier Poupin.

Sobre la novela autobiográfica de Florence Aubenas, *El muelle de*

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➡ Cinéfilos



Ouistreham, el también guionista y escritor Emmanuel Carrère (Premio Princesa de Asturias de las Letras 2021) diseña un certero drama social sobre la explotación laboral, protagonizado por la siempre enigmática Juliette Binoche.

'Atención obras' inicia su temporada

La 2, 20.40

San Sebastián sirve de escenario al inicio de la nueva temporada, la decimoprimer, de *Atención obras*. Presentado, un año más, por Cayetana Guillén Cuervo, contará con la presencia de Isaki Lacuesta, uno de los directores españoles más valorados internacionalmente, que presenta la película *Un año, una noche* y hablará también sobre su faceta como artista visual, reconocida por el Centro George Pompidou en 2018.

Joaquín se divierte en 'El hormiguero'

Antena 3, 21.45

El futbolista Joaquín Sánchez, un gran amigo del programa, cierra la semana en *El hormiguero*. Con su habitual sentido del humor, presenta su nuevo proyecto, el primero del jugador para televisión, con el que debutará próximamente en Antena 3. Se trata de *Joaquín, el novato*, un nuevo programa en donde el popular futbolista se acercará a las profesiones de los rostros más famosos para conocer los secretos de su trabajo.

EN ANTENA
EVA GÜMIL

Bad Bunny

Siento especial simpatía por Bad Bunny desde que hace unos años un salón de belleza de Oviedo se negó a hacerle las uñas por ser hombre. "¿Estamos en 1960?", se preguntó estupefacto, ajeno a que, en la ciudad en la que vivo, los años sesenta son el futuro y cuando se escucha "género fluido" se piensa en satén o viscosa.

De la calidad musical de Benito Antonio Martínez Ocasio que opinen los expertos. Mi Spotify —lo imagino con una antropomórfica sonrisa torcida— me obliga a callar recordándome que las artistas más reproducidas de mi *playlist* son Sonia y Selena. Lo que no admite matización es su éxito descomunal, las ventas millonarias, los conciertos abarrotados. Dos años lleva siendo el músico más escuchado en *streaming* y le llueven premios que hasta ahora ignoraban la música en español. Y sin que Puerto Rico haya tenido que crear una oficina *ad hoc*.

Tampoco deja dudas su compromiso social, ya no queda nada del pendenciero misógino que fue. Ha virado su discurso hacia el feminismo, la inclusividad y la lucha contra la homofobia y la transfobia y no parece *marketing*, se siente genuino, o tal vez es el mejor actor puertorriqueño desde Raúl Juliá. Constató también que no es imprescindible la tibieza política para conquistar el éxito global; su último videoclip, *El apagón*, incluye un documental firmado por la periodista Bianca Graulau en el que denuncia el insostenible expolio que en su país sufre lo público en beneficio de las empresas extranjeras. Los agravados citan a Ganivet, "cuando los de abajo se mueven los de arriba se caen", se nombra a los culpables, se desganan datos y se baila. Bad Bunny se vale de un género tan hedonista como el reguetón para la denuncia social y corrobora que se puede hacer canción protesta sin ser un plasta.

PROGRAMACIÓN

La 1

6.00 Telediario matinal. (SS).
8.00 La hora de la 1. (SS).
10.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. (16).
11.30 Hablando claro. Marc Calderó y Lourdes Maldonado conducen este magacín. (SS).
14.50 El tiempo. (SS).
15.00 Telediario. (SS).
15.55 Informativo territorial.
16.20 Cine. 'La boda de mi marido'. Lena trabaja para una agencia de viajes organizando cruceros y eventos. Cuando recibe el encargo de gestionar la boda de la hija de su jefe, descubre que el prometido es el hombre de sus sueños. (SS).
17.50 Servir y proteger. (7).
18.50 El cazador. (SS).
19.50 Te ha tocado. (SS).
20.30 Aquí la Tierra. (SS).
21.00 Telediario. (SS).
21.50 Mapi. Hoy visitan el programa Eduardo Aldán, Bárbara Goenagay Nene. (SS).



22.25 Cine. 'En el corazón del mar'. 1820, Owen Chase y la tripulación del Essex sobrevivieron en alta mar en durísimas condiciones después de que el barco chocara con una ballena blanca. (12).
0.15 Cine. 'Diamante de sangre'. Historia sobre el mundo del tráfico ilegal de diamantes en Sierra Leona, país en medio de una terrible guerra civil.
2.25 La noche en 24h. (SS).

La 2

6.30 That's English. (SS).
7.00 Cantabria. (SS).
7.30 Inglés online TVE. (SS).
7.55 La 2 Express. (SS).
8.15 Supersentidos. (SS).
9.00 Pueblo de Dios. (SS).
9.30 Aquí hay trabajo. (SS).
9.55 La aventura del saber.
10.50 Visítame en un día. (SS).
11.20 Lucy Worsley investiga.
12.15 Ingeniería antigua. (SS).
13.10 Cine. 'La bestia que camina como un hombre'. (7).
14.20 Las recetas de Julie con Thierry Marx. (SS).
15.15 Sinequipaje. (SS).



15.45 Saber y ganar. (SS).
16.30 Alfa. (SS).
17.20 Zambia indómita. (SS).
18.05 Nefertiti. La reina solitaria.
19.00 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. (SS).
19.45 Visítame en un día. (SS).
20.10 Festival de San Sebastián.
20.40 Atención Obras. (SS).
21.05 Ingeniería antigua. (SS).
22.00 El Comisario Montalbano. 'Un tióvivo de intercambios'. Varias empleadas de banca son liberadas sin daño tras ser raptadas por un hombre que oculta su rostro. (16).
23.45 El Comisario Montalbano. 'Amor'. Tras más de un mes sin noticias, la familia de una antigua prostituta denuncia su desaparición. (16).
1.35 Metrópolis. (16).
2.10 Festivales de verano. (7).

Antena 3

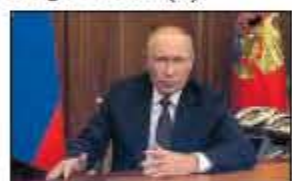
6.00 Minutos musicales. (SS).
6.15 Las noticias de la mañana.
9.00 Espejo Público. (16).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. (SS).
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias Antena 3. (SS).
15.45 Deportes Antena 3. (SS).
16.00 Karlos Arguiñano receta especial. (SS).
16.02 La previsión de las 4.
16.30 Amar es para siempre. Ciriaco trata de hacerse a la idea de lo sucedido y se apoya en una Andrea a la que la culpa le atezna. (7).
17.45 Tierra amarga. Lutfiye cuenta todo a Ali Rahmet y ambos deciden buscar otra casa donde vivir. (7).
19.00 ¡Boom! (SS).
20.00 Pasapalabra. (SS).
21.00 Noticias Antena 3. (SS).
21.30 Deportes Antena 3. (SS).
21.35 La previsión de las 9. (SS).
24.45 El hormiguero 3.0. (7).



22.45 La esposa. El fuego en la granja pone patas arriba la vida de todos. María se niega a aceptar cualquier ayuda, hasta que cede y es ingresada en el hospital. (16).
0.35 Cine. 'Sabor de verano'. Judy Ferrarregresa a su ciudad natal para tomarse un descanso tras dejar su trabajo y allí conoce a Caleb, un chef que dirige el restaurante vecino. (12).
2.30 Live Casino. (18).

Cuatro

7.00 El zapping de Surferos.
7.10 Mejor llama a Kiko. (SS).
7.40 ¡Toma salami! (SS).
8.20 Alta tensión. (SS).
9.05 Alerta Cobra. 'Orgullo de padre', 'El gran regreso', 'La princesita' y 'El equipo B'. (12).
13.15 En boca de todos. (12).
14.50 Noticias Cuatro Deportes. (SS).
15.00 Alta tensión. (SS).
15.45 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad política, social y cultural de cada jornada convirtiendo las 'fake news' en risas. (7).
17.00 Todo es mentira bis. (7).
18.00 Cuatro al día. '4ª edición'. Ana Terradillos conduce este magacín que ofrece información nacional e internacional, sucesos y política. (SS).
20.00 Cuatro al día. 'A las 20h'.
20.40 Noticias Cuatro Deportes. (SS).
21.00 El Tiempo Cuatro. (SS).
21.05 First Dates. (12).



22.50 Horizonte. El programa analiza el anuncio de Vladimir Putin de una movilización militar parcial inmediata de la población en una escalada del conflicto con Ucrania. Otro tema a tratar por Iker Jiménez y sus colaboradores es el repunte del acoso escolar en España.
1.45 El desmarque de Cuatro.
2.20 The Game Show. (18).

Telecinco

6.30 ¡Toma salami! (SS).
7.00 Informativos Telecinco.
8.55 Previo: El programa de Ana Rosa. (SS).
9.00 El programa de Ana Rosa. Magacín matutino que acerca a la audiencia toda la actualidad del corazón, política y sociedad a través de entrevistas, mesas de debate y tertulias.
13.30 Ya es mediodía. Joaquín Prat conduce este espacio que ofrece un análisis de la actualidad. (12).
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes Telecinco.
15.50 El Tiempo Telecinco.
16.00 Sálvame limón. (12).
17.00 Sálvame naranja. Magacín dedicado a la actualidad del corazón. (7).
20.00 Sálvame sandía. (12).
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 El Tiempo Telecinco.
21.50 Deportes Telecinco.



22.00 Pesadilla en el paraíso. El programa arrancará con un juego para elegir al segundo nominado, que a su vez elegirá a un tercer candidato a abandonar el concurso. Los tres se enfrentarán en El Consejo a la eliminación: uno será salvado por sus compañeros y los dos restantes jugarán a 'La sierra'.
1.45 Got Talent España. Momentos. (SS).
2.00 Casino Gran Madrid Online Show. (18).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. (SS).
7.30 Previo Aruser@s. (7).
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. (16).
11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
14.30 Noticias La Sexta. (SS).
14.55 Jugones. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada.
15.20 La Sexta Meteo. (SS).



15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva con humor. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López.
20.00 Noticias La Sexta. (SS).
20.55 La Sexta Clave. (SS).
21.15 La Sexta Meteo. (SS).
21.25 Deportes La Sexta. (SS).
21.30 El intermedio. (12).
22.30 Cine. 'Difícil de matar'. Mason Storm, policía de Los Ángeles, presencia en su propia casa el asesinato a sangre fría de su familia y queda en estado de coma. Siete años después, despierta e inicia su venganza. (18).
0.40 Cine. 'Edad de hielo'. La familia Jones está de vacaciones en Egipto y debe luchar para sobrevivir a un clima inestable y temperaturas bajo cero en la nueva Edad de Hielo. (SS).
2.10 Crímenes imperfectos.

#0

6.25 Imperios vikingos. 'La dinastía de Ivar Ragnarssón'. (7).
7.15 Documental. 'El legado del islam'. (SS).
8.05 Grandes inventos. 'Supermercado' y 'Metro'. (SS).
9.45 La importancia de la lluvia. 'Entendiendo la lluvia', 'Viviendo con la lluvia' y 'El valor de la lluvia'. (SS).
12.25 Documental. 'El restaurante quemacalorías'. Veinte

comensales son invitados a un nuevo restaurante, que tiene algo inesperado: un gimnasio en funcionamiento. (SS).
13.20 Cinco Tenedores. El chef Martín Berasategui propone elaborar un plato de alta cocina con pichón. Juanma Castaño cuenta con la ayuda de Boris Izaguirre y Miki Nadal con Xavier Sardá. (SS).
14.20 La Resistencia. (16).

15.50 Cine. 'Infierno blanco'. Algo extraño está sucediendo en una remota base científica de la Antártida. Cuando se pierde todo el contacto, el Mayor Callie Wilson y el capitán Sam Cage son enviados para investigar lo ocurrido. (18).
17.45 Cine. 'El regreso de la momia'. La momia del sacerdote egipcio Imhotep es enviada al British Museum de Londres,



Martínez y Hermanos.

donde diez años después de los sucesos ocurridos en Hamunaptra, resucita sembrando el terror en la capital inglesa. (SS).
19.50 Festival de San Sebastián 2022. 'Día 5'. (SS).
19.55 Blue Bloods (Familia de policías). 'Gajes del oficio' y 'Malas compañías'. (12).
21.30 Magallanes: la primera vuelta al mundo. 'El reino de Magallanes'. (7).

22.30 Martínez y Hermanos. 'Valeria Ros, Fernando Tejero y Laura Escanes'. Valeria Ros habla de cómo vivió su embarazo en su último libro, Fernando Tejero presenta su película *Modelo 77* y Laura Escanes cuenta los entresijos de una buena influencer. (SS).
23.30 La Resistencia. (12).
0.55 Festival de San Sebastián.
1.00 Cinco Tenedores. (SS).

S
MODA

El encuentro entre la cultura, la diversidad y el entretenimiento

Una mirada universal a las tendencias y los temas del momento. Descúbrelo cada mes en la revista visitando smoda.elpais.com y apuntándote a su newsletter *Lo raro es vivir*.



Ir a S MODA

EL PAÍS



Matthieu Ricard, en la cueva de Bhala, en el Tíbet oriental, el año pasado. / RAPHAËLE DEMANDRE

CONVERSACIONES A LA CONTRA
MATTHIEU RICARD Monje budista

“Hay que recibir a la muerte con los brazos abiertos”

CARMEN PÉREZ-LANZAC, Madrid. Matthieu Ricard (Aix-les-Bains, Francia, 76 años) es algo así como el gran embajador del budismo en Occidente. Doctor en Biología molecular por el Instituto Pasteur de París, donde fue tutelado por el premio Nobel François Jacob, abandonó su carrera y se hizo monje budista en 1978. Ricard propone la meditación como una de las formas de alcanzar la plenitud. Ahora se publica su autobiografía, *Memorias de un monje budista* (Arpa). Es hijo del filósofo Jean-François Revel y de la pintora Yahne Le Toumelin. Creció rodeado de pensadores, pero la razón de su ser la encontró unos años después. Responde a EL PAÍS por teléfono.

Pregunta. Dice en el libro que su vida comenzó a los 21 años.

Respuesta. Es el momento en que encontré el verdadero sentido de mi existencia. He tenido la oportunidad de conocer a gente muy capaz: escritores, artistas, científicos... Pero comprendí que entre todos ellos existía la misma poca proporción de personas de auténtica calidad humana; eso me decepcionó. Cuando conocí a mi primer maestro vi en él una coherencia profunda. Quise con-

vertirme en alguien como él. El mensajero debe ser el mensaje; esta frase resume esta certeza.

P. ¿Qué descubrió en su primer viaje a la India?

R. Fue la primera vez que me abrí a una religión. Para algunos el budismo es una religión, para otros es una filosofía. Para mí, es un camino de transformación que va desde la ignorancia al conocimiento, del sufrimiento a la liberación.

P. Ahora vive en Francia, y no en Nepal, para cuidar de su casi centenaria madre.

R. Mi madre ha seguido un camino paralelo al mío. Ella también se ha convertido al budismo. No posee nada. Al separarse de mi padre, le quedaron muy pocos ingresos. Yo tampoco poseo gran cosa, lo he donado todo a proyectos humanitarios, entre otros al que yo mismo creé, la fundación Karuna-Shechen, que ayuda a 400.000 personas en India, Tíbet, Nepal... Pero ahorré

un poco para ayudarla cuando envejeciera. La cuido junto a otras tres personas que he contratado. Era mi deber de hijo.

P. ¿Ha previsto algún sistema para su última vejez?

R. Espero vivir en mi ermita hasta que aguante. Y cuando no pueda seguir allí, hay un monasterio cerca donde sé que seré cuidado.

P. Uno de sus maestros le dijo que debemos morir sin el menor apego por lo que dejamos atrás.

R. El momento de la muerte en el budismo es una transición, hay que procurar vivirla con serenidad y recibirla con los brazos abiertos. No es fácil si el espíritu está grisáceo. Seguir apegados a la gente es morir en el dolor.

P. Aprender eso debe de ser muy difícil.

R. Hay que poder contemplar la muerte para valorar cada instante que pasa. Pensar en la muerte no es macabro, es afe-

rrarse a cada momento.

P. Se formó para ser científico en uno de los mejores lugares. Dejarlo, ¿fue indoloro?

R. Cuando un fruto madura, cae sin esfuerzo. Tras siete idas y vueltas a la India, mi momento había llegado.

P. ¿Me podría explicar cuál es el proceso a través del que estando sentados llegamos a experimentar la verdadera naturaleza de nuestro ser?

R. La envidia, el odio, la obsesión... son toxinas mentales, nos vuelven desdichados. ¿Podemos remediarlo? El camino del budismo es demostrar que sí. Al meditar transformamos nuestro espíritu.

P. El budismo afirma que la realidad que experimentamos es un autoengaño, que todos somos una sola cosa, consciencia.

R. Absolutamente. En nuestra percepción de las cosas hay una interpretación. Podemos ver una bella montaña o estar aterrorizados por ella. La manera en que nuestra conciencia traduce la realidad es crucial para la calidad de nuestra existencia. El budismo trabaja para llenar el vacío que queda entre la realidad y la percepción.*

“El budismo trabaja para llenar el vacío que queda entre la realidad y la percepción”

“Aguantaré en mi ermita. Y luego hay un monasterio donde sé que seré cuidado”

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Camila, reina

La mala. La fea. La vieja. La otra. Camila Parker-Bowles lleva toda la vida perdiendo las comparaciones más odiosas. Las que enfrentan a una mujer con otras de su familia, aunque sea la política. Primero, con Diana Spencer, esposa de su amante, el entonces heredero Carlos de Inglaterra, cóctel imbatible de juventud, desgracia y belleza. Después, con su *nuerastra*, Kate Middleton, impoluta imagen de la esposa y madre moderna. Desde entonces Camila ha tragado quina a hectolitros y ensanchado lo suyo. Pero la mujer a quien Lola Galán, entonces corresponsal de EL PAÍS en el Reino Unido, presentó a los españoles en 1995 como “una dama que aparenta todos y cada uno de sus 47 años” ha sabido mantener el tipo.

Sigue aparentando todos y cada uno de los 75 años que tiene hoy, flamante reina consorte por obra y gracia de su difunta majestad, su suegra Isabel II, que quiso darle por fin su sitio diciendo “si me queréis, respetadla”. Pero, con sus patas de gallo de pelea, su código de barras pos-Brexit y sus mejillas libres del ácido que, seguro, supura su inteligencia, apuesta a que Camila es quien lleva la corona en esa casa. Solo había que verla poner los ojos en blanco viendo venir la rabieta de Su Majestad su esposo en el célebre episodio del quitame allá el tintero. Sí, ese gesto inconfundible de las parejas de décadas de “perdonadme a Charles, que tiene un pronto malísimo, pero luego no es nadie”. Así la imagino estos días, vestida de andar por Windsor y peinada con su inmutable cardado antiniebla de Londres, haciendo suyos sus nuevos aposentos y metiéndose en el bolsillo a todo el mundo. Habrá quien siga considerándola la vieja, la fea o la mala de esa película. Pero ya no es la otra. Diana es historia y a Catalina le toca esperar sentada. Aquella señora infiel de quien su infiel príncipe quería ser su tãmpax se ha ganado el respeto de los británicos a base de ser ella misma. Apuesto a que volverá a haber sexo en Buckingham Palace. Y yo me alegro.

★★★★★

“Apasionante documental y valiente denuncia”
Rocío García, EL PAÍS

una película documental de
ISABEL COIXET

HOY PRESENTACIÓN EN

SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
SECCIÓN OFICIAL
FUERA DE CONCURSO

el techo
amarillo
el sostre
groc

PRÓXIMAMENTE EN CINES

rtve

CON LA FINANCIACIÓN DE

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia